

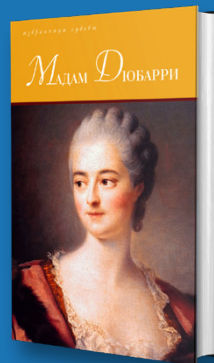
КНИЖНЫЙ клуб



Литературные
портреты
с. 8



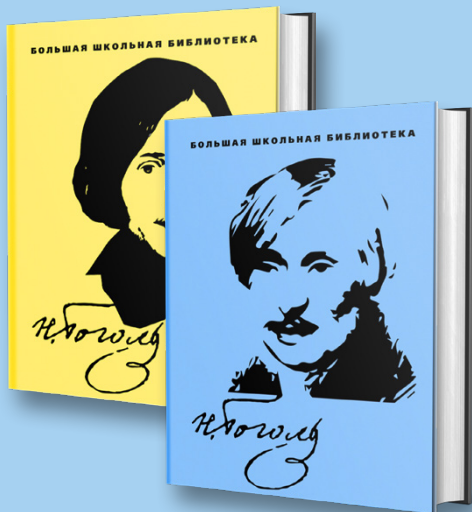
Поэт
противоречий
с. 12



Последняя
фаворитка
короля
с. 54



Шерлок Холмс в России с. 25



«Знать,
что нравится толпе» с. 20

Художник трагедии



**КНИГА
НОМЕРА**
страница 34

Здравствуйтесь, дорогие друзья!

Приветствуем вас на страницах журнала «Книжный Клуб Книговек». В этом номере мы собрали для вас издания, которые, на наш взгляд, заслуживают самого пристального внимания. Среди них – лучшие образцы классической и современной литературы, научные и философские труды, исторические исследования, мемуары, словари, красочные детские книги и многое-многое другое.

В серии «Я люблю Пушкина» рекомендуем книгу Викентия Вересаева «Спутники Пушкина». В этом масштабном исследовании перед нами предстает яркая галерея литературных портретов современников великого поэта на историческом фоне его эпохи (страница 8).

Об увлекательных расследованиях Шерлока Холмса и его неизменного спутника доктора Ватсона вы сможете прочитать в серии «Большая библиотека приключений и научной фантастики», в которой издан двухтомник избранных произведений Петра Орловца (страница 25). Волею автора, гениальный мастер дедукции попадает в Россию, где ему предстоит с ловкостью распутать клубок загадочных преступлений. В сборник также вошел цикл не менее захватывающих рассказов о Карле Фрейберге, короле русских сыщиков.

«Дневники» Павла Филонова, которые знаменитый художник вел с 1930 по 1939 год – в один из самых сложных периодов в своей жизни и в судьбе всей страны, – опубликованы в серии «Пером и кистью» (страница 34).

В серии «Большая школьная библиотека» доступен для заказа двухтомник избранных произведений Николая Васильевича Гоголя, которые составляют золотой фонд отечественной классики и уже почти два столетия в равной степени любимы читателями всех возрастов (страница 20).

Сборник «Профессор бессмертия» Константина Случевского, чье творчество принято считать своеобразным «мостиком» между золотым и Серебряным веком русской литературы, представлен в серии «Поэты в стихах и прозе» (страница 12).

Роман Петра Боборыкина «Китай-город», в котором автор со свойственной ему документальной точностью и обстоятельностью описал не только быт и нравы купеческой Москвы 80-х годов XIX века, но и многие исторические реалии того времени, предложен вашему вниманию в серии «Русский литературный архив» (страница 20).

В серии «Литературные памятники русского быта» любопытна книга Ивана Шитца «"И страх, страх безумный..." Дневник историка». Этот чудесным образом сохранившийся уникальный исторический документ, охватывающий период с марта 1928 по август 1931 года, дает полную картину событий эпохи «великого перелома» (страница 11).

О бурной жизни и трагической смерти последней фаворитки французского короля Людовика XV рассказано в книге «Мадам Дюбарри», вошедшей в серию «Избранницы судьбы» (страница 54).


Работа Евгения Утина «Вильгельм I и Бисмарк», в которой подробно рассматривается вопрос создания единой германской империи через призму личностных характеристик первых лиц государства, будет интересна всем ценителям истории (серия «Венценосцы», страница 55).

Также полки своих домашних библиотек вы можете украсить многотомными собраниями сочинений Сергея Есенина и Владимира Маяковского (страницы 4, 5), Владимира Железникова и Евгения Замятина (страница 7).

Удачных вам покупок и до встречи в следующем номере!

Доводим до вашего сведения, что в настоящее время в Московском региональном АСЦ Почты России наблюдаются перебои в обработке письменной корреспонденции. Письма с заказами к нам доходят через 2–3 месяца или вообще не доходят. В связи с этим просьба по возможности делать заказы по телефонам, которые указаны на странице 2.



 **КНИЖНЫЙ КЛУБ КНИГОВЕК**
Иллюстрированный
литературно-библиографический
журнал для всей семьи
№ 3_2026

Главный редактор
Кристина Виксне

Зам. генерального директора по клубной работе
Тамара Понятых

Верстка, цветоделение
Людмила Гибирюлина

В оформлении номера использованы иллюстрации
фотобанка Magnific/Freepic

Корректор
Людмила Петрова

Над номером работали:
Галина Проваторова
Мария Николаева
Вероника Бойко
Эльза Скворцова

© Книжный Клуб Книговек, 2026
Адрес редакции:
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9.
книговек.рф

Издание зарегистрировано в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
Регистрационное удостоверение ПИ № ФС77-38325
от 30 ноября 2009 г.

Номер подписан в печать 10.06.2026 г.
Формат 60 x 90 1/8. Печать офсетная.
Печ. л. 7,0
Учредитель ООО «Книжный Клуб Книговек»
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9

Отпечатано в Акционерном обществе
«Можайский полиграфический комбинат»
143200, Россия, г. Можайск, ул. Мира, 93.
www.oaomrk.ru, тел.: 8(49564) 28-619

Главный редактор Кристина Виксне



Дорогие друзья!

Просим вас внимательно прочитать эту информацию!

Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг при заказах свыше 1500 р. (кроме отдельных регионов: Камчатский край, Магаданская обл., Приморский край, Сахалинская обл., респ. Саха (Якутия), Чукотский АО, г. Норильск, г. Дудинка). Доставка в эти регионы платная, стоимость зависит от веса посылки и дальности.

Обратите внимание на условия, связанные с ценой, заказом и доставкой книг. К единовременным заказам на сумму менее **1500 рублей** включительно **добавляется плата за доставку в размере 400 рублей**. Это условие не касается заказов с курьерской доставкой. Как это будет реализовано:

◆ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» наложенным платежом, то при сумме заказа (сумме всех заказываемых лотов) менее **1500 рублей** мы добавляем к сумме наложенного платежа **плату за доставку в размере 400 рублей**.

◆ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» предоплатой, то вам следует, если сумма вашего заказа (сумма всех единовременно оплачиваемых лотов) меньше **1500 рублей**, самостоятельно увеличить оплачиваемую сумму на **400 рублей** и вписать ее в квитанцию почтового перевода. При этом номер лота, который также вписывается в квитанцию, остается прежним. Если вы единовременно заказываете предоплатой несколько лотов, но при этом общая сумма все равно не превышает 1500 рублей, то плату за доставку следует добавить один раз к цене одного из лотов и вписать полученный результат в соответствующую квитанцию.

Во избежание недоразумений просим учесть следующее:

- единовременным заказом мы считаем заказ, сделанный одним телефонным звонком, или одним письмом, или одним e-mail, или оформленный в одной «корзине» на сайте, или заказ по предоплате, оплаченный в один день;
- описанные условия касаются всех лотов в журналах или на сайте, в т. ч. акционных, со скидкой и т. п.;
- описанные условия касаются только стоимости заказов, но не стоимости вложений в почтовые отправления: по техническим причинам мы можем отправлять ваш заказ частями, и это, разумеется, никак не повлияет на его стоимость;
- если при заказе предоплатой мы получим почтовый перевод на сумму меньше расчетной, то мы отложим исполнение заказа до получения всей суммы. При этом мы предпримем усилия для извещения покупателя о задержке исполнения заказа и необходимости доплаты. В случае, если мы не получим доплату или получим, но слишком поздно, когда тираж книги уже закончится, мы вернем покупателю полученную предоплату. Однако все повлеченные данными операциями расходы (письмо покупателю, комиссия за денежный перевод доплаты, комиссия за возвратный денежный перевод) мы будем вынуждены покрыть за счет покупателя по действующим на момент операций тарифам Почты России.

*С уважением и надеждой на понимание,
Книжный Клуб Книговек*

В связи с тем, что на Почте России участились случаи недоставки извещений, а также фирма-отправитель не отправляет посылки без указания мобильного телефона получателя, убедительная просьба сообщить в Сервисную службу (по телефону: 8-800-250-04-80 или по e-mail club@knigovек.ru) свой номер мобильного телефона. Это необходимо для СМС-извещений об отправке посылок.

Входящие СМС для вас бесплатные.

книговек.рф

Новый адрес нашего сайта в Интернет.

Старый сайт knigovек.ru работает
в режиме перенаправления.

Адреса электронной почты остаются прежние.

Вся информационная продукция, анонсируемая в журнале, классифицируется как «информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет», за исключением продукции из раздела «Мальчишкам и девчонкам», предназначенной для детей, достигших возраста шести лет, а также продукции для взрослых, отмеченной специальным информационным значком в виде цифры «18» и знака «+»!

18+


Если вы не получили очередной журнал, его можно посмотреть на нашем сайте www.книговек.рф в электронном виде (раздел «Журнал»).

Также в онлайн-магазине, на этом же сайте, можно заказать книги из соответствующих журналов (см. закладки на главной странице).

Курьерская доставка по России

Дорогие читатели!

Теперь у вас есть возможность заказать курьерскую доставку некоторых книг на дом или в пункты самовывоза —

в журнале они отмечены специальным значком 

Для оформления такого заказа просим вас

позвонить в Сервисную службу:

8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный)

или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни).

Тарифы уточняйте в Сервисной службе.

Уважаемые подписчики!

Мы часто получаем жалобы, что размеры книг не соответствуют изображениям в журнале. Особенности верстки нашего журнала и подготовки иллюстраций не позволяют нам сохранить пропорции книг относительно друг друга. Да мы никогда и не стремились к этому. Пожалуйста, обращайте внимание на текстовое описание книг, расположенное под каждым изображением!



Лот 000000

Цена 000 р.

Ю. Тынянов
ПУШКИН

(Я люблю Пушкина)
125 x 200; переплет, офсетная бумага
576 с.

Размеры книги в мм

Кол-во страниц в книге

Телефоны для заказа книг: 8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный)
или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни)

ПРЕИМУЩЕСТВА ЧЛЕНСТВА В КНИЖНОМ КЛУБЕ «КНИГОВЕК»:

- Книжный клуб проводит индивидуальную работу с каждым подписчиком;
- Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг (кроме отдельных районов Крайнего Севера) при заказах свыше 1500 р. При заказах меньше 1500 р. взимается плата за доставку 400 р.;
- при заказе книг наложенным платежом с членов Клуба не взимается дополнительная плата за перевод денежных средств;
- члены Клуба, приобретающие минимум один лот из двух следующих подряд номеров, получают журнал бесплатно;
- для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получать журнал, предусмотрена подписка на него.

КАЖДЫЙ ЧЛЕН КНИЖНОГО КЛУБА ВПРАВЕ:

- подписываться на книги, включенные в издательскую программу;
- приобретать книги по льготной клубной цене;
- получать бандеролью журнал «Книжный Клуб Книговек»;
- участвовать в проводимых Клубом викторинах и конкурсах.

ЧЛЕНСТВО В КНИЖНОМ КЛУБЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ ОДНОГО ПРАВИЛА:

- приобретать минимум один лот из двух следующих подряд номеров журнала (№ 1 и № 2, № 2 и № 3, № 3 и № 4 и т. д.).

ПРАВИЛА ЗАМЕНЫ КНИГ:

- в случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

По вопросам, связанным с заказами, оплатой, членством в Клубе, обращайтесь в Сервисную службу. Вопросы о содержании и оформлении журнала адресуйте его главному редактору Кристине Виксне.

Вы можете отправить письмо по адресу: 127206, г. Москва, а/я 24; передать сообщение по электронной почте в Сервисную службу: club@knigovek.ru, главному редактору журнала: kviksne@knigovek.ru, главному редактору издательства: chiefed@knigovek.ru. Телефон Сервисной службы: (495) 737-04-80 (с 9.00 до 18.00 по московскому времени по рабочим дням; номер телефона многоканальный).

Портрет читателя



Дорогие читатели!

Вы можете послать фотографии по почте.

Также ждем ваших писем на e-mail: kviksne@knigovek.ru,
в теме письма указывайте: «Портрет читателя».

Вильгельм Гауф – немецкий писатель-романтик, автор исторических и сатирических романов, новелл и стихотворений. Однако всему миру Гауф известен, прежде всего, как сочинитель сказок – прекрасных, волшебных, таинственных, добрых, порой немного грустных, исполненных мягкого юмора и пронизанных духом Востока, который навеян популярными арабскими сказками. В настоящее двухтомное издание вошли три цикла его наиболее популярных сказок, объединенных общим названием «Сказки для сыновей и дочерей знатных сословий»: «Караван», «Александрийский шейх и его невольники» и «Харчевня в Шпессарте». Сказки Гауфа, созданные в свое время для детей, уже давно вошли в круг чтения взрослых и актуальны в любые времена.



Лот 169257

Цена 3300 р.



В. Гауф

СКАЗКИ: В 2 томах

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Т. 1. – 312 с.: ил.

Т. 2. – 360 с.: ил.



Сергей Есенин (1895–1925) – великий русский поэт, тонкий лирик, певец родной природы, знаток народного языка и народной души, называвший себя «последним поэтом деревни». В его стихах – светлая печаль и молодецкая удаля, бунтарский дух и сибирский звон, веселый девичий смех и горькие слезы матерей, потерявших сыновей на войне, церковный благовест и тревожные раздумья о судьбе России в «суровые грозные годы».

В собрании сочинений представлено практически все творчество Есенина: стихотворения, поэмы, художественная и критическая проза, теоретические статьи, а также автобиографии, эпистолярное наследие поэта. Каждый том снабжен комментариями, имеет приложения, в которые входят воспоминания современников поэта, как живших в советской России, так и покинувших ее после 1917 года. Такой принцип, положенный в основу издания, позволяет читателю получить целостное представление о личности и творческом пути Есенина.

Лот 136860

Цена 5000 р.



С. Есенин

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 5 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Стихотворения (1910 – октябрь 1917); Марфа-посадница; Песня о Евпатии Коловрате; Яр; У белой воды; Бобыль; Дружок; Статьи; Письма. – 384 с.: ил.

Т. 2. Стихотворения (октябрь 1917 – 1920); Статьи; Зовущие зори; Письма. – 384 с.: ил.

Т. 3. Стихотворения (1921–1922); Пугачев; Статьи; Автобиографии; Письма. – 384 с.: ил.

Т. 4. Стихотворения и поэмы (1923–1924); Страна негодяев; Ленин; Песнь о великом походе; Поэма о З6; Железный Миргород; Статьи, заметки, ответы на вопросы анкет; Автобиографии; Письма. – 384 с.: ил.

Т. 5. Стихотворения и поэмы (1925); Анна Снегина; Черный человек; Статьи, ответы на вопросы анкет; Автобиографии; Письма. – 384 с.: ил.



Творчество Владимира Владимировича Маяковского всегда было предметом острых споров. Споры эти носят не только узколитературный характер – речь идет о взаимоотношениях искусства и действительности, о месте поэта в жизни. В пятитомном собрании сочинений, выпущенном Книжным клубом «Книгобек», читатель сможет открыть, понять и прочувствовать «глашатаю революции». Маяковский прожил непростую жизнь, он с нетерпением, по словам Анны Ахматовой, «торопил свою судьбу», двигаясь напролом и обладая четкими и осознанными целями. Будучи легкоранимым человеком, он подчеркнутой грубоватостью прикрывал свою душевную незащищенность. Страстная натура, тонкий лирик и «грубый гунн», талантливый писатель и одно из ярчайших имен в литературе XX века. Пусть со страниц этого собрания сочинений Владимир Маяковский войдет в ваш дом и душу, «как живой с живыми говоря».



Лот 153508

Цена 4000 р.



В. Маяковский

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 5 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Я сам; Владимир Маяковский; Облако в штанах; Флейта-позвоночник; Война и мир; Человек; Лирика 1912–1924 гг. – 416 с.

Т. 2. Мистерия-Буфф; 150000000; Люблю; IV Интернационал; Пятый Интернационал; Про это; Лирика 1924–1926 гг. – 432 с.

Т. 3. Очерки 1922–1923 гг.; Очерки 1925–1926 гг.; Очерки 1927 г.; Владимир Ильич Ленин; Летящий пролетарий; Стихи детям 1925–1929 гг.; Как делать стихи? – 416 с.

Т. 4. Лирика 1927–1928 гг. – 528 с.

Т. 5. Лирика 1929–30 гг.; Клоп. – 448 с.



Александр Сергеевич Пушкин – классик русской литературы, заложивший основы русского реалистического направления, поэт, прозаик и драматург. За творческие заслуги писателя еще при жизни стали именовать гением. Гоголь писал: «Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет». Многие литературоведы также признают за Пушкиным большой вклад в создание современного русского литературного языка. Однако более прочего исследователи отмечают в творце его неуправляемый, смелый нрав. Вересаев писал о нем, как о «невыразимо привлекательном и чарующем человеке – живом человеке!». В первый том собрания сочинений Пушкина вошли стихотворения, написанные в период с 1813 по 1830 год. Второй том содержит стихотворения, написанные в период с 1831 по 1836 год. В третий том вошли «Евгений Онегин», а также драматические произведения «Борис Годунов», «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы». В четвертый том вошли романы, повести и сказки.



Лот 308472

Цена 7130 р. **4330 р.**

А. Пушкин

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 4 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Стихотворения (1813–1830). – 368 с.

Т. 2. Стихотворения (1831–1836); Поэмы. – 352 с.

Т. 3. Евгений Онегин; Драматические произведения. – 368 с.

Т. 4. Романы и повести; Сказки. – 416 с.



Собрание сочинений Джека Лондона в семи томах представляет собой масштабную панораму творчества одного из самых ярких и читаемых американских писателей начала XX века. Произведения Лондона, наполненные духом приключений, философскими размышлениями и реалистичными картинами человеческой борьбы за выживание, не теряют актуальности и сегодня. «Морской волк» — это история о противостоянии разума и силы, цивилизации и первобытной стихии, где каждый выбор — вопрос жизни и смерти. «Мартин Иден» — автобиографичный роман о пути простого моряка к литературной славе. «Сердца трех» — захватывающий приключенческий роман о поисках сокровищ, полный интриг, опасностей и неожиданных поворотов. Это собрание позволит читателю в полной мере оценить многогранность таланта Джека Лондона — от эпических романов до лаконичных рассказов. Его герои учат мужеству, верности идеалам и умению оставаться человеком в любых обстоятельствах. Издание станет ценным приобретением для библиотек и всех ценителей классической приключенческой и психологической прозы.

Лот 308489

Цена 13 900 р. 8900 р.

Дж. Лондон

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 7 томах
125 x 200; переплет, офсетная бумага

- Т. 1. — Морской волк. — 424 с.
- Т. 2. — Мартин Иден. — 534 с.
- Т. 3. — Время-не-ждет. — 440 с.
- Т. 4. — Сердца трех. — 472 с.
- Т. 5. — Зов предков; Игра; Белый Клык. — 472 с.
- Т. 6. — Смок Беллью; Смок и Малыш. — 442 с.
- Т. 7. — Рассказы. — 512 с.



Иван Александрович Гончаров (1812–1891) уже при жизни приобрел прочную репутацию одного из самых ярких и значительных представителей русской реалистической литературы, а созданные им в романах социальные типы и обобщения стали средством самопознания и самовоспитания русского общества. В первый том избранных произведений вошли ранние повести писателя «Лихая болезнь» и «Счастливая ошибка», а также первая и вторая части романа «Обрыв» — блестящего образца психологической прозы, в котором на фоне длительного застоя русского общества XIX века сталкиваются два колоритных персонажа: циничный нигилист Марк и независимая гордая Вера. Второй том содержит окончание романа «Обрыв». В третий том вошел роман «Обломов», в котором ярко отражены различные стороны жизни русского общества 40–60-х годов XIX века.



Лот 308496

Цена 3 200 р. 2800 р.

И. Гончаров

ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ТРЕХ ТОМАХ

125 x 200; переплет, офсетная бумага

- Т. 1. Лихая болезнь, Счастливая ошибка; Обрыв: Части I–II. — 480 с.
- Т. 2. Обрыв (окончание). — 432 с.
- Т. 3. Обломов. — 496 с.

Владимир Карпович Железников (1925–2015) – известный детский писатель, кинодраматург, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, в своих произведениях мастерски и проникновенно раскрывает особенности духовно-нравственного развития личности ребенка, умение в любых условиях отстаивать честь и справедливость, ощущать не только свою, но и чужую боль.

Писательский призыв – жить по совести, заступаться за слабых и незаслуженно обиженных – стал лейтмотивом всего творчества Владимира Железникова.

В собрание сочинений включено все творческое наследие писателя, в том числе легендарная повесть «Чучело» (1983), экранизация которой произвела в Советском Союзе эффект взорвавшейся бомбы. Впервые с экрана кинотеатров была показана изощренная жестокость и порочность советских подростков, роднящая их с героями «Повелителя мух» У. Голдинга.



Лот 112109

Цена 8000 р.



В. Железников

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 4 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Т. 1. Чучело; Последний парад; Белые пароходы; Рассказы. – 368 с.

Т. 2. Игра мотыльков; Каждый мечтает о собаке. – 416 с.

Т. 3. Жизнь и приключения чудака; Хорошим людям – доброе утро; Соленый снег; Рассказы. – 352 с.

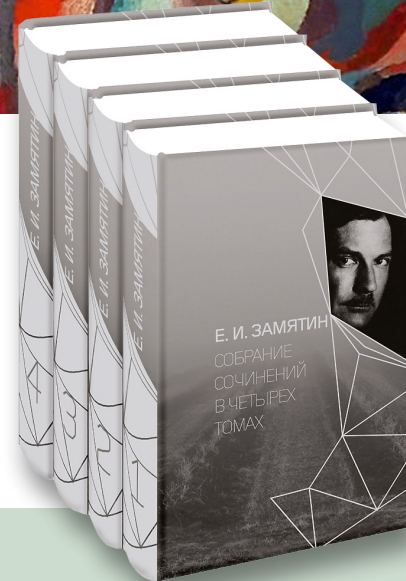
Т. 4. Таня и Юстик; Путешественник с багажом; Повести; Литературные киносценарии. – 560 с.



Русский писатель Евгений Замятин (1874–1937) более чем на полстолетия оказался закрытым для российских читателей. Его творчество пришлось на эпоху крупных преобразований и волнений в нашей стране, потому многие его произведения отражают события революционных лет.

В собрание сочинений писателя, подготовленное Книжным клубом, вошли наиболее известные его сочинения: романы «Мы», «Бич Божий», рассказы, повести, киносценарии, критика и публицистика.

Прозаик и публицист, открыватель «миров будущего», Евгений Замятин стал родоначальником целого литературного направления, причем не только у себя на родине, но и в литературе европейской. Вся жизнь он был «неудобным» писателем, сражаясь за свое право на самостоятельность мысли, на «настоящую правду», которая, по Достоевскому, «всегда неправдоподобна».



Лот 138611

Цена 4000 р.



Е. Замятин

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 4 томах

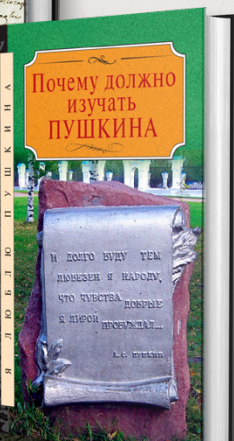
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Повести и рассказы. – 512 с.

Т. 2. Большим детям сказки; Рассказы; Мы; Бич Божий; Романы. – 448 с.

Т. 3. Лица; Киносценарии. – 480 с.

Т. 4. Лекции по технике художественной прозы; Критика и публицистика. – 512 с.



Лот 201261

Цена 500 р.



Н. А. Котляревский
ПУШКИН
КАК ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

(Я люблю Пушкина)
352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Первый директор Пушкинского Дома, историк литературы и критик Н. А. Котляревский в своем исследовании «Пушкин как историческая личность» отмечает, что составил книгу общего содержания, где говорится о жизни и творчестве А. С. Пушкина, излагаются его взгляды на разные вопросы жизни и отмечаются те настроения, которые он переживал, — и все это в рамках его исторической эпохи. Автор привлекает к своей работе как поэтические, так и прозаические произведения Пушкина, в том числе публицистику, исторические сочинения и переписку.

Лот 229463

Цена 1200 р.



В. Вересаев
СПУТНИКИ ПУШКИНА: В 2 томах

(Я люблю Пушкина)
Т. 1. — 576 с.
Т. 2. — 624 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге собраны небольшие биографии начиная с домочадцев и лицейских друзей и заканчивая чиновниками Петербурга, с которыми приходилось иметь дело Пушкину. Уникальный, кропотливый труд Вересаева собрал этот «пушкинский круг» воедино и, кроме того, в биографию каждого заложил целый сюжет — забавный, трагический или судьбоносный.

Лот 085359

Цена 600 р.



Е. Криштоф
ДЛЯ СЕРДЦА НУЖНО ВЕРИТЬ

(Я люблю Пушкина)
480 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга познакомит читателя с окружением великого поэта, его друзьями и родственниками, недоброжелателями и завистниками. Покажет настоящего, живого Пушкина, такого, каким он был в лицее, с друзьями, на балах и перед императором. Автор книги делает попытку пересмотреть старые ярлыки, навешанные на окружение поэта, показывает обратную сторону медали, освещая ранее забытые или неизвестные события.

Лот 144131

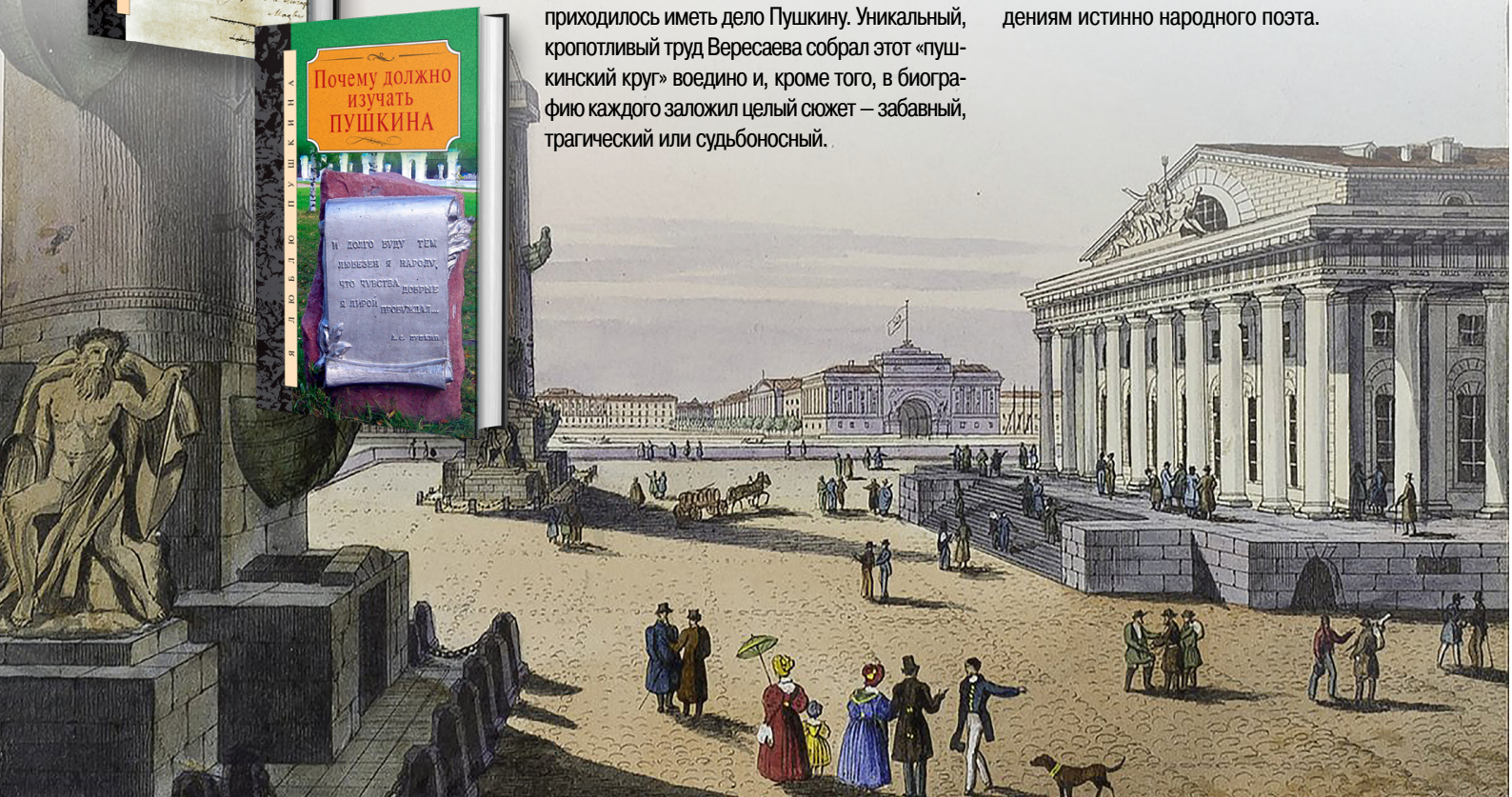
Цена 500 р.

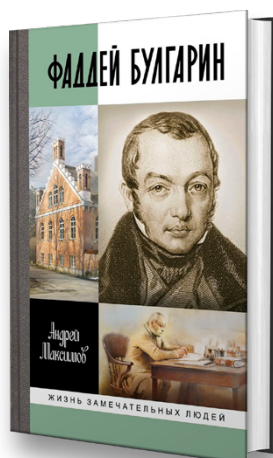


ПОЧЕМУ ДОЛЖНО
ИЗУЧАТЬ ПУШКИНА

(Я люблю Пушкина)
288 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли статьи, посвященные изучению творчества А. С. Пушкина. Валерий Брюсов, Сергей Булгаков, Дмитрий Мережковский, Федор Достоевский, Василий Розанов и др. в своих работах говорят о влиянии Пушкина на русскую литературу и культуру в целом, отмечают особую ясность, простоту и гармонию, присущие всем произведениям истинно народного поэта.



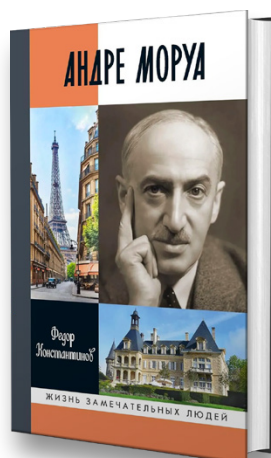


Лот 308502

Цена 1866 р. 1408 р.

А. Максимов
ФАДДЕЙ БУЛГАРИН
 (Жизнь замечательных людей)
 336 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга для тех, кто вслед за Андреем Платоновым готов воскликнуть: «Да здравствует Пушкин — наш товарищ!» Кто готов ненадолго перенестись в XIX век и взглянуть на некоторые события и людей того времени по-новому. Герой книги — Фаддей Булгарин — один из самых знаменитых и влиятельных российских литераторов первой половины XIX века. Автор первого отечественного литературного бестселлера, один из первых русских писателей-фантастов, издатель самой многотиражной газеты тех лет. И одновременно с этим — глубоко обогатанный, ошельмованный человек. Булгарин в истории русской литературы занимает совершенно особое место, «удостоившись» феноменальной отрицательной репутации. Иноплеменник, иноверец, продажный журналист, агент легендарного III Отделения, антагонист Пушкина — в массовом сознании он оказался главным культурным антигероем. При этом интерес к его сложной персоне не ослабевает. Как получилось, что его роман — самый знаменитый в то время — не издавался почти 200 лет, а его новаторские уроки журналистики забыты навсегда? Ответы на эти и многие другие вопросы ищет Андрей Максимов — член Академии российского телевидения и известный писатель — автор более семидесяти книг, написанных в самых разных жанрах, в том числе трех биографий великих педагогов в знаменитой серии ЖЗЛ. Книга о Фаддее Булгарине получилась необычной: это и классическая биография, и захватывающее расследование, и даже в какой-то степени личная исповедь.



Лот 308519

Цена 2040 р. 1450 р.

Ф. Константинов
АНДРЕ МОРУА
 (Жизнь замечательных людей)
 432 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Творческое наследие выдающегося французского писателя Андре Моруа (1885—1967) невероятно масштабно и весьма разнообразно по своим жанрам. Он — автор жизнеописаний великих людей (Дюма, Бальзака, Гюго, Байрона, Тургенева, Шопена и многих других), создатель глубоких психологических романов, ироничных афоризмов, философских эссе, исторических трудов, повестей и даже детских сказок. «Писать — это лучшее занятие на свете», — однажды признался сам Андре Моруа, и вся его жизнь стала подтверждением этих слов. Ему довелось стать участником двух мировых войн, пережить тяжелейшие исторические потрясения и написать об этом опыте несколько важнейших книг. При этом Моруа не был затворником: он много лет успешно руководил крупной текстильной фабрикой, преподавал литературу в ведущих европейских, американских и английских университетах, выполнял ответственные дипломатические поручения и удостоился чести стать членом старейшего собрания престижной Французской академии. Но каким этот всемирно знаменитый человек был вне объективов камер и официальных трибун? Как складывалась его повседневная жизнь, какими были его отношения с любимыми женщинами, с коллегами по перу, с родителями, супругами и собственными детьми? Первая на русском языке подробная биография Андре Моруа не только воссоздает «литературный портрет» великого мастера слова, но и впервые приподнимает завесу тайны над его сложной, интригующей частной жизнью.

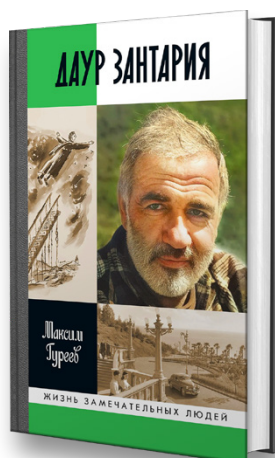


Лот 264242

Цена 1915 р. 1448 р.

А. Варламов
ШУКШИН
 (Жизнь замечательных людей)
 400 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Судьба Василия Макаровича Шукшина (1929—1974) удивительным образом вобрала в себя все трагические взлеты и сокрушительные провалы русского XX века. Сын расстрелянного по ложному обвинению алтайского крестьянина, он сумел благодаря огромному природному дару и необычайной воле пробиться на самый верх советской общественной и культурной жизни, ни на миг не утратив корневого национального чувства. Крестьянин, рабочий, интеллигент, выдающийся актер, режиссер, самобытный писатель и русский воин, Шукшин обворожил Россию, сделался ее взыскующим заступником, жестким ходатаем перед властью, оставаясь при этом невероятно скрытным, «зашифрованным» человеком. Как Шукшин стал тем самым Шукшиным? Какое ему выпало детство и как прошла его загадочная, полная тайн юность? Каким образом складывались его непростые отношения с советской властью, Церковью, литературным и кинематографическим окружением? Как влияла на его творчество бурная личная жизнь? Какими ему виделось прошлое, настоящее и будущее России? Наконец, что удалось и что не удалось сделать Шукшину? Алексей Варламов, известный прозаик и историк литературы, опираясь на письма, рабочие записи, архивные документы и мемуарные свидетельства, предпринял попытку «расшифровать» своего героя, и у читателя появилась уникальная возможность заново познакомиться с Василием Шукшиным, открыв масштаб этой подлинно народной личности.

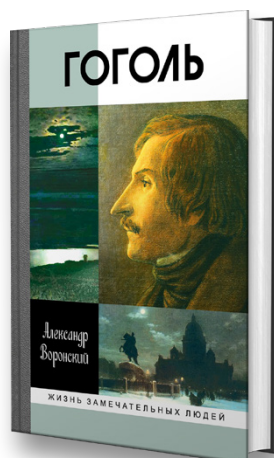
**Лот 308526****Цена 1887 р. 1395 р.****М. Гуреев****ДАУР ЗАНТАРИЯ**

(Жизнь замечательных людей)

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Абхазский прозаик, поэт, журналист и яркий сценарист Даур Зантария (1953–2001) ушел из жизни трагически рано, на самом взлете, успев осуществить лишь самую малую часть того, что действительно мог и искренне задумывал. Ему в полной мере пришлось разделить со своим родным народом тяжелые и горькие испытания конца XX века – драматический распад Советского Союза, затяжной разрушительный кризис экономики и кровопролитную грузино-абхазскую войну. Именно этим и многим другим переломным, трагическим событиям многовековой истории Абхазии посвящены масштабные романы писателя «Золотое колесо», «Феохарис», а также пронзительные повести «Судьба Чу Якуба», «Енджи-Ханум, обойденная счастьем», «Кремниевый скол» и другие глубокие произведения. Сегодня они, как и само имя их невероятно талантливого автора, к огромному сожалению, незаслуженно малоизвестны в России, хотя Даур Зантария одинаково прекрасно писал как по-абхазски, так и по-русски, виртуозно соединяя классические традиции большой русской литературы с дерзкими новаторскими опытами и богатейшим национальным фольклором. Новая книга известного прозаика и режиссера-документалиста Максима Гуреева – это первая подробная биография Даура Зантарии, которую с огромным интересом прочтут все, кто искренне интересуется не только историей и уникальной самобытной литературой Абхазии и Кавказа в целом, но и живым развитием русской литературы сложного рубежа XX–XXI веков.

**Лот 231916****Цена 1865 р. 1352 р.****А. Воронский****ГОГОЛЬ**

(Жизнь замечательных людей)

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Николай Васильевич Гоголь – величайший русский писатель и гениальный драматург, чье многогранное творчество оказало определяющее влияние на всю отечественную культуру. «Гоголь внес в нашу литературу новые элементы, породил множество подражателей... с Гоголя начинается новый период русской литературы», – писал критик Виссарион Белинский. В реальной жизни писателя всегда было немало таинственного, необъяснимого и мистического. «Я почитаюсь загадкой для всех, никто не разгадает меня совершенно», – справедливо говорил о себе сам Гоголь. Эта уникальная книга с поистине причудливой и драматической судьбой шла к читателям долгие десятилетия. Пробный тираж жизнеописания Гоголя в знаменитой серии ЖЗЛ, подписанный в свет в 1934 году, был немедленно запрещен, ибо автор биографии, яркий писатель и публицист Александр Воронский, вскоре подвергся репрессиям. Лишь чудом уцелели единичные экземпляры этого уникального издания. Книга Воронского, рассчитанная на самый широкий круг читателей, воссоздает живой, подлинный облик Гоголя как человека и писателя. Его художественные произведения интересуют биографа в первую очередь в той мере, в какой они отражают сложную личность творца. Гоголь у Воронского обладает особым, как бы «двойным зрением», позволяющим ему, с одной стороны, с поразительной остротой видеть «вещественность мира», а с другой – прозревать внутренний духовный рост человека.

**Лот 277273****Цена 2660 р. 1795 р.****В. Ярцев****ВСЕВОЛОД ИВАНОВ**

(Жизнь замечательных людей)

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Всеволод Вячеславович Иванов (1895–1963) – знаменитый автор культовых «Партизанских повестей», легендарного «Бронепоезда 14-69» и автобиографических «Похождений факира». Он громко заявил о себе в самом начале бурных 1920-х годов, когда, переехав из далекой Сибири в Петроград, мгновенно оказался в самом эпицентре российского литературного процесса. Иванов стал ключевым членом знаменитой группы «Серапионовы братья», близко сдружился с Борисом Пильняком, Сергеем Есениным, Виктором Шкловским, много и плодотворно общался с Максимом Горьким, а также вступил в жесткую полемику с идеологами Пролеткульта. В дальнейшем, однако, его отношения с жесткой «официальной литературой» по меньшей мере усложнились: от самобытных «буржуазных» рассказов, составивших книгу «Тайное тайных», Иванов постепенно двигался в сторону вынужденного сотрудничества с советской властью – вплоть до личного участия в масштабном освещении строительства Беломорканала и организации исторического первого съезда советских писателей. Не погубить себя как личность и сохранить творческую независимость в напряженной, удушающей атмосфере второй половины 1930-х годов было невероятно непросто. И все же Иванову удалось уберечь в своей душе то сокровенное, что по сей день отличает лучшие его произведения, виртуозно сочетающие суровый реализм и яркую «орнаментальную» образность, глубоко наследующие поэзии народного фольклора, имажинистов и футуристов.

Лот 308533

Цена 926 р. 814 р.

Н. Голдовская
ДЕСЯТЬ ТАЛАНТОВ.**Небольшие истории**
про больших людей
352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Талант — это выдающиеся природные способности человека, проявляемые в определенной сфере деятельности. Все люди получают таланты, но не все их развивают. В этой книге рассказывается, какими были и как относились к своим и чужим талантам десять гениальных личностей — Пушкин, Жуковский, Крылов, Гоголь, Чайковский, Чехов и другие. Их опыт, поиски, открытия делают нас богаче и помогают ответить на вопросы о смысле бытия.

Лот 292474

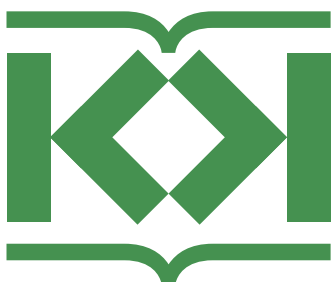
Цена 1236 р.

А. Гладков
МЕЙЕРХОЛЬД, ПАСТЕРНАК
И ДРУГИЕ

720 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Александр Константинович Гладков, известный драматург и мемуарист, прославился прежде всего как автор пьесы «Давным-давно» (1941) о героических событиях 1812 года, по которой позже Эльдаром Рязановым был снят знаменитый фильм «Гусарская баллада» (1962). Будучи еще очень молодым человеком, Гладков возглавлял литературную часть экспериментального театра Всеволода Мейерхольда, подолгу беседовал с ним, подробно записывал эти разговоры, был доверенным лицом Мастера. Позднее он написал книгу, ставшую классикой мемуарного жанра, — «Пять лет с Мейерхольдом». Так же ярки, эмоциональны, значительны его воспоминания о Борисе Пастернаке, Илье Эренбурге, Юрии Олеше, Константине Паустовском, о литературной и театральной жизни 1930–1960-х годов. Составитель данной книги Станислав Никоненко.



Лот 194747

Цена 500 р.

Т. А. Богданович
ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ
ШЕСТИДЕСЯТЫХ ГОДОВ(Литературные памятники русского быта)
368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга советской писательницы Т. А. Богданович представляет собрание дневников, писем и статей о жизни Н. Г. Чернышевского, Н. В. Шелгунова, И. М. Сеченова и П. И. Бокова. Из плеяды деятелей 1860-х автор выделила тех, чьи личные драмы особенно ярко раскрывают их реальные судьбы.

Лот 206204

Цена 610 р.

А. Г. Достоевская
ВОСПОМИНАНИЯ(Литературные памятники русского быта)
448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Анна Григорьевна Достоевская — вторая жена Ф. М. Достоевского. Была литературным агентом своего мужа и достигла на этом поприще значительных успехов, сумев обратить к выгоде талант Федора Михайловича. После его смерти не оставила эту деятельность, создав среди прочего настоящие «Воспоминания» — интереснейшую книгу о бытовой стороне жизни гениального писателя. Впервые напечатанные в 1926 году, «Воспоминания» неизменно входят в топ бестселлеров мемуарной литературы.

Лот 245647

Цена 600 р.

И. И. Шитц
«И СТРАХ, СТРАХ БЕЗУМНЫЙ...».**Дневник историка**(Литературные памятники русского быта)
432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге публикуются дневниковые записи Ивана Ивановича Шитца периода 1928–31 годов. Их автор — историк, педагог, краевед, переводчик, который изо дня в день, на основании личных наблюдений, объективных фактов, чтения газет и зловещих слухов скрупулезно воспроизводит трагические, порой смешные и страшные в своей нелепости и абсурдности черты того времени, так сильно расходящиеся с победными речами и торжествующим официозом советской власти.





Лот 229456

Цена 650 р.



Н. Некрасов
ПОМЕЩИК ДВАДЦАТИ ТРЕХ ДУШ

(Поэты в стихах и прозе)

576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Один из самых главных упреков, который выдвигали современники Николаю Некрасову, состоял в прозаичности его поэзии. Белинский, Тургенев, Толстой считали, что Некрасову лучше писать в прозе, да и сам Некрасов нередко сравнивал свои стихи с прозой. В это издание вошли лучшие стихотворения и поэмы Николая Алексеевича Некрасова, а также некоторые из его прозаических произведений, так что о прозаичности всего творчества великого поэта читатель сможет составить собственное суждение. В сборник включена статья Зинаиды Гиппиус «Загадка Некрасова».



Лот 163965

Цена 500 р.



М. де Сервантес
ХИТРОУМНОЕ И НАЗИДАТЕЛЬНОЕ

(Поэты в стихах и прозе)

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сборник переводов прозы и поэзии великого испанского писателя-гуманиста эпохи «трагического» Возрождения Мигеля де Сервантеса Сааведры включает в себя творчество русских переводчиков, трудившихся над поэтической частью романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», а также назидательные новеллы, которые, несомненно, являются одними из самых значительных его произведений.



Лот 235099

Цена 650 р.



К. Случевский
ПРОФЕССОР БЕССМЕРТИЯ

(Поэты в стихах и прозе)

560 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Константин Случевский известен современному читателю как поэт и переводчик. Но и проза занимает важное место в его творчестве и в истории литературы. В этот сборник, помимо поэтических циклов «Думы», «Мефистофель», «Черноземная полоса», «Мурманские отголоски», «Песни из уголка» и др., включены прозаические произведения «Профессор бессмертия», «Мой дядя», «Моление ветру», «Городской голова», «Трус» и др.



Лот 308540

Цена 1398 р. **1180 р.**

М. Лермонтов
СТИХОТВОРЕНИЯ.
ПОЭМЫ

400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) — один из самых известных русских поэтов и прозаиков XIX века, а также драматург и талантливый живописец. Автор большого количества стихотворений и поэм, в том числе «Демон» и «Мцыри», драмы «Маскарад», а также прозаических произведений, таких как «Герой нашего времени» и «Княгиня Лиговская». В данное издание вошли стихотворения Лермонтова, написанные в разные годы, и лучшие поэмы.

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



Лот 308557

Цена 3342 р. 2670 р.

Ф. Достоевский
БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ: В 2 томах

Т. 1. – 430 с.

Т. 2. – 598 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Федор Михайлович Достоевский – русский писатель, публицист, классик мировой литературы, один из самых знаменитых и читаемых русских авторов за рубежом. Оказал колоссальное влияние на мировую культуру и философию. «Братья Карамазовы» – последний роман «великого пятикнижия» Достоевского, написанный в 1878–80 годах. В нем затронуты философские темы: что такое нравственное падение, «загадочная русская душа», существует ли Бог. Задаются вопросы о любви и милосердии, выборе и ответственности, вере и свободной воле. Разрешением этих вопросов заняты и братья Карамазовы. Каждый из них делает свой выбор, по-своему пытается ответить на вопрос о Боге и бессмертии души. Как писал о Достоевском Н. А. Бердяев, он не мог жить, «не решив вопроса о Боге и дьяволе, о бессмертии, о свободе, о зле, о судьбе человека и человечества».

Лот 308564

Цена 1991 р. 1573 р.

Ф. Достоевский
БЕСЫ

768 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Федор Михайлович Достоевский – великий русский писатель, один из лучших романистов-классиков, мыслитель, философ и публицист, творчество которого оказало воздействие на мировую литературу. Роман «Бесы», изданный в 1871–72 годах, является третьим романом «великого пятикнижия» Достоевского. В романе описывается потеря связи между поколениями, столкновение эпох. Своим романом Достоевский хотел показать разложение, которому подвергается молодежь, и осудить радикальные проявления политического и морального нигилизма, преобладавшие в России в то время. Бесами одержимы все персонажи романа, а главным бесом Достоевский считает духовный упадок русского народа.

Лот 308571

Цена 1328 р. 856 р.

И. Тургенев
ОТЦЫ И ДЕТИ

224 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Иван Сергеевич Тургенев (1818–1883) – русский писатель, публицист и переводчик, заслуживший признание во всем мире. Стал одним из первых, кто занялся изучением «нового человека», также благодаря ему широкое освещение в обществе получило нигилистическое движение. Роман «Отцы и дети» повествует не только об извечном конфликте между поколениями, но и о столкновении приверженцев новых и старых взглядов. Изданный в 1862 году, он передает настроения, царившие в середине XIX века: между дворянами-либералами и разночинцами-нигилистами разгорелся важный идеологический спор. В. Набоков писал: «В романе изображен нравственный конфликт между добродетельными слабавольными неудачниками 40-х гг. и новым поколением юных сильных революционеров – «нигилистов»». В то же время Н. Страхов сравнивал роман Тургенева с творчеством Николая Гоголя, который «об своем «Ревизоре» говорил, что в нем есть одно честное лицо – смех; так точно об «Отцах и детях» можно сказать, что в них есть лицо, стоящее выше всех лиц и даже выше Базарова – жизнь».

Лот 308588

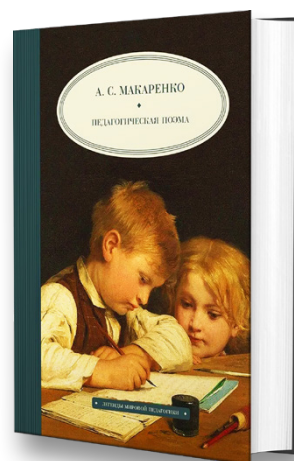
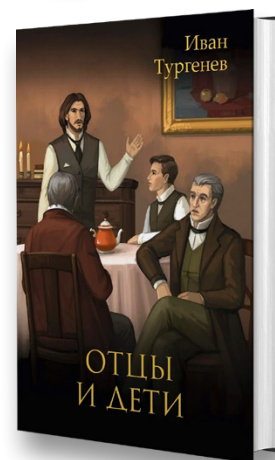
Цена 2117 р.

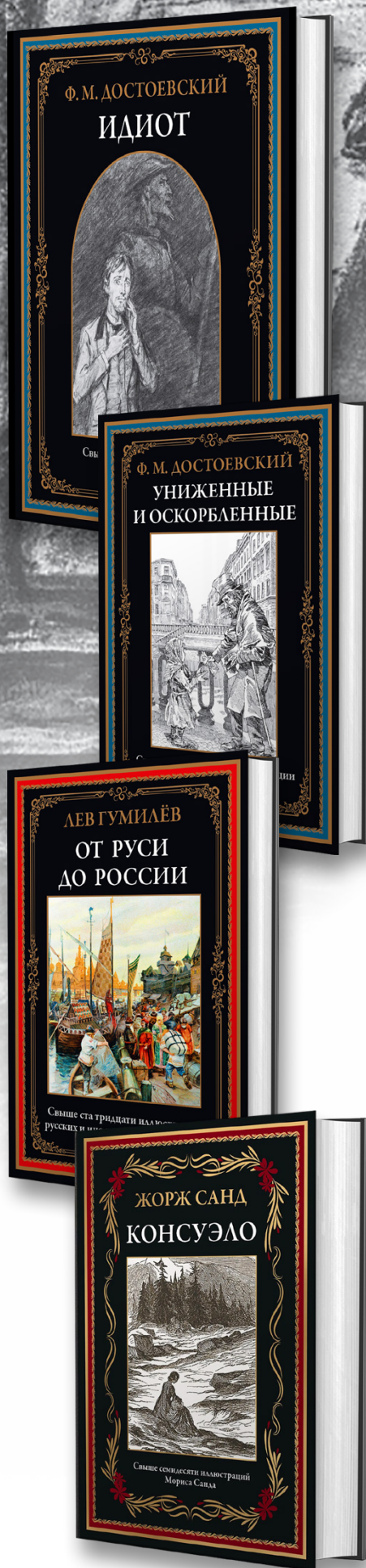
А. Макаренко
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА

680 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Педагогическая поэма» Антона Макаренко – труд классика педагогики, идеи которого о коллективном воспитании и образовании облечены в художественную форму. Автор рассматривает основные принципы обучения и воспитания, подчеркивая значение социализации и взаимодействия. Школьный учитель организует колонию для несовершеннолетних правонарушителей, создав систему воспитания, основанную на трех позициях: труде, игре и влиянии коллектива. Автор рассказывает о сложностях и победах на пути создания коллектива, обращает внимание на роль коллективного взаимодействия в формировании личности, делится итогами работы по перевоспитанию трудных детей. Книга и по сей день является ценным источником знаний для современных педагогов и всех, интересующихся сферой образования.





Лот 308595

Цена 2370 р.

Ф. Достоевский
ИДИОТ

344 с.: ил.
210 x 270; переплет, офсетная бумага

Настоящее издание знакомит читателей со знаменитым романом Федора Михайловича Достоевского «Идиот». Он повествует о князе Льева Николаевиче Мышкине, который возвращается в Россию после долгого отсутствия и погружается в светскую жизнь Петербурга. Каждый из встреченных им людей раскрывается перед ним особенным образом, все глубже и глубже погружая бесхитростного Мышкина в круговорот страстей. Великодушный, наивный, склонный к рефлексии, Мышкин смотрится неуместно среди важных, серьезных и при этом часто совершенно безнравственных людей. Современники Достоевского подвергли «Идиота» критике, однако роман оценили последующие поколения. Сегодня «Идиот» переводится на разные языки мира, переиздается многочисленными тиражами и ставится на театральных сценах. В данном издании роман приводится с живыми и детальными иллюстрациями народного художника СССР Дементия Алексеевича Шмарина.

Лот 308601

Цена 1610 р.

Ф. Достоевский
УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ

376 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

В издании представлен роман выдающегося русского писателя Федора Михайловича Достоевского «Униженные и оскорбленные» (1861). Сюжет произведения разворачивается в Петербурге, где переплелись судьбы людей разного достатка и положения в обществе. Глазами начинающего литератора Ивана Петровича читатель наблюдает семейные трагедии, любовные интриги, терзания души и проявления кощунственного эгоизма. Полный надежд упрочить свою зарождающуюся писательскую славу, молодой человек по мере развития событий невольно становится свидетелем чужих лишений, распрей и нравственных метаний.

На холодных улицах беспокойного Петербурга Достоевский изображает лощеных представителей высшего общества и отчаявшихся страдальцев, вынужденных просить милостыню. Автор обнажает всю глубину социального неравенства, анализирует человеческую природу и обращается к теме религии. Текст украшают иллюстрации Максима Геннадьевича Шараева.

Лот 308618

Цена 1760 р.

Л. Гумилёв
ОТ РУСИ ДО РОССИИ

312 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

«От Руси до России» (1992) – масштабный исторический труд советского и российского ученого Льва Николаевича Гумилёва. Написанная в уникальной и увлекательной повествовательной манере, эта работа стала последним детищем Гумилёва. В ней подробно и красочно описываются события, происходившие со времени становления Киевской Руси до эпохи Петровских реформ. В наши дни эта работа считается одним из наиболее известных сочинений Гумилёва. Издание украшают цветные иллюстрации, в которых исторические события запечатлены художниками разных лет.

Лот 280280

Цена 1615 р.

Ж. Санд
КОНСУЭЛО

744 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Роман «Консуэло» французской писательницы XIX века Жорж Санд повествует о юной певице, обладающей невиданным музыкальным талантом и проходящей на своем жизненном пути через множество испытаний. В насыщенном таинственными событиями романе прослеживаются мистические, религиозные и философские мотивы. Консуэло предстоит сделать трудный выбор между славой и любовью, искусством и личным счастьем. Текст романа дан в переводе Александры Андреевны Бекетовой. Издание украшают иллюстрации сына писательницы Мориса Санда.

Лот 240734

Цена 1370 р.

Н. Гоголь
МЕРТВЫЕ ДУШИ

432 с.: ил.

163 x 240; переплет, дизайнерская бумага, ляссе

В настоящее издание вошли: полный окончательный текст первого тома «Мертвых душ», глава из приложений к первому тому и позднейшая редакция неоконченного второго тома. Иллюстрации воспроизводятся по роскошному подарочному изданию 1901 года. А. Маркс к работе над ним привлек большую группу талантливых художников, которые сделали 365 замечательных иллюстраций.

Лот 280303

Цена 1525 р.

М. Льюис
МОНАХ

320 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Написанный в «готическом» стиле роман «Монах» — самое знаменитое произведение известного английского романиста, драматурга, поэта и переводчика Мэтью Грегори Льюиса. Внимание читателя привлекают описания и адских соблазнов, и суда инквизиции, и сделки с самим дьяволом. Действия в романе динамически развиваются на фоне старинных испанских монастырей, храмов, замков, склепов и застенков инквизиции. Текст дан в переводе Ирины Гавриловны Гуровой. Книгу украшают рисунки, взятые из первого иллюстрированного издания романа, выпущенного в Лондоне в 1859 году издательством Джорджа Пуркесса.

Лот 277525

Цена 2480 р.

Дж. Мориер
ПОХОЖДЕНИЯ ХАДЖИ-БАБЫ
ИЗ ИСФАГАНА

480 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Роман «Похождения Хаджи-Бабы из Исфагана» — наиболее известное произведение английского дипломата и писателя Джеймса Джастина Мориера. Главный герой романа, слегка напоминающий Ходжу Насреддина или Тиля Уленшпигеля, беспощадно высмеивает человеческую подлость, ханжество и лживость. Текст в блестящем переводе полиглота Осипа Сенковского позволяет в полной мере насладиться атмосферой восточного мира. Издание украшают рисунки шотландского художника XIX века Гарольда Миллара и американского живописца Сайруса Болдриджа.

Лот 280365

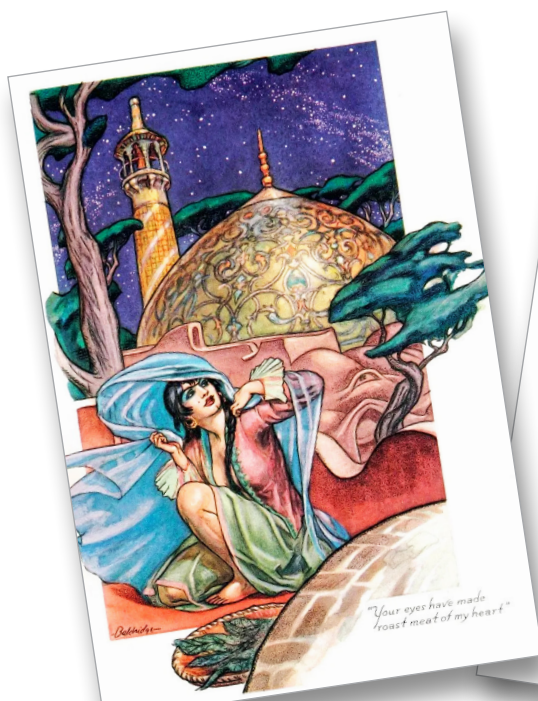
Цена 1333 р.

И. Ефремов
ТАИС АФИНСКАЯ

424 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Действие знаменитого историко-приключенческого романа Ивана Ефремова «Таис Афинская» происходит в эпоху Александра Македонского и основателя новой правящей династии Египта Птолемея I. В этом последнем романе писателя описаны многие исторические фигуры того времени, перенесенные из глубины веков на страницы книги. Главная героиня — историческая личность, гетера Таис. Текст печатается без цензурных сокращений. Издание украшают иллюстрации, выполненные художниками Игорем Шалито и Галиной Бойко.



**Лот 248884****Цена 1414 р.**

Г. Уэллс
ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА.
ВОЙНА МИРОВ.
МАШИНА ВРЕМЕНИ.
ОСТРОВ ДОКТОРА МОРО

456 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Важнейшим вкладом Г. Уэллса в мировую культуру является развитие им научной фантастики. Мощный импульс, который он ей придал, ощущается до сих пор. Сборник включает четыре наиболее знаковых сочинения писателя: «Человек-невидимка», «Война миров», «Машина времени» и «Остров доктора Моро». И в XXI веке эти мастерски написанные произведения продолжают сохранять свою необычайную популярность. В оформлении сборника использованы иллюстрации чешского художника Луиса Стримпла, его бразильского коллеги Энрике Корреа и английского художника Джеймса МакКоннелла.

Лот 308625**Цена 1940 р.**

Р. П. Томпсон
ГОЛОДНЫЙ ТИГР ИЗ СТРАНЫ ОЗ.
КОРОЛЬ ГНОМОВ ИЗ СТРАНЫ ОЗ

400 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

Повесть Фрэнка Баума «Удивительный волшебник страны Оз» стала невероятно популярной в США и во многих других странах мира. Увлекательный сюжет, магия, цветные иллюстрации — все выделяло эту книгу среди детской литературы того времени. Герои страны Оз быстро покорили сердца юных читателей. На волне успеха Баум написал вторую книгу, затем третью... В конечном счете в его цикл о стране Оз вошло четырнадцать повестей и несколько рассказов. Истории об Оз переиздавались многочисленными тиражами и прекрасно раскупались. Когда Баум ушел из жизни, издательство Reilly & Lee обратилось к молодой талантливой писательнице Рут Томпсон, предложив ей продолжить цикл повестей о стране Оз. Данное издание знакомит читателей с шестой и седьмой повестями Рут Пламли Томпсон о невероятной стране Оз. После Фрэнка Баума Томпсон стала вторым королевским историком этой страны. В «Голодном Тигре из страны Оз» и «Короле гномов из страны Оз» она рассказывает читателям о захватывающих событиях, произошедших с жителями волшебного мира. Тексты переведены Александром Яковлевичем Серединым. Иллюстрации к повестям выполнил американский художник Джон Ри Нилл.

Лот 308632**Цена 2050 р.**

Р. П. Томпсон
КАБУМПО В СТРАНЕ ОЗ.
ТРУСЛИВЫЙ ЛЕВ ИЗ СТРАНЫ ОЗ

432 с.: цв. ил.
 163 x 240; переплет, мелованная бумага

В волшебной сказке «Кабумпо в стране Оз» принц Помпадор вместе с мудрым Элегантным Слоном Кабумпо отправляется в Изумрудный город, чтобы взять в жены принцессу Озму. Однако в пути их ждет множество испытаний... Вторая повесть, вошедшая в книгу, «Трусливый Лев из страны Оз» — это остроумное и задорное продолжение знаменитой серии, которое сохраняет дух оригинальных произведений Баума и привносит новые приключения в Волшебный мир страны Оз. Иллюстрации Джона Р. Нилла, классического художника серии, добавляют историям очарования и визуальной яркости.

**Лот 308649****Цена 1025 р.**

Л. фон Захер Мазох
ЕВРЕЙСКИЕ СКАЗКИ

208 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Сборник австрийского писателя Леопольда фон Захер Мазоха включает рассказы о жизни еврейских общин и местечек России и Польши, Италии и Испании, Швеции и Швейцарии, а также других стран Европы. Каждая история повествует также о каком-либо еврейском обычае или религиозном празднике. Иллюстрации к рассказам и сказкам сборника выполнены французскими художниками однофамильцами: Эмилем Леви, Альфонсом Леви и Анри Леви, а также польско-французским художником и иллюстратором Эдвардом Луи. Все они прекрасно знали жизнь и быт еврейских общин в городах и поселках тогдашней Европы. Их работы позволяют наглядно представить обстановку, на фоне которой разворачиваются сюжеты рассказов Захер Мазоха.



Лот 308656

Цена 3135 р.

П. Сун-лин
КИТАЙСКИЕ СКАЗКИ.
«Лисьи чары», «Монахи-волшебники», «Странные истории» и др.
744 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

Издание представляет собой собрание диковинных рассказов выдающегося китайского литератора Пу Сун-лина (1640–1715). Избранные произведения из его знаменитого сборника «Странные истории из Кабинета Неудачника» были переведены советским филологом-китаистом Василием Михайловичем Алексеевым (1881–1951). Тексты сопровождаются обширными комментариями переводчика, которые помогают читателям воспринимать мир самобытной китайской культуры. Издание украшают чудесные цветные иллюстрации Анастасии Ив (1991). Эти яркие иллюстрации придают этим увлекательным древним историям новое звучание и глубину. Их насыщенные цвета и драматичная динамика передают игру иллюзий, намеков и магии, пронизывающую рассказы Пу Сун-лина. Эти уникальные современные интерпретации, несомненно, приведут новые поколения читателей к этим классическим шедеврам китайской литературы.



Лот 308663

Цена 2800 р.

ТЫСЯЧА ОДНА НОЧЬ.
Арабские сказки
1168 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Чарующие сказки «Тысячи одной ночи» покорили сердца европейских читателей три века назад. В начале XVIII столетия французский востоковед, переводчик и коллекционер редкостей Антуан Галлан (1646–1715) впервые представил публике диковинные истории о чудесах далекого и загадочного Востока. Сказки выходили в свет в двенадцати томах с 1704 по 1717 год. Галлан не только переводил их, но и литературно обрабатывал в соответствии с нормами французского двора, чтобы обеспечить успех публикаций. В книге представлен полный перевод изложенных Антуаном Галланом сказок «Тысячи одной ночи». Чудесные истории, которыми прелестная Шехерезада пленила грозного султана Шахрияра, откроют читателям красоту и мудрость Востока. На русский язык тексты перевела Юлия Васильевна Доппельмайер. Детальные иллюстрации к сказкам выполнили художники Артур Бойд Хоутон, Томас Дэлзил и Гюстав Доре.

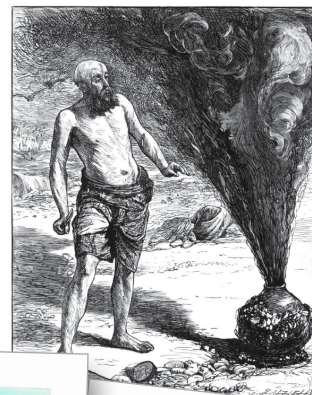


Лот 272216

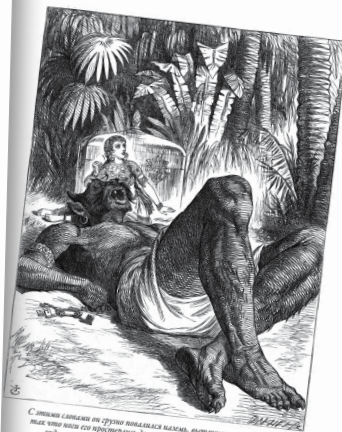
Цена 1500 р.

Графиня де Сегюр
ФРАНЦУЗСКИЕ
ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ
232 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, мелованная бумага

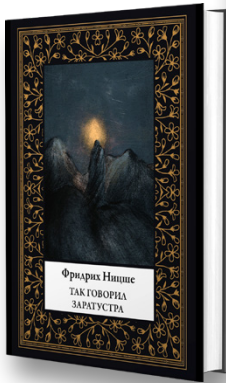
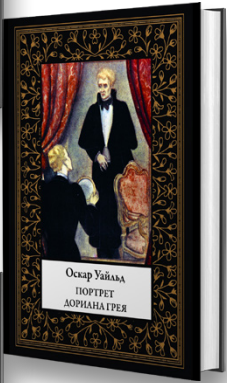
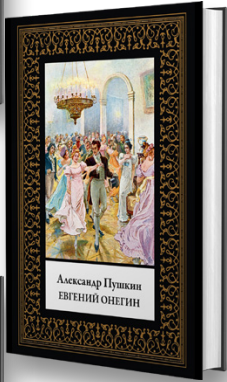
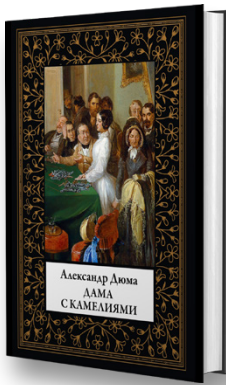
Сказки графиня Софья де Сегюр, урожденная Растопчина, начала сочинять для своих внуков, а их у нее было много – два десятка. В 1857 году эти истории были изданы отдельной книжкой, которая пришлась французской публике по душе. В настоящем издании сказки даны в переводе С. Афонькина и иллюстрированы рисунками американской художницы В. Ф. Стерретт.



Обе статуи, прилагательные к статуе, были покрыты тонким прозрачным рисунком, и люди на ней были как живые.



С этого момента на земле появилась магия, которая так часто была причиной смерти.



Лот 308670

Цена 905 р.

А. Дюма
ДАМА С КАМЕЛИЯМИ
 296 с.: ил.
 118 x 165; переплет, мелованная бумага

Роман Дюма-сына «Дама с камелиями» впервые был опубликован в 1848 году; он сразу стал необычайно популярен. Это произведение неоднократно экранизировали, роман лег в основу оперы «Травиата». Прототипом главной героини этой драмы была Мари Дюплесси – возлюбленная Дюма, скончавшаяся от туберкулеза на 23-м году жизни. В данном издании, проиллюстрированном акварельными рисунками французского художника Жоржа Жордика-Пиньона, текст романа предваряет предисловие известного критика и журналиста XIX века Жюль Жанена.

Лот 308687

Цена 1075 р.

А. Пушкин
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
 336 с.: цв. ил.
 118 x 165; переплет, мелованная бумага



В издание включены классический текст «Евгения Онегина», а также многочисленные комментарии литературоведа Льва Ивановича Поливанова, варианты некоторых строф и частей романа, сохранившихся только в рукописях поэта, и текст «Путешествия Онегина», восстановленный библиографом Афанасием Федоровичем Бычковым по рукописной тетради Пушкина. Книгу украшают великолепные цветные иллюстрации Елены Петровны Самокиш-Судковской.

Лот 308694

Цена 1117 р.

Дж. Лондон
МОРСКОЙ ВОЛК
 448 с.: ил.
 118 x 165; переплет, мелованная бумага

«Морской волк» – это приключенческий роман, сюжетно связанный с морем, суровой жизнью моряков и китобоев. Писатель прошел эту школу в юности, на китобойном судне и не понаслышке знал суровый быт моряков тех лет. Книга проиллюстрирована великолепными рисунками художников – Антона Отто Фишера и Уильяма Джеймса Эйлварда, мастерски передавших своей кистью морскую тематику.

Лот 308700

Цена 1116 р.

О. Уайльд
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ
 376 с.: цв. ил.
 118 x 165; переплет, мелованная бумага

Текст наиболее известного романа Оскара Уайльда – «Портрет Дориана Грея» дается в этом издании полностью, без купюр, в редком переводе брата известного философа – полиглота Сергея Александровича Бердяева, которому удалось удивительно точно передать декадентскую атмосферу этого мистического произведения, ставшего своеобразным манифестом эстетизма.

Лот 308717

Цена 1300 р.

Ф. Ницше
ТАК ГОВОРИЛ ЗАРАТУСТРА
 480 с.: цв. ил.
 118 x 165; переплет, мелованная бумага

«Так говорил Заратустра» – знаковое произведение одного из самых оригинальных немецких мыслителей – Фридриха Вильгельма Ницше – своеобразный сплав философии, поэзии и прозы. Оно было впервые опубликовано в 1883 году и с тех пор продолжает привлекать внимание читателей высказанными в нем идеями о возможности существования «сверхчеловека». Издание проиллюстрировано рисунками современной художницы Ольги Русаковой.

XIII



XXVI.
 Задумчивость, ее поаруга
 От самых кодыбельных дней,
 Теченье сельского досуга
 Мечтами украсила ей.
 Ее изнеженные пальцы



Лот 251143

Цена 1415 р. 1283 р.

И. Шмелев

ЛЕТО ГОСПОДНЕ.

Праздники. Радости. Скорби

494 с.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Роман «Лето Господне» по праву можно назвать вершиной творчества писателя и православного мыслителя Ивана Шмелева. Книга, работа над которой продолжалась с 1933 по 1948 год, состоит из трех частей: «Праздники», «Радости» и «Скорби». В автобиографическом произведении показана жизнь патриархальной купеческой семьи глазами маленького мальчика.

Лот 280204

Цена 939 р. 686 р.

И. Шмелев

НЕУПИВАЕМАЯ ЧАША

112 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Иван Сергеевич Шмелев — русский писатель и публицист, дважды номинант Нобелевской премии. Находясь в эмиграции, «ни на минуту в своем душевном горении он не перестает думать о России и мучиться ее несчастьями». В повести «Неупиваемая чаша», написанной в невероятно тяжелые для автора времена, преобладает чувство духовной радости, которое возникает в сердце глубоко верующего человека при прикосновении к святыне. Из жизнеописания благочестивого художника приходит осознание того, что значит вести истинно смиренную жизнь. Рожденный на скотном дворе сын крепостных Илья Шаронов с малых лет находит в себе дар художника и по милости молодого хозяина отправляется за границу учиться искусству живописи. Спустя время тоска по прошлому возвращает его в родные края, где ему доверяют роспись отстроеной церкви. До самой смерти живет он праведно и дарит свет мазками кисти. Одна из его работ, икона Божьей Матери, по сей день несет утешение и исцеление тем, кто страдает.

Лот 270267

Цена 1769 р. 1570 р.

**ОТ СОЛОВКОВ ДО СВЯТОЙ
ЗЕМЛИ.**

**Паломнические очерки
русских писателей**

786 с.

115 x 165; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли паломнические очерки русских писателей: Василия Немировича-Данченко, Ивана Щеглова, Василия Розанова, Сергея Нилуса, Николая Лескова, Митрополита Вениамина (Федченкова), Андрея Муравьева, Ивана Бунина, Бориса Зайцева. Допущено к распространению Издательским советом Русской Православной Церкви.

Лот 308724

Цена 2406 р. 1654 р.

И. Ильф

ЗАПИСКИ ПРОВИНЦИАЛА

312 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В эту книгу вошло практически все, что написал Илья Ильф один, без участия своего соавтора и друга Евгения Петрова. Рассказы, очерки, фельетоны датируются 1923–30 годами — периодом между приездом Ильфа из Одессы в Москву и тем временем, когда творческий тандем окончательно сформировался и две его равноправные половины перестали писать по отдельности. Сочинения расположены в книге в хронологическом порядке, и внимательный читатель увидит, как совершенствуется язык Ильфа, как оттачивается сатирическое перо, как в конце концов выкристаллизовывается выразительный, остроумный, лаконичный стиль. При этом даже в самых ранних фельетонах встречаются выражения, образы, фразы, которые позже, ограненные иным контекстом, пойдут в народ со страниц знаменитых романов Ильфа и Петрова.



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

**Лот 242851****Цена 600 р.****Ю. Нагибин
КНИГА ДЕТСТВА**

336 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

«Книга детства» Юрия Марковича Нагибина, состоящая из цикла рассказов «Лето» и «Школа», носит автобиографический характер. Автор вспоминает жизнь советских людей в XX веке, в частности в предвоенное десятилетие: как ютились в коммуналках, как одевались и какие пели песни и читали книги. А самое главное, Нагибин с большим мастерством раскрыл мир детства и отрочества с его радостями, тревогами, проблемами, юношеской дружбой и первыми влюбленностями.

Лот 201308**Цена 670 р.****П. Д. Боборыкин
КИТАЙ-ГОРОД**

(Русский литературный архив)

496 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Китай-город» — одно из главных произведений несправедливо забытого талантливого писателя Петра Дмитриевича Боборыкина, чей пик популярности пришелся на конец XIX — начало XX века. Центральным местом действия романа становится купеческая Москва 1880-х годов, а важными темами — упадок дворянства и рождение русской культурной буржуазии. Боборыкин достоверно описывает детали купеческого быта, кулинарные предпочтения, интерьер и привычки купцов и дворян на фоне грядущих предчувствий социально-политических изменений.

Лот 211406**Цена 2200 р.****Н. Гоголь
ИЗБРАННОЕ: В 2 томах**

(Большая школьная библиотека)

Т. 1. Майская ночь, или Утопленница; Ночь перед Рождеством; Тарас Бульба; Вий; Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем; Нос; Портрет; Шинель; Коляска; Женитьба; Критика. — 496 с.

Т. 2. Ревизор; Мертвые души; Критика; Цитаты. — 512 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Лот 199131**Цена 570 р.****Н. А. Лейкин
НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ**

(Русский литературный архив)

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Писатель-сатирик Николай Лейкин получил популярность благодаря произведению «Наши за границей», где описал путешествие купеческой пары Николая Ивановича и Глафиры Семеновны Ивановых в Париж и обратно. Приключения супругов в дороге и городах, их разговоры с иностранцами и попытки понять культуру чужой страны наполнены комичными моментами, что увлекают читателя, заставляя с головой погрузиться в повествование. Написанное в конце XIX века, произведение актуально своей тематикой и по сей день.

Лот 169233**Цена 700 р.****В. Т. Нарезный
РОССИЙСКИЙ ЖИЛБЛАЗ,
ИЛИ ПОХОЖДЕНИЯ
КНЯЗЯ ГАВРИЛЫ СИМОНОВИЧА
ЧИСТЯКОВА**

(Русский литературный архив)

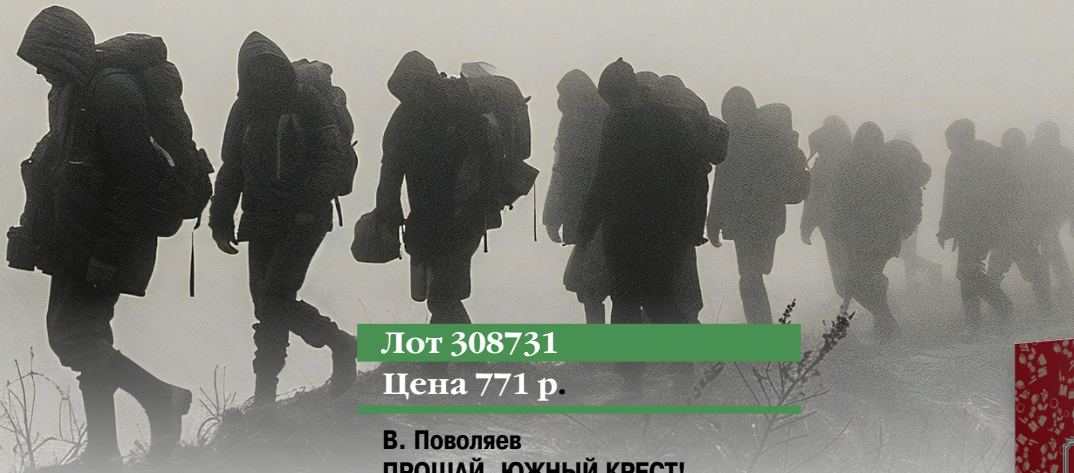
560 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В. Т. Нарезный стал одним из первых писателей, кто сумел охватить подробности русской жизни и вывести образцы русского бытового романа. Также его по праву можно назвать предшественником Н. В. Гоголя. Наиболее значительное место в творчестве Нарезного занимает роман «Российский Жилблаз, или Похождения князя Гаврилы Симоновича Чистякова», где с помощью сатиры воссоздана панорама России последней трети XVIII века и изображены пороки разных социальных слоев общества: от столичной знати до крестьян.

Николай Гоголь — русский прозаик, драматург, критик, публицист, признанный классик русской литературы. Можно смело утверждать, что в читающей России не найдется ни одного человека, который бы относился к Гоголю равнодушно. В. Набоков считал его «самым необычным поэтом и прозаиком, каких когда-либо рождала Россия».

Творчество Гоголя — это уникальный сплав сатиры, мистики и глубокого психологизма, оказавший влияние на всю мировую литературу. В сборник вошли пьеса «Женитьба», комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души» и повести, входящие в школьную программу, а также критические статьи.



Лот 308731

Цена 771 р.

В. Полежаев

ПРОЩАЙ, ЮЖНЫЙ КРЕСТ!

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Приключения капитана Москалева начались с того, что он получил предложение поработать в Чили, на ночном небе которого главенствует Южный Крест. Вернее, начались не приключения, а злоключения человека, оказавшегося никому не нужным далеко от Родины. Пришлось Геннадию столкнуться с многочисленными мошенниками, стремящимися обмануть иностранца, с полицейскими, которые заранее видят в русском моряке преступника, довелось пожить среди людей, ловко укрывающихся от закона...

Лот 237642

Цена 700 р.



М. Э. Брэддон

ТАЙНА ЛЕДИ ОДЛИ

(Бульварный роман)

416 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

Мэри Элизабет Брэддон – предшественница Уилки Коллинза и Артура Конана Дойла и мастер английского детективного романа Викторианской эпохи, перешагнувшая грань веков. Книга «Тайна леди Одли» мгновенно стала бестселлером и распродалась многотысячными тиражами, выдержав восемь изданий. Ее популярность обусловлена мастерским переплетением элементов детектива, психологического триллера и любовных перипетий, а интрига, созданная писательницей, удерживает внимание читателя до последней страницы.

Лот 308748

Цена 776 р.

Н. Лопатин, Г. Матвеев

ОДНА НОЧЬ

320 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В последние десятилетия на человечество то и дело обрушиваются новые, небывалые раньше заболевания. И периодически возникает вопрос: не творение ли они тех, кто считает себя учеными? Тем более что все больше появляется данных о хорошо засекреченных лабораториях, в которых ведутся работы по созданию, казалось бы, официально запрещенного оружия... Этой теме и посвящены остросюжетные произведения, включенные в книгу. Роман Николая Петровича Лопатина «Чума» впервые опубликован в 1908 году, сразу же запрещен цензурой, и практически весь его тираж был уничтожен. Герой романа профессор Хребтов ненавидит людей и готов пойти на все, чтобы отплатить за обиды, нанесенные ему жизнью. А пограничнику Грохотову и его боевым друзьям из повести «Одна ночь», написанной автором знаменитого романа «Тарантул» Германом Ивановичем Матвеевым, предстоит смертельный бой с людьми, стремящимися пронести на территорию Советского Союза очень опасный «подарок».

Лот 201605

Цена 1346 р. 850 р.

Л. Хирн

ПРИЗРАКИ И ЧУДЕСА

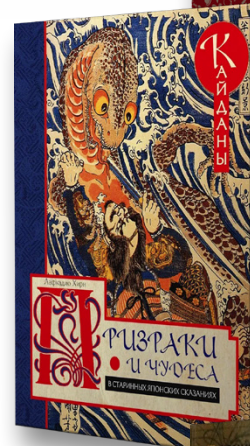
В СТАРИННЫХ

ЯПОНСКИХ СКАЗАНИЯХ

256 с.: ил.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

Япония – удивительная, завораживающая страна с богатейшей историей – бережно сохраняет наследие своих предков. Один из образцов такого наследия – кайданы – диковинные легенды и рассказы о призраках, необычных суевериях, жутких и сверхъестественных событиях. Почти все они заимствованы из старинных японских книг, таких как «Ясо-кидан», «Букке-хаякка-дзэнсе», «Кокон-темонсю», «Тамма-сдарэ», «Хяка-моногатари».



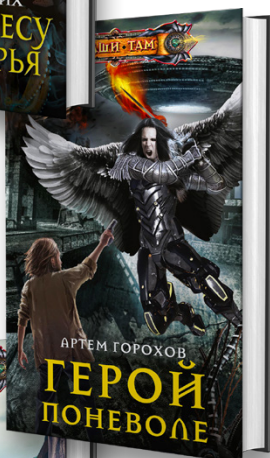
Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

**Лот 308755****Цена 1222 р. 853 р.****А. Либих****ВЫЖИТЬ В ЛЕСУ МЕЖДУМИРЬЯ**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В таинственном Междумирье решается, будет ли жить человек, который в реальном мире тяжело ранен или болен. Здесь нет одиночества, даже тихий, замкнутый человек внезапно оказывается в гуще событий, от него зависит судьба других людей и существ из волшебных стран. Все дороги ведут к лесному замку — к гордой фее: почему-то именно у нее находят приют те, кому больше некуда идти. В жестоком мире, в котором придется сражаться с хищниками и чудовищами, героям суждено узнать любовь, и пусть добро не всегда сильнее зла, но жизнь чудесна рядом с теми, кто тебе дорог...

**Лот 308762****Цена 1222 р. 851 р.****А. Горохов****ГЕРОЙ ПОНЕВОЛЕ**

288 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Черные и Белые ангелы ведут извечную борьбу за судьбу Земли в то время, как теневое правительство жаждет заполучить инопланетное оружие для установления безраздельной власти. Российские спецслужбы обязаны отыскать сбитый во время войны НЛО, чтобы суметь хоть что-то противопоставить этим коварным планам, ведь на помощь красоток из тайного общества «Врил» рассчитывать не приходится. По воле случая втянутым в круговорот событий оказывается простой экспедитор Глеб Таран. Причем до этого он уже успел умереть...

Лот 308779**Цена 1222 р. 872 р.****П. Тупиков****КОНТУЖЕННЫЙ РЫЦАРЬ**

352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Сэр Федор, рыцарь Черного дракона, заработав денег, хочет вернуться на Землю. Но встреча с роковой красоткой круто меняет его жизнь: спасаясь бегством от преследователей, он переносится на другую планету, где записывается телохранителем в кортеж принцессы. И только после бала рыцарь узнает, что попал к смертникам, — мачеха принцессы не заинтересована в том, чтобы ее падчерица доехала живой до столицы империи и стала невестой императора. Мачеха, спятивший лорд Тарэкс, нанятый ими колдун-чернокнижник с ручным демоном — все они пытаются убить принцессу, и остается надеяться только на своего телохранителя...

Лот 104258**Цена 300 р.****К. Лассвиц****НА ДВУХ ПЛАНЕТАХ**

(Малая библиотека приключений)

544 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

Масштабный приключенческий роман классика немецкой литературы Курда Лассвица «На двух планетах» соединяет в себе оригинальные технические идеи, утопические фантазии и невероятные приключения на Земле и в космосе. В произведении повествуется о противостоянии людей и более старшей и технологически мощной марсианской цивилизации. Марсиане прилетают на нашу планету, чтобы установить на ней справедливое, процветающее общество, но это откровенное вмешательство в чужие дела вызывает негативную реакцию землян.





Лот 308786

Цена 1651 р. **1310 р.**

Х. Грэм
ИДУЩИЙ В НОЧИ

316 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В Лас-Вегасе мало чем можно удивить пресыщенную толпу, швыряющую на кон свои судьбы. Но синеглазая рыжеволосая красавица, виртуозно бросающая кости, невольно притягивала всеобщее внимание. Она выигрывала, но внезапно какой-то гигант, свалившись на нее, залил девушку своей кровью: в спине у него торчала рукоятка ножа. Лишь одно слово произнес он перед смертью. И это слово связало воедино судьбы живых и мертвых, живущих в этом и том мирах. Прошлое и настоящее сразились в решающей схватке, чтобы идущие в ночи — Джесси и Диллон — смогли снять печать Зла со старого, забытого Богом и людьми городка...

Лот 308793

Цена 1651 р. **1310 р.**

Х. Грэм
ПРИХОДИТ НОЧЬ

312 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Фотограф может не знать, какие секреты хранят его снимки. Брин Келлер оказалась во власти шантажа после того, как провела фотосессию для музыканта Ли Кондора и его группы. Неизвестный похитил ее маленького племянника, требуя в качестве выкупа все фотографии и негативы с той съемки. Кондор не мог оставить Брин, опекающую трех сорванцов, один на один с такой проблемой. Музыкант обладал даром, доставшимся от предков-индейцев. Он умел сливаться с темнотой, передвигаться с легкостью оленя, видеть с зоркостью орла. Только разгадать тайну фотоснимков ни ему, ни Брин не удалось. Но все меняется, когда приходит ночь...

Лот 308809

Цена 2620 р. **2500 р.**

Х. Грэм
КОМПЛЕКТ (2 книги)

Идущий в ночи. — 316 с.
Приходит ночь. — 312 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лот 217064

Цена 1769 р. **1433 р.**

С. Фитцек
АЭРОФОБИЯ 7А

352 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Доктор Матс Крюгер не мог отказать дочери Неле в просьбе быть с ней, когда родители ее первенец, и скрепя сердце решил на длительный полет из Буэнос-Айреса в Берлин. Доктор панически боялся летать и не ждал ничего хорошего от этого путешествия, но и в самом страшном сне он не мог представить, каким кошмаром оно для него обернется. На высоте девять тысяч метров ему сообщили, что его беременная дочь похищена, а он должен отыскать в самолете свою бывшую пациентку и спровоцировать ее на безумные действия, иначе Неле умрет. В замкнутом пространстве самолета Матс решает задачу, как спасти дочь и не совершить преступление, а на земле ему пытается помочь женщина, которая когда-то его любила...

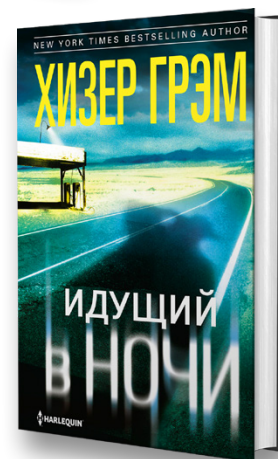
Лот 259064

Цена 1710 р. **1339 р.**

Н. Бёгле
ПАССАЖИР БЕЗ ЛИЦА

288 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

«Ты ищешь не одна». Это анонимное послание, оставленное на коврик у входной двери, произвело эффект сильнее удара электрошокера. Инспектор шотландской полиции Грейс Кемпбелл поняла, что на этот раз у нее нет выбора. Она должна открыть давно запертую дверь тайной комнаты, расположенной в глубине ее квартиры. И встретиться лицом к лицу с жуткой историей, которая преследовала ее столько лет...



**Лот 308816****Цена 1834 р. 1220 р.****А. Грубер
ЧЕРНАЯ КОРОЛЕВА**288 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В поисках бесследно пропавшей Александры Шеллинг, страхового следователя и эксперта по искусству, венский частный детектив Петер Хогарт отправляется в Прагу. Но Золотой город открывает Хогарту свою самую темную сторону. Его расследование разворошило осиное гнездо, и за несколько часов он не только привлек к себе множество весьма сомнительных личностей, но и настроил против себя пражскую полицию. И лишь его молодая коллега Ивона Маркович, которая в данный момент расследует серию странных убийств с расчленением, кажется, на стороне Хогарта. Когда они чудом избегают смерти во время нападения, становится ясно, что между их делами есть связь. И что время до следующего убийства катастрофически истекает...

Лот 308823**Цена 2005 р. 1530 р.****С. Джонс
ВРЕМЯ ВОЛКА**416 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

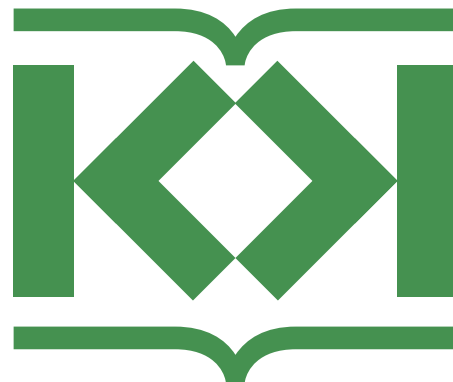
Гюнтер Радок по прозвищу Паганини, преданный своему делу полицейский, получает в «наследство» от погибшего немецкого генерала сверхсекретные документы — ужасающие свидетельства геноцидной программы Гитлера против евреев. В письме генерал заклинает Радока передать документы представителям антигитлеровской коалиции, чтобы помешать осуществлению чудовищного злодейства. На этом смертельно опасном пути Гюнтер встречает свою настоящую любовь — талантливую пианистку Фриду Лассен, работающую в подполье. Вместе они приступают к выполнению опасной миссии. Но о похищенных документах знает Вольф Хартман — самый безжалостный секретный нацистский агент, опытный охотник и убийца, которого боятся даже его руководители и которого Фрида когда-то страстно любила. Он преследует Фриду и Гюнтера от темных глубин венских катакомб до коварных горных троп величественных Альп, чтобы не дать им добраться до швейцарской границы...

Лот 308847**Цена 2553 р. 1648 р.****Дж. Хиггинс
ОРЕЛ ПРИЗЕМЛИЛСЯ**522 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Точно в час ночи на субботу, 6 ноября 1943 года в Берлине получили простое на первый взгляд сообщение: «Орел приземлился». Оно означало, что маленький отряд немецких парашютистов благополучно приземлился в Англии с заданием выкрасть премьер-министра Уинстона Черчилля из поместья в Норфолке, где тот проводил спокойный уик-энд у моря. Книга, которую вы держите в руках, представляет собой попытку воссоздать события вокруг этой акции. По крайней мере половина рассказанного является документированным историческим фактом. Читатель сам должен решить, что из второй половины вымысел, а что — плод размышлений...

Лот 308830**Цена 1769 р. 1384 р.****Г. Райт
ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ**352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Северная Ирландия, начало 90-х. Американский бизнесмен Патрик Бреннигэн убит в Белфасте. Вдова предлагает миллион долларов за головы убийц мужа, и вскоре в ее гостиничный номер доставляют именно то, что она просила, в подарочной коробке. Безжалостный охотник за головами выполнил «заказ» и теперь требует оплаты своих услуг. Пытаясь собрать необходимую сумму, Кэт Бреннигэн погружается в опасный мир криминала и узнает неприятную правду о делах своего мужа...





Лот 242806

Цена 2800 р.



Ф. Марриет

ИЗБРАННОЕ: В 3 томах

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Морской офицер Франк Мильдмей. – 352 с.

Т. 2. Приключение Питера Симпла. – 352 с.

Т. 3. Маленький дикарь; Пират. – 304 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Фредерик Марриет, или, как его называли, капитан Марриет, – английский мореплаватель и писатель-маринист, чьи произведения восхищали Джозефа Конрада и Эрнеста Хемингуэя. Противостояние пиратов с военным флотом, кровавые схватки, abordажы и борьба с беспощадной водной стихией – все это похоже на нереальную сказку. Однако увлекательные приключенческие романы капитана Марриета носят автобиографический характер и являются достоверным художественным воспроизведением 25-летней жизни в море и службы во флоте.



Лот 201315

Цена 1960 р.



П. Орловец

ИЗБРАННОЕ: В 2 томах

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Приключения Шерлока Холмса в России; Шерлок Холмс против Ната Пинкертон; Скальпированный труп (начало). – 320 с.

Т. 2. Скальпированный труп (окончание); Приключения Шерлока Холмса в Сибири; Приключения Карла Фрейберга, короля русских сыщиков. – 320 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

П. Орловец – это псевдоним Петра Петровича Дудорова. Он был востребованным беллетристом. Нам наиболее интересны его циклы рассказов о приключениях Шерлока Холмса в России – так называемая русская шерлокиана.



Лот 229449

Цена 2800 р.



**СОВЕТСКАЯ ФАНТАСТИКА
1920–1930-х ГОДОВ:**

В 3 томах

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. А. Богданов. Красная звезда;

В. Валюсинский. Большая земля;

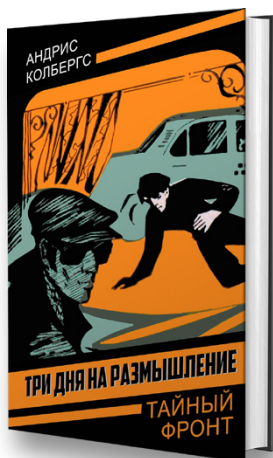
Е. Замятин. Мы. – 464 с.

Т. 2. А. Н. Толстой. Гиперболоид инженера Гарина; А. Беляев. Голова профессора Доуэля; М. Булгаков. Роковые яйца. – 456 с.

Т. 3. Е. Зозуля. Гибель Главного Города; Граммофон веков; Я. Окунев. Грядущий мир. 1923 – 2123; Катастрофа; С. Заяцкий. Земля без солнца; В. Орловский. Из другого мира; Болезнь Тимми; Человек, укравший газ; Без эфира; Штеккерит; Я. Пан. Мортонит; Белый карлик. – 392 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Истории о гениальных изобретениях, путешествиях во времени, встречах с инопланетянами и пророчества о будущем Страны Советов снискали огромную популярность среди многих поколений читателей. Данный сборник – это прежде всего лучшие образцы советской фантастики 1920–1930-х годов, которые стали окном в новый дивный мир. Их создали такие писатели, как А. Н. Толстой, А. Богданов, А. Беляев, Е. Замятин и др.

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

**Лот 308854****Цена 2165 р. 1115 р.****А. Колбергс****ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ**

252 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Андрис Леонидович Колбергс – признанный классик отечественного детектива, самый популярный писатель советской Прибалтики. Рига – столица Латвийской ССР – была средоточием шпионажа и криминала. Красивый город на Балтийском море привлекал ароматом сладкой жизни и соблазнами нетрудовых доходов. Здесь, в криминальном подполье, крутились большие деньги, а воротилы черного бизнеса держали связь с иностранными шпионами. Недаром в СССР так любили прибалтийские детективы, которые и сегодня привлекают захватывающими сюжетами и ароматом ретро. Оторваться от этого романа невозможно. Мы и сопереживаем его героям, и ненавидим их. Это поединок милиции и криминала. Кто кого перехитрит? Роман заинтересует всех поклонников ретродетектива.

Лот 308861**Цена 2860 р. 1780 р.****В. Мильчаков****ТАКИХ ЩАДИТЬ НЕЛЬЗЯ**

588 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Таких щадить нельзя» – увлекательный криминальный детектив, раскрывающий судьбу простого фронтовика Дмитрия Бубенца, оказавшегося под подозрением в убийстве легендарного коммуниста Александра Лобова, и рассказывающий об охоте сотрудников уголовного розыска на матерого рецидивиста Каракурта, чья банда совершила серию вооруженных ограблений. Книга повествует о сложных жизненных испытаниях, дружбе, любви и справедливости, переплетающихся с историей расследования загадочного преступления.

**Лот 308878****Цена 2350 р. 1340 р.****И. Новожилов, В. Шустов****КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ**

366 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман Ивана Новожилова и Владимира Шустова «Королевский гамбит» переносит читателей в атмосферу жестоких испытаний Великой Отечественной войны. Его главный герой – старший сержант Николай Полянский, талантливый войсковой разведчик, чьи умения и отвага неоднократно спасали жизни сослуживцев. Однако даже он не застрахован от ошибок... В немецком тылу Полянский нарушает приказ командира лейтенанта Киреева – из-за чего разведгруппа чудом избегает гибели. Вскоре ситуация осложняется: его собственный кинжал находят в теле убитого Киреева. Чтобы доказать свою невиновность, Полянскому нужно найти истинного убийцу и разоблачить немецкого агента – кого-то из бойцов подразделения. Книга поражает своей атмосферой, правдоподобием деталей и способностью создать напряжение буквально на каждой странице. Здесь читатель найдет все – от драмы человеческих судеб до глубокого понимания психологии и внутреннего мира людей, оказавшихся в экстремальных условиях войны.

Лот 308885**Цена 2448 р. 1304 р.****Л. Овалов****МАЙОР ПРОНИН****И «ГОЛУБОЙ АНГЕЛ»**

348 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Голубой ангел» – центральное произведение в цикле Льва Овалова, посвященном подвигам майора Пронина. Эталонная шпионская история явилась главной литературной сенсацией предвоенных месяцев 1941 года. Повесть, в которой звучит голос Марлен Дитрих, стала одним из лучших произведений классика советской приключенческой литературы. Асы зарубежной разведки ставят перед Лубянской гололомные задачи. Майор Пронин здесь превосходит Шерлока Холмса и Джеймса Бонда. Достоверно передана напряженная атмосфера предвоенных дней, колорит московской жизни того времени. Убийство в лифте московской гостиницы приводит чекистов к заговору иностранной разведки. Но удастся ли раскрыть всю шпионскую сеть? Повесть рекомендуется к прочтению для всех ценителей шпионского детектива. В сборник включены рассказы, героем которых также выступает майор Пронин.

Лот 308892

Цена 2687 р. **1426 р.**

А. Одинцов

НЕПОКОРЕННАЯ БЕРЕЗИНА

400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Александра Ивановича Одинцова «Непокоренная Березина» — это захватывающий исторический роман, погружающий читателей в атмосферу Великой Отечественной войны. Основанная на реальных событиях, книга повествует о героизме и мужестве советских разведчиков и партизан, действующих в глубоком немецком тылу. С августа 1942 года Александр Иванович Одинцов — комиссар оперативного разведывательного отряда (командир отряда — майор Артур Спрогис) разведотдела штаба Западного фронта, который действовал в тылу немецко-фашистских захватчиков на территории Смоленской области и Белорусской ССР. После ранения А. Спрогиса осенью 1943 года заменил его на посту командира отряда. Особо отличился при подготовке и проведении советскими войсками стратегической наступательной операции «Багратион». В 1944 году был тяжело ранен и эвакуирован самолетом на Большую землю.

Лот 308908

Цена 2415 р. **1252 р.**

Н. Панов

ТЕНЬ У ПИРСА

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Николай Панов — замечательный писатель, мастер детектива и маринистики. Одноименный фильм, снятый по мотивам этого романа на Одесской киностудии в 1955 году, стал классикой шпионского жанра. Приключения переносят нас в балтийский приморский городок, а также шведский и норвежский порты, мимо которых лежит путь экспедиции советских кораблей. Диверсанты и шпионы действуют изощренно, идут на убийства, играют на чувствах молодых моряков. Они задумали головокружительную операцию. Но им противостоят чекисты под руководством мудрого майора госбезопасности Людова. Кто победит в этой схватке? «Она вырывалась, боролась. Он зажал ей скользкой ладонью рот. Гипнотизировали молящие, странно бесцветные, когда-то такие дорогие глаза... Она оперлась обо что-то рукой. — Я никогда не утешусь, если мне придется убить тебя, Таня».

Лот 308915

Цена 2389 р. **1231 р.**

В. Пеунов, И. Чернявский

ЧП НА ТРЕТЬЕЙ ЗАСТАВЕ

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Вадим Константинович Пеунов — замечательный советский украинский писатель, фронтовик, защитник Сталинграда и почетный гражданин Донецка. Иосиф Ионович Чернявский — чекист, работавший в органах с 1920-х годов. В альянсе они создавали классику советского детектива про разведчиков и шпионов. Только-только завершилась Гражданская война. Страна отстраивается после разрухи. За порядком и законностью следят чекисты — гвардейцы правопорядка. В Турчиновке, под Бердичевом, неспокойно. Банды иностранных шпионов и наймитов действуют продуманно и беспощадно. Борьбу с ними ведут отважные контрразведчики. Большую помощь молодому (а в будущем — легендарному!) чекисту Аверьяну Сурмачу оказывают ребята-беспризорники. Книга придется по душе всем поклонникам приключенческой литературы и тем, кого интересует, как наши деды защищали великую страну — СССР.

Лот 308922

Цена 2650 р. **1385 р.**

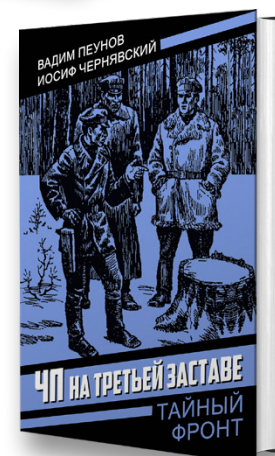
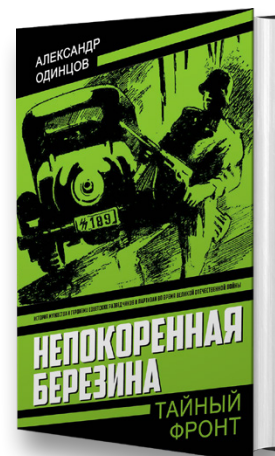
В. Савченко

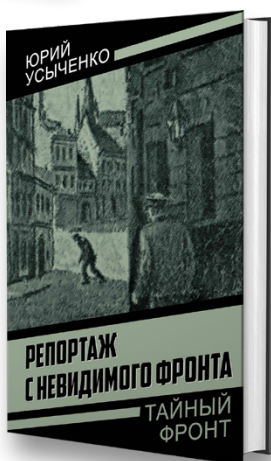
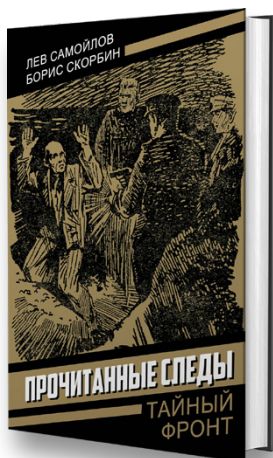
ТАЙНА КЛЕЕНЧАТОЙ ТЕТРАДИ

388 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Главный герой этого романа Николай Васильевич Клеточников — фигура историческая, с уникальной головокружительной биографией. Агент исполнительного комитета партии «Народная воля», сотрудник Третьего отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии и Департамента полиции Министерства внутренних дел Российской империи. Убедленный революционер, разведчик, внедренный в штаб царского сыска. В этой книге на наших глазах разворачивается захватывающий политический детектив о тайной борьбе за будущее России. На несколько лет Клеточникову удалось парализовать работу тайной полиции. Не раз он оказывался на волосок от провала. Удастся ли разведчику снова обмануть сыскарей? Книга предназначена для всех ценителей политических ретро-детективов.



**Лот 308939****Цена 2150 р. 1116 р.****Л. Самойлов, Б. Скорбин****ПРОЧИТАННЫЕ СЛЕДЫ**

224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лев Самойлов и Борис Скорбин – знаменитый дуэт классиков советского шпионского детектива! Миновало десять лет после войны, но загадочное убийство в поселке Мореходный в Крыму заставляет Андрея Васильева, капитана разведки, вспомнить давний фронтовой случай, так тогда и не раскрытый. Остросюжетная детективная повесть, действие которой происходит в 1954-м, строится по всем канонам шпионского жанра. Таинственные незнакомцы, неразгаданные убийства и несобранные улики не остановят опытного разведчика. Следы, оставленные в прифронтовом лесу, обнаружатся через десять лет на черноморском побережье и все-таки будут прочитаны. Но удастся ли обезвредить неуловимого резидента?

Лот 308946**Цена 2252 р. 1163 р.****М. Стейга****ПОСЛЕДНЯЯ ИНДУЛЬГЕНЦИЯ**

276 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Миермилис Стейга – это творческий псевдоним известного советского писателя Илья Фридмана. Автор с 1950 по 1972 год преданно работал следователем прокуратуры и помощником прокурора в нескольких крупных городах Латвии, а с 1972 по 1987 год – успешным адвокатом в Риге. За долгие годы сложной работы в правоохранительных органах Илья Фридман стал одним из признанных основоположников знаменитого прибалтийского детектива, который пользовался невероятно большой популярностью по всему СССР. В самой основе сюжета его захватывающей книги «Последняя индульгенция» – тайная, ожесточенная война могущественной торговой мафии против Советского государства. Перед глазами читателей во всех деталях открывается целый скрытый мир хитроумных, масштабных махинаций криминального подполья советской экономики тех лет. Недаром одноименная художественная экранизация этого романа пользовалась огромным успехом у телезрителей. Смогут ли опытные сыщики полностью раскрыть эту опасную преступную сеть и наказать виновных? Книга предназначена для всех истинных ценителей качественных исторических и ретродетективов.

Лот 308953**Цена 2015 р. 1040 р.****Н. Томан****В ПОГОНЕ ЗА ПРИЗРАКОМ**

192 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Николай Владимирович Томан – знаменитый советский писатель-фронтовик, выдающийся мастер приключенческой литературы. Он умел удивлять читателей, изобретая новые грани популярного жанра. Идет война. Не только на полях сражений, но и тайная война, противостояние разведок и контрразведок. Чекисты делают все, чтобы разгадать уловки хитрого и опытного агента гитлеровцев, стремящегося сорвать подготовку советских войск к наступлению... Майору Ершову поручено обезвредить знаменитого шпиона, которого называют «вторым полковником Лоуренсом»... Удастся ли обезвредить Призрака? Книга, запечатлевшая стиль эпохи, станет подарком для всех ценителей шпионского романа и советского ретро.

Лот 308960**Цена 2683 р. 1407 р.****Ю. Усыченко****РЕПОРТАЖ С НЕВИДИМОГО****ФРОНТА**

398 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Юрий Усыченко – признанный мастер отечественной остросюжетной литературы и настоящий корифей классического шпионского жанра. В центре внимания автора – драматическая, смертельно опасная борьба советских чекистов с жестоким бандеровским подпольем в первые послевоенные годы. Читателя ждут захватывающие, полные сурового реализма приключения на территории Западной Украины. Нашим отважным героям противостоит коварный дирижер бандитского подполья, матерый диверсант и опытный иностранный шпион по кличке Курепа. Вас гарантированно не оставят равнодушными эти опасные приключения с совершенно непредсказуемыми сюжетными ходами и высокой ценой ошибки. Враг обязательно будет пойман и обезврежен. Но какой именно ценой достанется эта победа? Это зависит только от стойкости и профессионализма чекистов. На страницах книги невероятно колоритно, точно и увлекательно воссоздана подлинная атмосфера сложного послевоенного времени. Книга горячо рекомендована к прочтению для всех преданных поклонников качественного шпионского романа и исторического детектива.

Лот 308977

Цена 2512 р. **1253 р.****Е. Федоровский**
ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА»

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Евгений Петрович Федоровский — летчик, путешественник, писатель, киносценарист, мастер приключенческого жанра. Среди его работ — такие кинофильмы, как «Последний дюйм», «Торпедоносцы», «Дважды рожденный». Советской разведке удалось внедрить своего агента с кодовым именем «Март» в одно из элитных подразделений Военно-воздушных сил Германии. Главной задачей разведчика стало противодействие запуску в серийное производство опытного образца реактивного самолета. Мы окунаемся в атмосферу интриг, характерную для гитлеровской Германии военного времени. Разведчика окружают опасные и хитроумные противники. Борьба идет не на жизнь, а на смерть. По мотивам романа снят популярный многосерийный телефильм. Классика советского детектива заинтересует всех поклонников жанра.

Лот 308984

Цена 2480 р. **1348 р.****Л. Шейнин**
ЗАПИСКИ СЛЕДОВАТЕЛЯ

368 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1921 году пятнадцатилетний журналист провинциальной газеты Лев Шейнин поступил в московский Высший литературно-художественный институт. Но уже в феврале 1923 года по комсомольскому распределению он был направлен на работу в Прокуратуру СССР. В 1927 году в газете «Известия» был опубликован первый рассказ Льва Шейнина «Суд идет». Со временем автор стал одним из самых опытных, авторитетных и толковых советских следователей, успешно совмещая раскрытие сложнейших преступлений и литературное творчество. Большинство рассказов, опубликованных в данном сборнике, автор написал в период с 1927 по 1941 год. В них он детально и увлекательно рассказал о самых необычных и резонансных преступлениях, совершенных в эти непростые годы.

Лот 308991

Цена 1279 р. **1070 р.****А. Пожарская**
КРОВЬ БОГЕМЫ

198 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

18+

На фестивале искусств убит молодой актер. Участники фестиваля, разумеется, со следствием откровенничать не хотят. Но, кажется, причина желать смерти Филиппу была у каждого из них. Катя, начинающая писательница, пытается установить истину. И, шаг за шагом приближаясь к ней, она понимает, что все совсем не то, каким кажется. Алина Пожарская — писатель, поэт, корректор, сценарист. Автор книг «Другие вольеры», «Дорога тянется по кругу», «Бескожие» (готовится к выходу в 2026 году). Печаталась в журналах «Сибирские огни», «Байкал», «Дальний Восток», в детской периодике «Мурзилка», «Простоквашино» и др. Почетный донор Москвы и Российской Федерации (популяризирует тему донорства на страницах нового романа).

Лот 309004

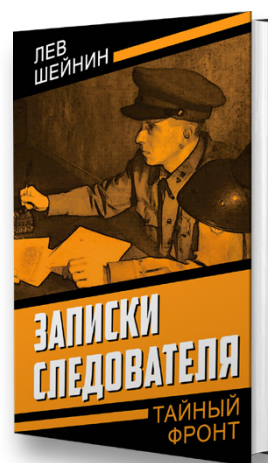
Цена 1678 р. **1284 р.****Э. Брандейдж**
УВИДЕННОЕ И УСЛЫШАННОЕ

512 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Все начинается холодным зимним утром, когда умерла Кэтрин Клэр. Весь долгий день ее маленькая дочь провела в одиночестве рядом с ней в запечатом доме. Вечером муж пришел домой, чтобы найти ее бездыханное тело... Это страшное событие становится началом сложной истории их брака и судеб всех, кто их окружает. Кого теперь надо жалеть, а кого действительно бояться? Перед нами одновременно детектив с загадочным убийством и захватывающий психологический триллер, мрачный готический роман и семейная драма, любовная история и исследование человеческого горя. Это мощная, тревожная и пугающая книга об отношениях мужчин и женщин, местных жителей и приезжих, взрослых и детей, о скрытой жизни в маленьком городке, где абсолютно все связаны между собой.



**Лот 309011****Цена 1447 р.****О. Стужев****ПРАВИЛА МЕРДЖА**

352 с.

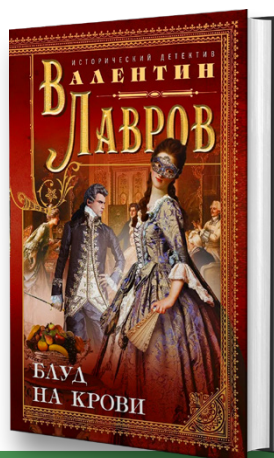
125 x 200; переплет, офсетная бумага

18+

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

«Правила Мерджа» — это литературный взрыв, соединивший авантурный детектив, психологическую драму и политический

триллер. Роман Остапа Стужева стал сенсацией: первый тираж раскупили за три недели, а критики спорят, к какому жанру отнести эту работу — от «нового русского романа» до интеллектуальной бондианы. Главный герой, Рома Чекарь, — успешный бизнесмен с темным прошлым и незажившей раной первой любви. Его жизнь превращается в хаос, когда проблемы с акциями холдинга неожиданно выводят на тайны гражданской войны в Испании, утраченные шедевры Прадо и могущественных врагов. Путь из Женевы в Колумбию станет для него не просто путешествием, а схваткой за выживание, где сливаются воедино любовь, предательство и холодный расчет мировой элиты. События вымышлены. Но так ли это? Решать вам.

**Лот 227971****Цена 1614 р. 1290 р.****В. Лавров****БЛУД НА КРОВИ**

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Блуд на крови» — книга, написанная в жанре русского исторического детектива. В книгу вошли рассказы о знаменитых преступлениях со времен Екатерины Великой до первых лет советской власти. С большой достоверностью описана блестящая работа талантливых российских сыщиков. Книга содержит много интересных сведений из неизвестных прежде страниц российской истории.

**Лот 227988****Цена 1614 р. 1290 р.****В. Лавров****КРОВАВАЯ ПЛАХА**

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Одна из первых книг в современной русской литературе, написанная в захватывающем жанре исторического ретродетективного расследования. Это пронзительные и колоритные рассказы о самых знаменитых преступлениях нашего имперского прошлого. На страницах издания оживают подлинные уголовные драмы: от невероятных махинаций легендарной воровки Соньки Золотой Ручки до дерзкого ночного похищения бесценного серебряного сервиза — личного подарка императора Николая I — у французского посла герцога Монтебелло. Читатель с головой погрузится в опасные приключения, тайны и комбинации легенд дореволюционного российского сыска — гениальных сыщиков Ивана Путилина, Аркадия Кошко и других мастеров уголовного расследования.

**Лот 227964****Цена 1614 р. 1290 р.****В. Лавров****ЦАРСКИЕ СОКРОВИЩА, ИЛИ ЛЮБОВЬ БЕЗУМНАЯ**

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

1917 год. По просьбе Николая II граф Соколов отправляется в Карлсбад (Австро-Венгрия) на поиски царских сокровищ. Они были украдены еще во времена Петра Великого. Увлекательные события разворачиваются на широком фоне грозных исторических событий — мировой войны и российской катастрофы, вызванной отречением государя от престола. Через всю книгу проходит история двух влюбленных сердец — Веры фон Лауниц и красавца Аполлинария Соколова. В основе книги — архивные материалы, прежде не публиковавшиеся.

Лот 227995**Цена 3870 р. 3550 р.****В. Лавров****КОМПЛЕКТ (3 книги)**

Блуд на крови. — 416 с.

Кровавая плаха. — 384 с.

Царские сокровища, или Любовь безумная. — 416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Лот 309028

Цена 1776 р. **1188 р.****Д. Хейер**
ДЕВУШКА В МУСЛИНОВОМ ПЛАТЬЕ

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сэр Гарет — убежденный холостяк с тех пор, как семь лет назад погибла его невеста. Многие красавицы высшего света с радостью вступили бы с ним в брак, но он решает жениться на девушке, которую знает много лет. Хестер не поражает красотой и не отличается живостью характера, потому, видимо, и не замужем в свои двадцать девять лет. Лорд Гарет — блестящая партия, но Хестер ему отказала, ведь он ее не любит. Внезапно в размеренную жизнь нескольких благородных семей врывается очаровательное юное и совершенно безрассудное создание по имени Аманда, она переворачивает все с ног на голову, отчего всем действующим лицам приходится пересмотреть свое отношение к жизни и друг к другу...

Лот 260824

Цена 1702 р. **1244 р.****Э. фон Арним**
ЗАЧАРОВАННЫЙ АПРЕЛЬ

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лотти Уилкинс и Роза Арбитнот не были счастливы в браке. Обе почти смирились со своей участью, но однажды в «Таймс» они прочли объявление о сдаче внаем небольшого средневекового замка в Италии. Высокую арендную плату дамы решили поделить на четверых и нашли еще двух компаньонов. Вскоре, покинув хмурый, дождливый Лондон, четыре леди отправились в Италию. Окруженный чудесным садом замок оказал на женщин волшебное воздействие, здесь они вдруг осознали, как прекрасна жизнь, и почувствовали, что могут и должны быть счастливыми...

Лот 083461

Цена 300 р.

**А. Дангор**
ПРОКЛЯТИЕ КАФКИ
(TERRA-SUPER)

208 с.

110 x 165; переплет, офсетная бумага

В основе романа лежит арабский миф о Лейле и Меджнуне, садовнике, который осмелился полюбить принцессу, дочь халифа. Дерзость того, кто отважился посягнуть на запретный плод, наказана. Его ждет фантастическая метаморфоза — превращение в дерево. На жаргоне психологов фраза «Проклятие Кафки» означает глубинную психологическую подоплеку чудовищного и загадочного телесного недуга — полностью перерождающего физическое естество человека, превращающего его в невиданное ранее создание.

Лот 309035

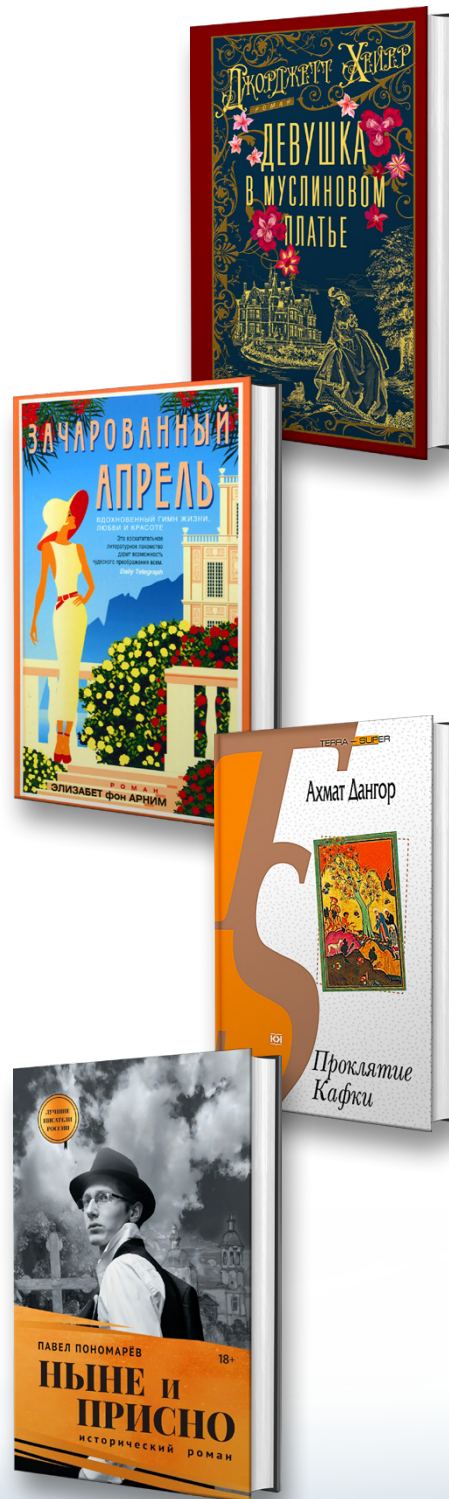
Цена 1465 р.

П. Пономарёв
НЫНЕ И ПРИСНО

438 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Пока весь мир в начале 2020-х годов ищет лекарство от коронавируса, молодой интеллигент Егор Кручинин бросает университет и возвращается на малую родину. Здесь жили его предки — священнослужители, пережившие сталинские репрессии. Здесь история семьи выходит за рамки прошлого времени и врывается в настоящее, разрушая вынужденную изоляцию. Память рода обретает голос и звучит уже историей страны, где есть все — трагедия, любовь, предательство и вера. Но смерти нет. «Ныне и присно» — современный роман о людях во времени и вне его, о вечных ценностях и тяжелом выборе, перед которым жизнь ставит каждого из нас.



18+

**Лот 309066****Цена 2645 р. 2555 р.****А. Хмелик****КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Пьесы и рассказы. — 576 с.

Киносценарии. — 496 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Лот 309042****Цена 1585 р. 1373 р.****А. Хмелик****ПЬЕСЫ И РАССКАЗЫ**

576 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александр Хмелик — легендарный советский драматург, сценарист и создатель «Ералаша», чьи пьесы перевернули детский театр XX века. В этой книге собраны его лучшие произведения, где обычные школьники становятся героями необычных историй — смешных, трогательных и по-взрослому глубоких. В сборник вошли знаковые пьесы Хмелика, ставшие классикой детской драматургии: «Друг мой, Колька!» — история о мальчишке, разрывающемся между дворовой романтикой и школьными правилами; «Гуманоид в небе мчится» — фантазмагорическая комедия о подростке, бросившем вызов системе; «Пузырьки» — сатира на формализм в пионерской организации. Особую ценность представляют ранние рассказы автора, написанные в 1950-е годы, — они сохранили неповторимую интонацию послевоенного детства. Хмелик не боялся говорить с детьми на сложные темы: о предательстве, нравственном выборе, конфликте личности и коллектива. Его тексты, наполненные живыми диалогами и тонкой иронией, читаются как увлекательные повести, но при этом обладают глубиной настоящей литературы. Это не просто пьесы для постановки — это зеркало, в котором узнают себя и современные подростки, и взрослые, вспоминающие свое детство. Издание приурочено к 100-летию со дня рождения автора.

Лот 309059**Цена 1472 р. 1272 р.****А. Хмелик****КИНОСЦЕНАРИИ**

496 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александр Хмелик — человек-оркестр советского кино: сценарист, редактор, создатель «Ералаша» и главный вдохновитель «золотой эпохи» детского кинематографа. В этой книге собраны его лучшие киносценарии — от искрометных комедий до пронзительных драм, которые показывают Хмелика с неожиданной стороны: не только как мастера детских историй, но и как глубокого, ироничного автора, умевшего говорить со зрителем любого возраста на равных. В сборник вошли сценарии, по которым сняты фильмы, ставшие классикой: от ироничной «Иван да Марья» до фантастических «Новых приключений капитана Врунгеля».

Хмелик мастерски превращал чужие тексты в зримые истории — экранизации Зощенко, Вигдоровой, Ковалева и других авторов обрели под его пером новую жизнь. Но главное открытие ждет в неопубликованных работах: это «другой» Хмелик, печальный и глубокий, чьи взрослые сценарии так и не дошли до экрана, но сохранили остроту авторского взгляда.

Лот 309073**Цена 1413 р.****Э. Микитас, Е. Микитас****ВРЕМЯ ДОЖДЯ**

186 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Время Дождя» — книга, рожденная из кинематографического шедевра. Одноименный фильм, покоривший в 2025 году ряд международных кинофестивалей, обрел новую жизнь на страницах этого издания. Истоки истории — в повести Софьи Соболевской «Бог встречает осенью», где хрупкая осенняя грусть переплетается с внезапным чудом, а тихий дождь смывает боль, открывая путь к свету. Мария и Сергей встретились поздней осенью в парке Тихвинского монастыря. Она приехала туда в поисках уединения и тишины, чтобы собрать себя по кусочкам и начать жить заново. Он оказался там от боли и отчаяния. Надеясь на чудо. И уповая на Бога. Они полюбили друг друга. Но смогут ли эти женщина и мужчина противостоять безжалостным обстоятельствам, сохранить свое чувство и соединить свои жизни в одну судьбу?

Лот 309080**Цена 800 р.****Е. Комарова****КОГДА ВЫРАСТУ**

160 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ольга Васильевна — репетитор по английскому из Петербурга. У нее долгий преподавательский опыт, любимый кот, недельный отпуск и одиннадцать вопросов, которые задала ей журналистка. Вопросы разные: об ее детских мечтах, об учениках и способах их обучения, о различиях поколений, о необычных случаях, о работе репетитора вообще. Эти незатейливые на первый взгляд вопросы поднимают целую волну воспоминаний. И перед нами — галерея портретов, странные и нелепые ситуации, взрослые и дети, которые неизвестно когда вырастут — и повзрослеют ли когда-нибудь. Ироничная и самоироничная книга Елизаветы Комаровой привлекает острой и часто безжалостной наблюдательностью и показывает нам крупным планом обычных людей — возможно, именно нас.

Лот 294461

Цена 818 р.

В. Миронова
ПОСЛЕДНИЙ ПОДАРОК ДЕТСТВУ204 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Что чувствуют дети, о чем они думают и мечтают, чего боятся? Как быть, если твоя мама учительница и всю себя отдает своим ученикам? А папа вроде бы есть, но с ними ли? Что действительно происходит в школе? И как понять, где кончается невинная шутка и начинается жестокая игра? «Последний подарок детству» Виктории Мироновой – не только пронзительная история семьи, рассказанная всеми ее членами, и не только честная история детства, еще это книга о понимании. Взрослые часто забывают, что сами когда-то были маленькими, и иногда так важно им об этом напомнить.

Лот 108225

Цена 300 р.

А. Проханов
НАСКАЛЬНАЯ КНИГА304 с.
95 x 125; переплет, офсетная бумага

В предлагаемом сборнике А. Проханов, писатель, публицист, политический деятель, предстает с неожиданной стороны – как поэт. Для Проханова Россия – это не просто территория с лесами, полями и реками, а зерно истины, душа мира, которую нельзя отдать на растерзание, которую нужно спасти от попыток замарать и растоптать. Его стихотворения – отражение всех пережитых страной войн, восстаний и революций, всех созданных автором характеров: предателей, героев и мучеников.

Лот 309097

Цена 4875 р. 4400 р.

М. Задорнов
КОМПЛЕКТ (4 книги)

Загадки русской истории. Сборание сочинений. Том 5. – 288 с.
Фантазии на тему... Сборание сочинений. Том 6. – 288 с.
Вся правда о любви. Сборание сочинений. Том 7. – 480 с.
На злобу дня. Сборание сочинений. Том 8. – 352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Лот 267304

Цена 1526 р. 1170 р.

М. Задорнов
ЗАГАДКИ РУССКОЙ ИСТОРИИ.

Собрание сочинений. Том 5
288 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Лот 270090

Цена 1474 р. 1170 р.

М. Задорнов
ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ...

Собрание сочинений. Том 6
288 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Лот 272490

Цена 1592 р. 1340 р.

М. Задорнов
ВСЯ ПРАВДА О ЛЮБВИ.

Собрание сочинений. Том 7
480 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Лот 272506

Цена 1474 р. 1195 р.

М. Задорнов
НА ЗЛОБУ ДНЯ.

Собрание сочинений. Том 8
352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Михаил Задорнов – всеми горячо любимый писатель-сатирик, драматург и эссеист. Замечательный, остроумный, невероятно образованный и очень увлеченный родной историей человек. Его устное творчество знает вся наша огромная страна и жители зарубежья, его книги мгновенно разлетаются с прилавков, а многие выражения ушли в народ и стали крылатыми. Впервые читателям предоставляется уникальная возможность приобрести собрание сочинений этого удивительного человека. Пятый том раскрывает читателям авторский взгляд на древнерусскую историю, созвучный взглядам историков, не принявших норманскую теорию. Также здесь собраны тексты интервью с Михаилом Николаевичем об истории и его отце, писателе Николае Задорнове. Пьеса «Амур-батюшка» публикуется впервые. В шестой том вошли работы, посвященные значению чисел, букв, сказок и родственных связей. Также здесь опубликованы избранные пародии, афоризмы, наблюдения и забавные изречения, как «отпочковавшиеся» от основного творчества, так и подсмотренные в жизни. В седьмой том вошли пьесы, повес-



ти, а также афоризмы, наблюдения и забавные изречения. В восьмой том вошли тексты, публиковавшиеся в «Живом журнале» Михаила Николаевича, а также в многочисленных периодических изданиях. Это острый, смелый и быстрый отклик на события, происходившие в мире.



Лот 223010

Цена 2000 р.

**ДЖОН ГИЛБЕРТ**

(Мастера книжной иллюстрации)

208 с.: ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Джон Гилберт, британский живописец и акварелист, получил рыцарство от королевы Виктории в 1872 году за вклад в искусство. Любя Шекспира и Сервантеса, он создал иллюстрации к их произведениям. Особый интерес вызывают работы к «Гамлету», включенные в это издание.



Лот 232784

Цена 2200 р.

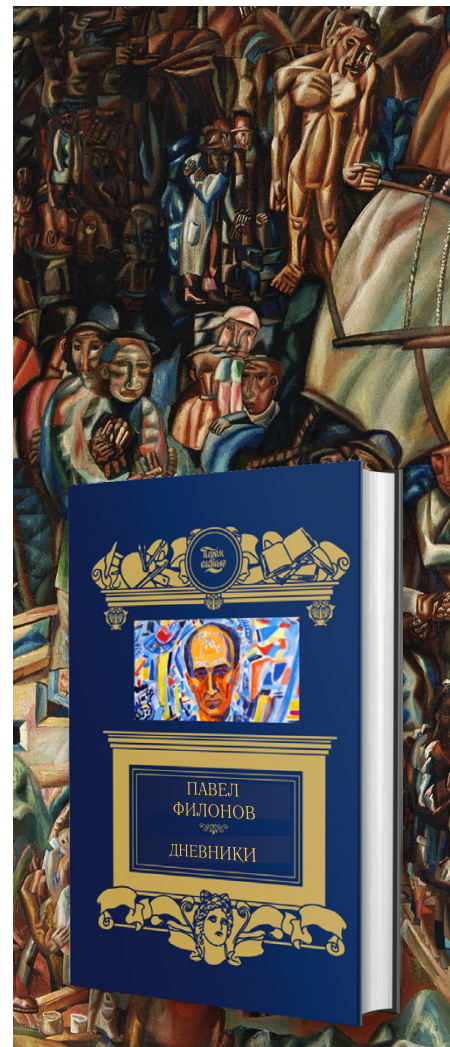
**Ван Гог****ПИСЬМА**

(Пером и кистью)

544 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

О жизни Винсента Ван Гога известно немного, и до сих пор не утихают споры о причинах и обстоятельствах его раннего и трагического ухода. Единственным достоверным и подробным источником информации о художнике могут служить его письма, которые на протяжении пятнадцати лет почти ежедневно выходили из-под его пера и главным образом были адресованы брату Тео. В данное издание включены наиболее важные и яркие фрагменты писем Ван Гога, наброски, которыми он часто для наглядности сопровождал написанное, а также цветные репродукции его картин.



Лот 248549

Цена 1800 р.

**П. Филонов****ДНЕВНИКИ**

(Пером и кистью)

432 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

Павел Николаевич Филонов – уникальный живописец, график, педагог. Дневниковые записи Филонова, датируемые 1930–39 годами, раскрывают личность автора, подчинившего свою жизнь неуклонному и бескомпромиссному осуществлению идеи аналитического искусства, основные положения которого Филонов сформулировал в 1912 году и до конца дней искал пути его теоретического и практического развития. Помимо этого дневники рассказывают о повседневной жизни художника. Читатель становится свидетелем трагедии подавления художника-новатора, его мужественного сопротивления в неравной борьбе, неспособности к конформизму, бескомпромиссности и духовной стойкости. В приложении помещена поэма Филонова «Пропевень о проросли мировой», а также материалы, помогающие понять суть аналитического искусства.

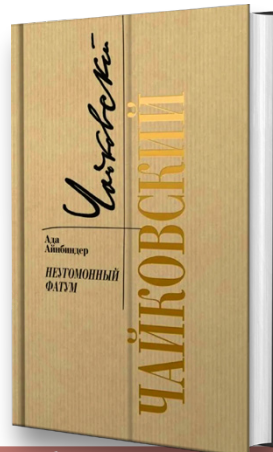


Лот 245371

Цена 1869 р. **1360 р.**

С. Бенуа
САЛЬВАДОР ДАЛИ.
Любовь на холсте времени
288 с.: ил.
145 x 210; переплет, офсетная бумага

Свою русскую музу со странным именем Гала Сальвадор Дали повстречал летом 1929 года, когда ему было 25, а ей — 35 лет, и она была женой французского поэта Поля Элюара. Художник и Муза увидели друг друга — и после первой встречи не расставались 53 года: их разлучила лишь смерть. «Она стала рассматривать меня как полусумасшедшего гения, — признавался Дали. — Она считала, что я смогу стать воплощением ее собственных мифов». Роковая «вамп» Гала, чье имя по-французски означает «праздник», стала главной моделью для живописца, стимулом его «хеппингов» — эротических зрелищ с привкусом скандала. Она сделала Сальвадора Дали гением, он же оставил ее образ на сотнях картин. Автор Софья Бенуа утверждает: «Любовь Сальвадора Дали и его русской избранницы таит множество странностей, в которые вписаны холсты, загадки, галлюцинации, игры и фобии, — и от этого история их взаимоотношений становится только притягательней...».



Лот 261005

Цена 1816 р. **1390 р.**

А. Айнбиндер
ЧАЙКОВСКИЙ.
Неугомонный фатум
416 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Петр Ильич Чайковский уже при жизни стал самым известным и исполняемым в мире русским композитором. Рано осознав собственное призвание и дар, он твердо шел к своей цели — к музыке, в которой был абсолютно откровенен и исповедален. Его жизнь была наполнена радостями, трагедиями, увлечениями и разочарованиями, он находился в постоянном поиске ответов на «роковые вопросы бытия» о жизни и смерти, грехе и прощении. Судьба Чайковского — бесконечная борьба, противостояние, порой и смирение перед преследовавшим его «неугомонным фатумом», который в том или ином виде ошутим практически во всех сочинениях композитора. Книга основана на подлинных материалах и документах, а также является продолжением многолетних исследований жизни и творческого наследия композитора, которые начались сразу после его смерти и осуществлялись несколькими поколениями ученых.

живопись. Он не имел предшественников и не оставил последователей — его жизнь трагически оборвалась в расцвете таланта — в 35 лет. Однако в его наследии — около 400 музыкальных произведений и свыше 300 картин. Он серьезно изучал точные науки, интересовался астрологией, мифологией, философией, религиоведением, успел проявить себя как поэт, публицист, фотограф-экспериментатор. Чюрлениса называют «литовским гением», «визитной карточкой литовского народа». Но только ли литовского?.. Сын скромного органиста достиг в своем творчестве философских вершин, прославился как «живописец в музы-

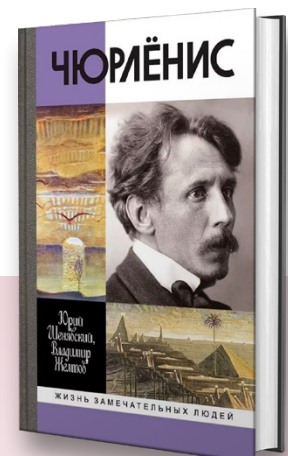


Лот 309103

Цена 2800 р. **1392 р.**

Н. Сафронов
МОИ КАРТИНЫ И ЖЕНЩИНЫ
320 с.: цв. ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга — не автобиография в прямом смысле слова, с последовательным изложением этапов жизненного пути, а скорее воспоминания известнейшего художника о своем детстве и родителях, о друзьях и просто знакомых людях, среди которых немало знаменитостей. Это размышление о творчестве и своем месте в нем. Наконец, это просто рассказ о нелегком пути к признанию, известности, славе, к высокому званию народного художника России.



ке и музыкант в живописи», которого по разносторонности дарования сравнивают с великими мастерами эпохи Возрождения. Книга «Чюрленис» — итог исследовательской работы Юрия Шенявского, посвятившего свою жизнь изучению биографии и творчества Чюрлениса, написанная в соавторстве с журналистом и писателем Владимиром Желтовым.

Лот 275309

Цена 2249 р. **1660 р.**

Ю. Шенявский, В. Желтов
ЧЮРЛЕНИС
(Жизнь замечательных людей)
352 с.: цв. ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Микалоюс Константинас Чюрленис — выдающийся композитор, родоначальник литовской симфонической музыки, уникальный художник, сделавший попытку слить воедино два вида искусства — музыку и

Художник и книга

Поэт римской жизни



В истории искусства есть имена, которые становятся синонимом целого города, его души и характера. Для Рима XIX века таким художником был Бартоломео Пинелли. Этот блестящий рисовальщик, гравер и иллюстратор создал настоящую энциклопедию народной жизни Вечного города, запечатлев его с неподражаемой живостью и любовью.

Бартоломео Пинелли родился 20 ноября 1781 года в сердце Рима, колоритном районе Трастевере, в семье скульптора. С ранних лет отец обучал его искусству керамики. Художественное образование Бартоломео началось в Академии изящных искусств в Болонье, куда семья переехала в 1792 году, а продолжилось снова в Риме в Академии Святого Луки.

В студенческие годы произошло знаковое знакомство с художником Феличе Джани, который научил Бартоломео трактовать античные сюжеты в жанровом, эмоциональном ключе. Эта манера впоследствии стала одной из ярких черт его работ. В отличие от многих современников, академических художников, воспевавших величественные руины Античности, Пинелли не стремился создавать возвышенные образы богов и героев, он черпал вдохновение в сценах народной жизни. За рисунок «Венера, Телемах и Амур» в 1807 художник был награжден премией в Академии Святого Луки, что свидетельствует о том, что подобная лишенная героизации манера уже тогда получила признание. «Его гравюры в офортах хороши, великолепны и акварели, в них легкость необыкновенная», — писали о его работах искусствоведы.



Иллюстрация к «Божественной комедии» Данте



Офорт «Вергилий и Данте»

Пинелли был невероятно плодовит. Одной из его главных работ стала серия гравюр «История Рима» (La Storia Romana). В этом монументальном труде, состоящем из 101 гравюры, художник изобразил ключевые события античной истории — от основания города Ромулом и Ремом до гибели Юлия Цезаря. Рисунки созданы по мотивам книги французского историка Шарля Роллена. Спустя пять лет, в 1821 году, художник проиллюстрировал сборник «История Греции» (La Storia Greca). Эти иллюстрации, хоть и не всегда исторически точные, полны энергии и драматизма. Они оказали огромное влияние на восприятие Античности целыми поколениями.

Параллельно с погружением в историю Пинелли с любовью и вниманием фиксировал жизнь современного ему Рима. Больше всего ему нравилось изображать бытовые сцены на фоне древнего города и его окрестностей. Художника можно было часто увидеть рисующим около фонтана Треви, где он обычно сидел в уголке с двумя своими собаками породы мастино, образы которых часто вводил в свои работы.

Вот молоденькие крестьянки стирают белье в каскаде фонтанов в парке в Тиволи, вот семейство крестьян остановилось на отдых у руин Колизея, а вот бегут по делам жизнерадостные обитатели его родного квартала Трастевере... Среди горожан Пинелли иногда изображал и самого себя. Рисунки художника охотно раскупались туристами. Особой известностью пользовались его акварели и литографии римских карнавалов — красочные сценки с нарядами горожанами, играющими на мандолине, поющими и танцующими. Главной музой художника была улица — шумная, яркая, полная красочных типажей. Он мастерски схватывал позы, жесты, эмоции. Его персонажи не позируют, а живут — спорят, танцуют, работают, веселятся. Каждый рисунок наполнен движением и непосредственностью, словно моментальный снимок, сделанный за полвека до изобретения фотографии. Но во всех жителях художник стремился уловить и величественные черты древних римлян, потомками которых они являлись.

Пинелли прославился своими иллюстрациями к литературным шедеврам: «Божественной комедии» Данте, поэме Вергилия «Энеида», «Неистовому Орландо» Ариосто, серией гравюр, вдохновленных «Илиадой» и «Одиссеей» Гомера. В этих работах он виртуозно сочетал классические сюжеты со своим ярким, народным стилем.

За несколько десятилетий до появления знаменитых иллюстраций Гюстава Доре к «Божественной комедии» Бартоломео создал свой уникальный, живой и крайне самобытный визуальный ряд к бессмертному творению Алигьери. И если рисунки Доре — это театр теней и монументальный эпос, то Пинелли — это народная площадь, кипящая

страстями, где античные герои и библейские грешники вдруг обретают черты простых итальянцев. Самая удивительная особенность этих иллюстраций – присутствие на них самого автора. Бартоломео – большой оригинал и мистификатор – не просто проиллюстрировал книгу, он ввел себя в мир поэмы. Так, на титуле к «Аду» можно увидеть самого Пинелли, дремлющего за столом с рисовальными принадлежностями. Его окружают черти, а над его головой в облаках парят Вергилий и Данте, словно посетившие художника во сне. У его ног, неизменно, покоятся два пса – верные спутники жизни мастера. Фронтиспис «Рая» еще более остроумен: Пинелли изображает себя в античных одеждах с книгой в руках, почтительно склонившимся перед бюстом поэта, увенчанным лавром. Собаки снова рядом. Это не просто иллюстрация, это диалог художника с гением.

В то время как другие рисовальщики, бравшиеся за иллюстрирование «Божественной комедии», создавали холодные, строгие линии, напоминающие античные барельефы, Пинелли ваял образы почти барочной плоти. Его грешники в аду корчатся в реальных, понятных каждому итальянцу муках, его герои жестикулируют так же страстно, как рыбаки на Тибре. Возможно, именно за эту «народность» его критиковали академические круги, называя поверхностным, но именно за это его любили простые зрители.

Бартоломео Пинелли стал настоящим «художественным голосом» римского народа и «летописцем» Вечного города – как древнего, так и современного. Его работы – бесценный исторический документ, зафиксировавший быт, костюмы и атмосферу Италии эпохи романтизма.



Иллюстрация к «Божественной комедии» Данте

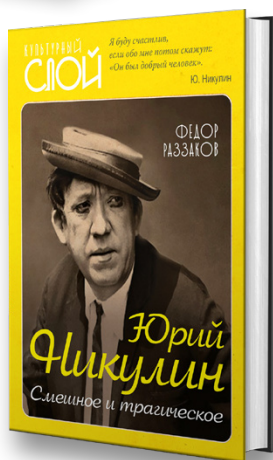
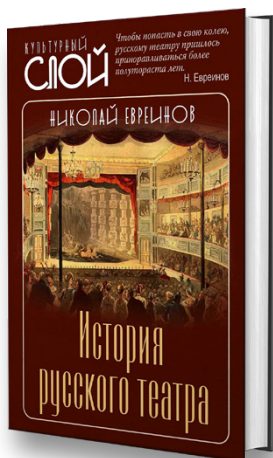
ма. Для нынешнего поколения его искусство – это окно в подлинный, непарадный Рим, город, где величие истории встречается с кипением повседневной жизни. Гравюры и рисунки Пинелли хранятся в крупнейших музеях мира, а его имя навсегда вписано в золотую летопись итальянского искусства как имя великого рассказчика, который любил свой город и его жителей безграничной любовью.

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ



История Рима



Лот 309110

Цена 3020 р. 1598 р.

Н. Евреинов
ИСТОРИЯ РУССКОГО ТЕАТРА

496 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Николай Евреинов — всемирно известный историк искусства и режиссер, новатор, ярко проявивший себя и в дореволюционной России, и в СССР, и в Европе. В этой работе ему удалось художественно и точно рассказать об истории русского театра — от древних скоморошских мистерий до первых советских лет. Он рассказывает о том, как развивалось искусство, как менялись стили, направления и восприятие театра в обществе. Рассказывает о самых ярких личностях, которые проявили себя в русском театре — от Дениса Фонвизина до Константина Станиславского, от Александра Сумарокова до Всеволода Мейерхольда, от Екатерины Великой до Марии Ермоловой... Уникальная книга, ставшая мировой сенсацией, будет незаменимой для всех, кто увлечен искусством, кто любит театр, кто интересуется историей России и отечественной культурой.

Лот 309127

Цена 1945 р. 1296 р.

Ф. Раззаков
ЮРИЙ НИКУЛИН.
Смешное и трагическое

256 с.: ил.
139 x 200; переплет, офсетная бумага

«Смешное и трагическое — две сестры, сопровождающие нас по жизни», — говорил Юрий Никулин. Так и в его жизни. Блистательный клоун в Московском цирке на Цветном бульваре, актер комедийного кино, составитель многих сборников анекдотов — таким помним его мы. Между тем жизнь Никулина не была легкой, ее не переполняли лишь радужные моменты. Кровь Великой Отечественной войны, ежедневное преодоление непонимания его работы теми, кто считал умение смешить легковесным и ненужным. Но он упрямо шел выбранным для себя путем, опираясь на поддержку семьи и друзей, на любовь миллионов зрителей. «Слышать смех — радость. Вызвать смех — гордость для меня». И Юрий Никулин действительно был горд тем, что смешил нас. В новой книге известный журналист Федор Раззаков воссоздает жизнь Юрия Никулина буквально по дням, во всех подробностях, не утаивая ничего, вплоть до расхожих сплетен и слухов. При

этом автор, освещая события жизни великого клоуна, прибегает ко множеству источников: мемуары, воспоминания родных и близких, интервью и статьи.

Лот 309134

Цена 2080 р. 1650 р.

Ф. Раззаков
А МИЕЛОФОН — СОЖГИ!
Юные звезды советского кино:
1973—1991 годы

512 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена особому периоду в истории советского кинематографа — годам с середины эпохи «развитого социализма» до момента распада Советского Союза. Это уникальное исследование подробно рассказывает о детских фильмах тех лет и судьбах молодых актеров, сыгравших в них главные роли. Некоторые из них остались лишь символами детства, запомнившись зрителям единственной яркой ролью, тогда как другим выпала удача построить долгую карьеру в киноиндустрии. Эта книга позволит читателю вновь пережить атмосферу той эпохи, вспомнить любимые фильмы своего детства и узнать больше о людях, ставших ее героями.

Лот 309141

Цена 2105 р. 1137 р.

Г. Садовников
БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

262 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Весной 1973 года на советском ТВ состоялась премьера четырехсерийного художественного фильма «Большая перемена». Написать сценарий фильма о жизни учащихся вечерней школы, используя свою повесть «Иду к людям» (1962), Георгию Михайловичу Садовникову, в молодости самому преподававшему в вечерней школе, предложили в конце 1969 года. Сразу было поставлено условие, что соавтором будет режиссер фильма. Два года писатель трудился над сценарием, было перепробовано много вариантов, многое потом пришлось менять во время съемок, перед самым их началом вместо двухсерийного было решено делать трехсерийный, а затем — и четырехсерийный фильм. Конечный вариант сценария очень сильно отличался от первоисточника. В данную редакцию повести включено и то, что было предложено режиссеру, но не вошло в сценарий.

Лот 202312

Цена 3250 р.

А. Лопухин

ТОЛКОВАЯ БИБЛИЯ

912 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Комментарии к книгам Священного Писания Ветхого и Нового Завета, выполненные замечательным ученым-богословом Александром Лопухиным, до сих пор остаются наиболее полным, детальным и в то же время популярным толкованием Библии на русском языке. И это неудивительно, ведь Лопухин был не только блестяще образованным академическим ученым, но и страстным, талантливым популяризатором богословской литературы. Мудрые тексты Александра Лопухина в данном уникальном издании гармонично проиллюстрированы знаменитыми графическими и живописными работами замечательного французского художника Джеймса Тиссо.

Лот 309158

Цена 1505 р.

**БИБЛИЯ, ИЗЛОЖЕННАЯ
ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ**

592 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

На протяжении многих веков христиане всего мира постигали с помощью Священной Библии глубокие тайны бытия, искали верные ответы на вечные вопросы и обрели истинный путь к спасению души. Ради сохранения и распространения библейских текстов человечеством было приложено немало колоссальных усилий. Столетиями мудрые еврейские ученые бережно оберегали, скрупулезно переписывали и передавали из поколения в поколение рукописные тексты Ветхого Завета. В настоящем подарочном издании представлены изложенные специально для семейного чтения тексты Ветхого и Нового Заветов. Библейские истории в них преподносятся в сокращенном и адаптированном виде, что значительно облегчает понимание Священного Писания. Рассказы, подробно описывающие великие события Библии, в данной книге украшены детальными рисунками талантливого немецкого живописца и гравера Юлиуса Шнорра фон Карольсфельда. Серия его классических иллюстраций на библейскую тематику впервые вышла в свет во второй половине XIX столетия и с тех пор неизменно пользуется искренней любовью публики.

Лот 309165

Цена 1229 р. 752 р.

М. Кальнев

**БЕСЕДЫ ОБ ИСТИНАХ ВЕРЫ
ПРАВОСЛАВНОЙ ПРОТИВ
НЕВЕРИЯ И СЕКТАНТСТВА**

258 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Михаил Александрович Кальнев – выдающийся русский православный миссионер, магистр богословия, автор многочисленных авторитетных сочинений по вопросам миссии, а также член Поместного Собора 1917–1918 годов по избранию как мирянин от Херсонской епархии. Вниманию читателя предлагается фундаментальный миссионерский труд М. А. Кальнева, в котором подробно освещаются самые разные важнейшие вопросы: Священное Предание, Священное Писание, почитание Пресвятой Богородицы, святых и небесных ангелов, Таинства Православной Церкви, иконопочитание, дозволенность войны, сопротивление злу и многое другое. Текст воспроизведен в оригинальной авторской орфографии знаменитого издания 1913 года.

Лот 278249

Цена 630 р.

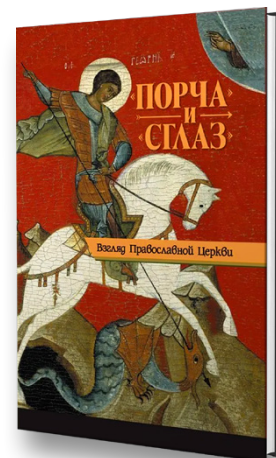
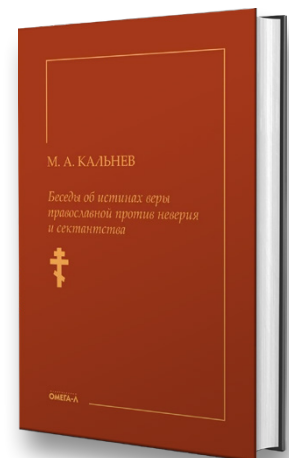
В. Державная

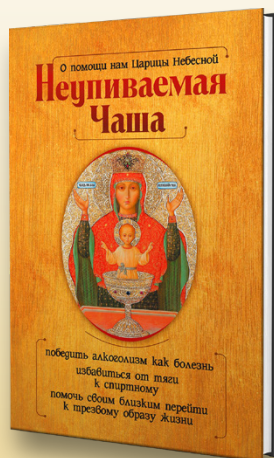
«ПОРЧА» И «СГЛАЗ».**Взгляд Православной Церкви**

96 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В последнее время все чаще и громче звучат тревожные слова «порча», «сглаз», «приворот» и т. п. Многие люди искренне боятся их разрушительного влияния. Эта книга подробно рассказывает о том, кто именно может подвергнуться порче и сглазу, что они на самом деле означают и как надежно защищать себя и своих близких от действия черных сил. Читатель услышит авторитетные слова библейских пророков, святых отцов и учителей Церкви, современных священников и опытных врачей о порче и сглазе, гадании и астрологии, ворожбе и экстрасенсорике, оккультной болезни, оберегах и суеверных приметах. Он детально узнает, как безошибочно отличить истинное лечение народными средствами от оккультного нападения, какие нетрадиционные средства лечения безопасны, а какие несут скрытую угрозу и почему. Читайте, думайте, вникайте, правильно действуйте, и тогда никакая «порча» будет вам не страшна!





Лот 267441

Цена ~~681 р.~~ 551 р.

А. Гиппиус

НЕУПИВАЕМАЯ ЧАША.**О помощи нам Царицы Небесной**

96 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Если вашу семью посетила беда, если в ней есть наркоман или алкоголик, спасайте его! Молитесь о нем неустанно, каждый день, с душой, с верой, и помощь придет. Книга рассказывает о помощи Царицы Небесной страждущим от винопития, наркомании и других неукротимых страстей.



Лот 166478

Цена 500 р.

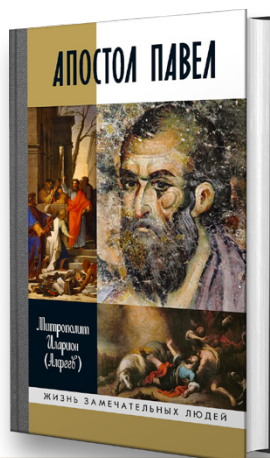
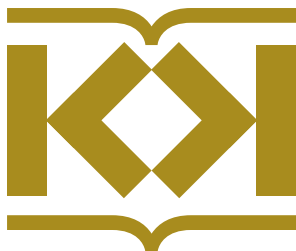
**АРХИЕРЕЙ СИНОДАЛЬНОЙ ЭПОХИ.****Воспоминания и письма архиепископа Никанора****(Бровковича)**

(Русь православная)

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Архиепископ Херсонский и Одесский Никанор (Бровкович) – видный церковный деятель второй половины XIX века, известный проповедник, богослов, духовный писатель, композитор. На страницах книги нашли свое отражение актуальные церковно-общественные вопросы того времени, их видение архиереями, священниками, сановниками, государственными деятелями, синодальными чиновниками, обстоятельства их обсуждения, мнения и соображения, никогда не выражавшиеся официально.



Лот 309172

Цена ~~1839 р.~~ 1514 р.**Митрополит Иларион (Алфеев)****АПОСТОЛ ПАВЕЛ**

(Жизнь замечательных людей)

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Митрополит Иларион, крупнейший российский богослов, лауреат Государственной премии в области литературы и искусства, автор более 40 книг, воссоздает биографию апостола Павла – ключевой фигуры Нового Завета, которого называют архитектором христианства. Исследование основано на Книге Деяний, посланиях Павла, трудах Отцов Церкви и других источниках. Автор заостряет внимание на важных вопросах: почему апостолу Павлу суждено было сыграть столь значительную роль в становлении христианства? Как он прошел путь от гонителя до ревностного проповедника христианства? Какова его роль в формировании христианского богословского и нравственного учения? В книге показаны культурный контекст эпохи, тернистый путь Павла во время его миссионерских путешествий и мученическая смерть. Доступность изложения сочетается с глубоким научным подходом, учитывающим самые современные научные теории.



Лот 309189

Цена ~~2079 р.~~ 1391 р.**Митрополит Иларион (Алфеев)****АПОСТОЛ ПЕТР**

(Жизнь замечательных людей)

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге воссоздается биография апостола Петра на основании Евангелий, Книги Деяний апостольских, посланий апостола Павла, посланий самого Петра, а также других древних источников. Обращаясь как к святоотеческим толкованиям, так и к современным научным теориям, автор рассказывает о жизни самого известного из учеников Христа, прослеживает его путь от призвания на апостольское служение до мученической кончины в Риме. Особое внимание уделяется трудным вопросам: является ли Петр краеугольным камнем, на котором построена Церковь? Действительно ли имел место конфликт между Петром и Павлом? Был ли Петр первым епископом Рима? Подлинны ли его послания? Сочетая научную основательность с простотой и доступностью изложения, автор приводит читателя к осмыслению этих и многих других вопросов, связанных с биографией первоверховного апостола.



Лот 309196

Цена 2160 р. **1184 р.**

Э. Тэйлор, Д. Фрезер
ПЕРВООБЫТНЫЙ МЕНТАЛИТЕТ.
Великий вождь и сакральная война
 256 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Авторы этой книги Эдвард Тэйлор (1832–1917) и Джеймс Фрезер (1854–1941) являются признанными основателями антропологии и этнологии. Особое внимание оба исследователя отводят магическим и религиозным основам жизни первобытного общества, в том числе культу верховного вождя и сакральной войне, которые в сознании древних людей связывались с некими мистическими существами. «В те времена божественность, окутывающая вождя, была выражением твердой веры. Если верховный правитель – бог, он должен хранить свой народ; если же он этого не делает, то должен уступить место более способному, – пишет Дж. Фрезер. – Преданность, религиозное почитание обращаются в ненависть и презрение; его прогоняют с позором, если вообще оставляют в живых. Сегодня ему поклоняются как богу, а завтра убивают как преступника».



Лот 230599

Цена 1651 р. **1268 р.**

И. Кант, Г. Гегель
КАТЕГОРИЧЕСКИЙ ИМПЕРАТИВ
И ВСЕОБЩАЯ МИРОВАЯ ИРОНИЯ
 272 с.
 145 x 210; переплет, офсетная бумага

Иммануил Кант (1724–1804) оказал огромное влияние на развитие классической философии. В своих трудах он затронул самые важные вопросы мироздания и человеческого общества, ввел многие основополагающие понятия, в том числе «категорический императив». По мнению Канта, категорический императив – это главные правила, которыми должны руководствоваться как отдельные личности, так и общество в целом, и никакие внешние воздействия, так называемые «объективные причины» не должны мешать выполнению этих правил. Георг Гегель (1770–1831) – один из создателей немецкой классической философии. Самое важное понятие в философской системе Гегеля – законы диалектики, согласно которым все в мире и обществе постоянно переходит из одних форм в другие, и то, что сегодня кажется вечным, завтра рассыпается в прах. В этом заключается «всеобщая мировая ирония», по определению Гегеля. В книге собраны наиболее значительные произведения Канта и Гегеля, посвященные данной теме.



Лот 178143

Цена 1693 р. **1299 р.**

А. Тойнби, С. Хантингтон
ВЫЗОВЫ И ОТВЕТЫ.
КАК ГИБНУТ ЦИВИЛИЗАЦИИ
 288 с.: ил.
 145 x 210; переплет, офсетная бумага

Арнольд Тойнби (1889–1975) – английский философ, культуролог и социолог. Он создал теорию «вызова и ответа» (challenge and response) – закономерность, которая, по его мнению, определяет развитие цивилизации. Сэмюэл Хантингтон (1927–2008) – американский философ, социолог и политолог. Он утверждал, что каждая цивилизация видит себя центром мира и представляет историю человечества соответственно этому пониманию. Между цивилизациями постоянно идет противостояние и нередко возникают конфликты. Исход такой борьбы зависит от того, насколько данная цивилизация «соответствует» сложившемуся миропорядку. В данной книге собраны наиболее значительные произведения А. Тойнби и С. Хантингтона, позволяющие понять сущность их философии, сходство и расхождения во взглядах. Особое внимание уделяется русской цивилизации, ее отличиям от западной, точкам соприкосновения и конфликтам русского и западного мира.





Лот 174596

Цена 1592 р. **1215 р.**

Ф. Достоевский
ЧТО ЕСТЬ РОССИЯ?
Дневники писателя

240 с.: ил.
145 x 210; переплет, офсетная бумага

Федор Михайлович Достоевский — едва ли не самый актуальный, пророческий и востребованный для нашего сложного времени классик отечественной литературы, бессмертные художественные произведения которого с огромным удовольствием и неизменным успехом экранизируют ведущие мировые режиссеры театра и кино. Известен он, однако, не только как великий романист, но и как выдающийся, удивительно пронзительный мыслитель-публицист, поставивший в своих острых статьях важнейшие вопросы русского национального бытия, которые и по сей день глубоко волнуют, тревожат и разделяют современное русское общественное сознание. Уникальное своеобразие исторического пути России, всемирное значение великой русской культуры, антинормы загадочной русской души, нравственное здоровье общества; Россия и Европа, Россия и славянство — вот лишь некоторые ключевые, наиболее острые темы многогранной публицистики Достоевского. С. М. Сергеев, известный специалист по истории русской общественной мысли, кропотливо собрал в данной книге наиболее яркие, программные статьи Ф. М. Достоевского, которые будут искренне интересны не только узким специалистам, но и самой широкой читательской аудитории, ищущей ответы на вечные вопросы бытия.



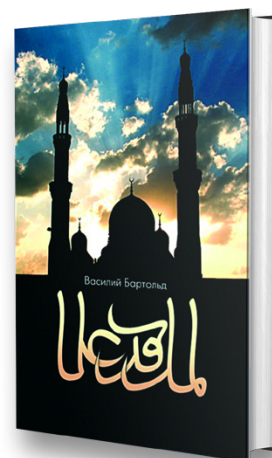
Лот 259255

Цена 1356 р. **1041 р.**

С. Каидзука
КОНФУЦИЙ.
Жизненный путь и учение
великого философа
Древнего Китая

192 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга известного японского синолог С. Каидзука подробно рассказывает о жизненном пути и глубоком учении великого философа Древнего Китая — Конфуция. На страницах издания детально воссоздана переломная историческая эпоха, в которой жил этот великий человек, тщательно анализируются его труды, а также глубоко исследуется колоссальное влияние личности мудреца на последующее формирование государственного устройства Поднебесной империи. На основе скрупулезного научного анализа древних текстов, включая знаменитые «Беседы и суждения», автор виртуозно реконструирует подлинный жизненный путь мыслителя, бережно отделяя историческую правду от позднейших мифов и красивых легенд. Читатель во всех подробностях узнает о непростых, суровых обстоятельствах бурной эпохи Чуньцю, на фоне которых формировалось мировоззрение Конфуция, о его многолетних странствиях в поисках идеального правителя и о драматической судьбе его учения. Каидзука доступно и понятно объясняет ключевые понятия конфуцианства, убедительно показывая, как эти принципы из сугубо личных этических норм превратились в незыблемую основу государственной идеологии Китая на целых два тысячелетия. Предлагаемое издание будет искренне интересно как специалистам-востоковедам, так и самому широкому кругу читателей, стремящихся понять истоки великой китайской цивилизации и вневременную мудрость учения, которое до сих пор остается актуальным для современного мира.



Лот 114431

Цена 600 р.

В. Бартольд
ИСЛАМ

336 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Академик Санкт-Петербургской академии наук Василий Владимирович Бартольд — выдающийся, всемирно известный русский ученый-востоковед, арабист, исламовед, филолог, а также создатель и бессменный редактор журнала «Мир ислама». С 1925 года он заслуженно возглавлял Коллегию востоковедов. В фундаментальной книге «Ислам» собраны лучшие очерки Бартольда, глубоко посвященные исламу и мусульманской культуре. Этот классический труд впервые был опубликован в период с 1918 по 1922 год. В нем автор в удивительно популярной для широкого читателя форме и на высочайшем научном уровне рассказал о сложной истории и особом месте мусульманской культуры в истории всего человечества. Бартольд, обладая воистину впечатляющим, феноменальным багажом знаний, смог наглядно обрисовать историческую обстановку зарождения и становления ислама в ходе постоянно меняющейся исторической и политической действительности тех веков. Его тщательный, глубокий анализ синкретического характера мусульманской культуры, ее основных элементов, причин ее взлетов и падений также позволил ему поставить вопрос о месте и роли мусульманского мира во всемирно-историческом процессе. Все труды Бартольда по исламоведению выгодно отличаются искренней толерантностью и полным отсутствием европоцентристско-христианских стереотипов. Данная книга и сегодня остается одним из самых авторитетных трудов по исламоведению, горячо рекомендованным как специалистам, так и всем, кто интересуется историей и культурой Востока.

Лот 233668

Цена 910 р.

С. Флаер
ИСТОРИЯ ПОЛЁТА.
От крыльев Икара
до космических ракет

384 с.: ил.
115 x 190; переплет, газетная бумага

Без преувеличения тысячелетиями небо манило человека. В легендах и сказаниях всех народов жили летающие герои. Небо бороздили Баба-яга в ступе и Змей Горыныч, взмывал ввысь крылатый Пегас, а первая транспортная авиация – ковер-самолет – перевозила пассажиров. Человеку всегда хотелось летать. Полет – это скорость, это свобода, это восторг! Прошло время, и наконец-то мечта осуществилась. После многих неудачных и трагических попыток и экспериментов человек освоил воздушную стихию, хотя путь этот был сложным и тернистым. В нашей книге мы расскажем историю полета от первого полета воздушного шара до современных сверхзвуковых самолетов и космических аппаратов.

Лот 309202

Цена 2107 р.

Ф. Гиренок
КРИТИКА ИСКУССТВЕННОГО
РАЗУМА

224 с.
140 x 210; переплет, офсетная бумага

Машины не мыслят, говорят одни ученые и приводят аргументы. У машины может быть сознание, говорят другие ученые и тоже приводят аргументы. Человек ничем не отличается от животных, утверждают нейробиологи. Интеллект есть нейросеть и ничего больше, убеждают нейропсихологи. Субъективность объективна, утверждает автор книги и доказывает, что сознание – это не интеллект, а человек есть мыслящее, но неразумное существо. ИИ, на его взгляд, не видит цветных снов, не ощущает запахи, не отделяет форму от материи. У человека есть второй сенсориум. У животных его нет. ИИ – приложение к человеческому разуму.

Лот 139373

Цена 300 р.

Г. Клейн
ЧУДЕСА ЗЕМНОГО ШАРА.

Земная твердь
(Мир вокруг нас)
352 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

Герман Клейн (1844–1914) – немецкий ученый, математик, астроном, устроивший частную обсерваторию и известный своими наблюдениями поверхности Луны. Он – автор множества популярных книг по астрономии и метеорологии. «Чудеса земного шара» – книга об образовании Земли и всего, что на ней находится: океанов, морей, рек, гор, источников. Автор в увлекательной и доступной форме излагает, как люди открывали новые земли, как они обнаружили, что Земля – это шар. Одна книга Клейна посвящена воде, другая – земле.

Лот 069854

Цена 300 р.

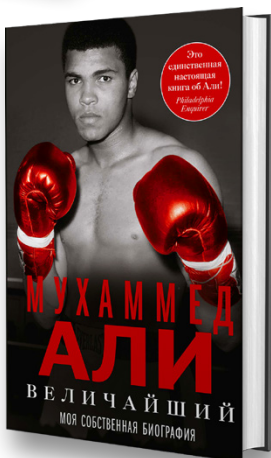
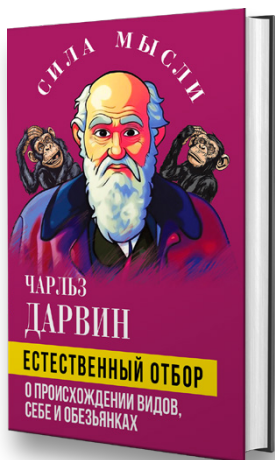
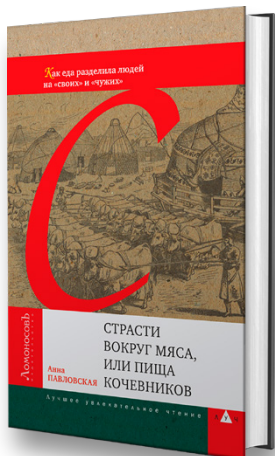
Л. Марочник
СВИДАНИЕ С КОМЕТОЙ

(Мир вокруг нас)
320 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

На окраинах Солнечной системы вращается гигантское облако комет. Иногда одна из них покидает облако и устремляется к Солнцу. Физика многих явлений, наблюдаемых в кометах, до сих пор непонятна, а понять ее важно, так как именно кометы несут в себе информацию о тех временах, когда Солнечная система только начинала формироваться. Существует гипотеза, что кометы ответственны за происхождение жизни и могут, следовательно, иметь отношение к проблеме внеземных цивилизаций. Обо всем этом рассказано в книжке.





Лот 234092

Цена 1567 р.

А. Павловская
СТРАСТИ ВОКРУГ МЯСА,
ИЛИ ПИЦЦА КОЧЕВНИКОВ
 240 с.

145 x 200; переплет, офсетная бумага

Основой гастрономических систем мировых цивилизаций было зерно. В основе питания варваров — носителей кочевнической культуры — было мясо. Образ жизни определял еду, но и еда, в свою очередь, влияла на образ жизни. По мере того как складывались земледельческие и скотоводческие объединения этносов, еда превращалась в маркер и становилась важнейшим фактором идентификации и самоидентификации. Окончательному размежеванию помешали походы кочевников на земледельческие области. Смешение народов привело к слиянию земледельческого и скотоводческого начал, и это предопределило появление богатейших гастрономических культур Ближнего Востока и Передней Азии. О том, как это происходило, и рассказывается в книге Анны Павловской. Анна Павловская — доктор исторических наук, профессор МГУ. «Страсти вокруг мяса, или Пицца кочевников» — четвертая книга цикла, посвященного истории еды.

Лот 309226

Цена 1786 р. 1250 р.

И. Кветной, М. Пальцев
ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ
ПРОФЕССОРА ПРЕОБРАЖЕНСКОГО
 240 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга представляет собой художественную биографию выдающегося русского хирурга и физиолога Самуила (Сергея) Абрамовича Воронова, чье имя было широко известно в первой половине XX века. Авторы, известные ученые, детально воссоздают портрет талантливого врача, стремившегося продлить жизнь человечества. Его научные достижения стали основой современной трансплантологии, открыв новые горизонты в медицине. Именно Воронов послужил прообразом профессора Преображенского, героя знаменитого романа М. Булгакова «Собачье сердце». Читатель познакомится с яркой и насыщенной событиями жизнью талантливого хирурга, имя которого между Первой и Второй мировыми войнами гремело по обе стороны Атлантики, а тайны и загадки в биографии этого удивительного человека вызывают интерес даже спустя десятилетия после его смерти.

Лот 309240

Цена 2450 р. 1538 р.

Ч. Дарвин
ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР.
О происхождении видов,
себе и обезьянках
 464 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Живые организмы существовали на Земле, не зная для чего, более трех тысяч миллионов лет, прежде чем истина осенила, наконец, одного из них. Это был Чарльз Дарвин. В 1859 году он опубликовал одну из самых знаменитых и противоречивых книг за всю историю науки — «Происхождение видов путем естественного отбора». Дарвин высказал предположение, что группы организмов постепенно развиваются благодаря естественному отбору. Теория Дарвина была разработана так тщательно, что утвердилась в науке невероятно быстро, несмотря на град обрушившихся на нее нападок. Удивительно, но и по сей день теория эволюции подвергается ожесточенной критике. Благодаря этой книге вы сможете составить собственное мнение о теории, ставшей началом всей современной науки. Книга дополнена автобиографией Чарльза Дарвина «Воспоминания о развитии своего ума и характера», в которой он рассказал о том, как пришел ко всем главным научным открытиям своей жизни, а также книгу дополняет важнейшая работа ученого «Образование плесени в связи с деятельностью червей», в которой даются ответы на некоторые научные вопросы, поставленные в работе «Происхождение видов».

Лот 309219

Цена 2150 р. 1495 р.

М. Али
ВЕЛИЧАЙШИЙ.
Моя собственная биография
 575 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В своих захватывающих мемуарах многократный чемпион мира, прославленный боксер-тяжеловес, не щадит никого, описывая битвы, которые вел на ринге и за его пределами. Это многогранный портрет Мухаммеда Али, который мог создать только он: легенда спорта; бескомпромиссный противник войны; эпатажный шоумен и любезный посол доброй воли; боец, любовник, поэт и провокатор. Непреодолимая сила, с которой нужно считаться. Кто лучше расскажет эту историю, чем человек, который прошел весь путь, проживая его день за днем?

Лот 309233

Цена 2640 р. **1164 р.**

А. Гаспарян
ЖЕЛЕЗНЫЙ МАРШ ПРОТИВ НЕВЕЖЕСТВА

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Книга известного телерадиоведущего, члена Общественной палаты РФ Армена Гаспаряна посвящена разбору актуальных политических и исторических мифов, которыми сейчас заполнено информационное пространство. Легкий и ироничный язык, который хорошо знаком зрителям его программ, сопровождает беспристрастный разбор новостных сюжетов.

Лот 309257

Цена 1832 р. **1237 р.**

К. Беркова
ГЕРОИ И МУЧЕНИКИ НАУКИ.

Книга для эрудитов

224 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Перед вами легендарная книга, которая вышла накануне Великой Отечественной войны и стала для миллионов советских подростков «вратами учености» и путевкой в жизнь. То, что Советский Союз стал великой просвещенной державой, — во многом заслуга этой книги. Клара Наумовна Беркова — талантливый врач, историк науки и писательница, владеющая самым трудным жанром — умением писать просто о сложном. Эта книга стала легендарной, которая превращала троечников в отличников, а хулиганов — в эрудитов. Беркова умела увлечь знанием, историей науки, которая веками противостояла магии и мракобесию. Мы видим, как боролись за свое призвание Галилей и Кеплер, Джордано Бруно и Коперник, Гуттенберг и Дарвин, Иван Федоров и Александр Попов, Иван Мичурин и Иван Папанин... Как ученые познавали тайны звездного неба, как совершали открытия, изобретали лекарства, спасшие миллионы людей от оспы и гриппа. Увлекательная книга, открывающая для нас тайны науки, должна быть в каждой библиотеке.

Лот 236522

Цена 2200 р. **1486 р.**

О. Грейг
РУССКАЯ НАУКА.

Украденные открытия

448 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед кем Д. И. Менделеев отстаивал приоритет в открытии таблицы химических элементов? За какой секрет, украденный у русских, Наполеон обещал награду в 200 тысяч франков? Почему Б. Г. Луцкий стал создателем «Мерседеса», а А. Н. Лодыгин строил метро в Нью-Йорке? Кто из наших ученых был учителем легендарного Вернера фон Брауна? Автор утверждает, что после 1917 года весь мир обогащался уникальными знаниями и идеями талантов, бежавших из разграбленной Российской империи. Эта книга — не только об украденных открытиях и бегстве ученых, но и о тех, кто был похищен советской властью и оказался в секретных лабораториях Спецотдела Г. И. Бокия. На страницах издания раскрываются тайные страницы истории отечественной науки и техники. Озвученные факты станут для широкой публики настоящим открытием.

Лот 243780

Цена 2165 р. **1308 р.**

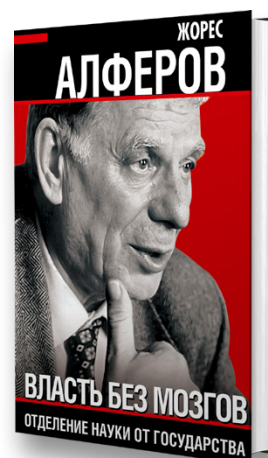
Ж. Алферов
ВЛАСТЬ БЕЗ МОЗГОВ.

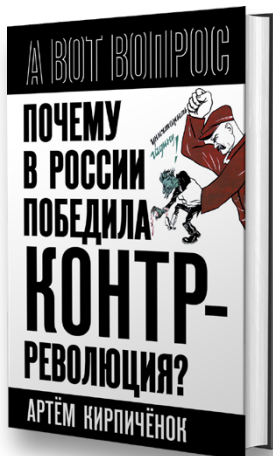
Отделение науки от государства

256 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

Выдающийся ученый, нобелевский лауреат Жорес Иванович Алферов был известен не только своими научными разработками, но и активной общественной деятельностью — Алферов неизменно отстаивал интересы российской науки и хорошо знал, в каком положении она находится. В своей книге он пишет, что десять процентов населения России, захватив в свои руки все национальные богатства, мало заботятся о том, чтобы наша страна вышла на передовые позиции в мире. В результате состояние науки в России близко к катастрофическому, тысячи и тысячи талантливых ученых вынуждены покидать Родину, а те, кто остается, работают в тяжелых условиях. На словах власть заботится о научном потенциале государства, но на деле положение такое, что наукой могут заниматься сегодня только несгибаемые оптимисты. Делая прогнозы на будущее, Алферов предлагал конкретные меры по выводу российской науки из глубокого кризиса.





Лот 309264

Цена 2185 р. **1124 р.**

А. Кирпичёнок
ПОЧЕМУ В РОССИИ
ПОБЕДИЛА КОНТРЕВОЛЮЦИЯ?

Правые против правды
256 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Советская система была оптимальной для большинства граждан. Уровень социального развития, которого достигла наша страна в те годы, сегодня недостижим. Почему же страна, которая считалась бастионом социализма, распалась? Почему победила контрреволюция? Почему наше общество в начале 1990-х решилось на коллективное самоубийство? Почему Советское государство распалось? Какую альтернативу предложили ей либералы? На эти вопросы отвечает книга яркого современного мыслителя, тонкого публициста, которому удалось показать скрытую суть ключевых явлений политической жизни последних тридцати лет. Это не только картины недавнего прошлого, но и проекция в будущее. Каким оно будет? Какие принципы, какие интересы стоят за политическими силами, которые борются за власть? Спор левых и правых продолжается. Эта увлекательная и мудрая книга поможет вам правильнее ориентироваться в хитросплетениях политики.

Лот 309271

Цена 2123 р. **1219 р.**

И. Грилло, Р. Бартоломео
КУБИНСКИЕ ПРОКСИ.

Тайное оружие Острова свободы
304 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед вами – уникальная книга, изданная на русском языке. Книга рассказывает о секретных военных программах Республики Куба и других латиноамериканских государств. Тут есть как традиционные армейские разработки – самолеты-ракетоносцы, истребители, гиперзвуковые ракеты, сверхмощные бомбы и т. п., так и совершенно оригинальные – загадочное кубинское «электромагнитное оружие», поражающий фактор которых микроволны, армады переоборудованных для войны легкомоторных самолетов, многочисленные прокси-силы и многое другое. Многие из этих программ невозможны без скачка в области фундаментальной физики, микроэлектроники и военной разведки. Книга позволяет создать комплексный взгляд на систему кубинской и всей латиноамериканской обороны.

Лот 309288

Цена 2576 р. **1517 р.**

Е. Коршунов
Я – БЕЙРУТ.
Советский журналист
на Ближнем Востоке

454 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1970-е годы самым знаменитым городом Ближнего Востока был не Дубай, а Бейрут – финансовый, культурный и туристический оазис, символ процветания и мультиконфессионального мира. В этой книге известный советский журналист-международник, оказавшийся в эпицентре событий, проводит расследование. Он детально анализирует, как внешнее вторжение стало спусковым крючком для чудовищной гражданской войны, расколовшей общество на противоборствующие лагеря: левые и шиитские движения против христианских милиций, поддержанных извне. Это живой репортаж из сердца трагедии, объясняющий, почему процветающий Ливан стал синонимом боли и разрушения.

Лот 309295

Цена 2150 р. **1118 р.**

К. Робертс
СЖЕЧЬ ВАШИНГТОН!
Советник Трампа о будущем
Америки

224 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Кевин Робертс – автор предвыборной программы Дональда Трампа в 2024 году, ключевой создатель «Проекта-2025», глава ультраконсервативной организации Heritage Foundation (организация получила прозвище «Американское Аненербе»), разработчик концепции уфологической безопасности для Пентагона. В этой книге он описывает, как, на его взгляд, следует переустроить Америку: предлагает дать независимость Луизиане, отдать Техас и Калифорнию Мексике, избавиться от ядерного оружия, заключить вечный мир с Китаем. Автор ссылается на Мюррея Букчина и Михаила Бакунина, критикует национальные государства, призывает вернуться к жизни на лоне природы и считает развитие промышленности главной угрозой для «американского духа» (призывая к деиндустриализации США). В книге сказано не о том, куда идет Америка, а куда ее ведут правящие сейчас элиты – от лица этих самых элит.

Лот 309301

Цена 2556 р. 1927 р.

Б. Алмазов
ПОВЕСТИ КАМЕННЫХ ГОРОЖАН.
 Очерки о декоративной скульптуре
 Санкт-Петербурга

432 с.: ил.
 163 x 240; переплет, офсетная бумага

Это богато иллюстрированное и увлекательное подарочное издание подробно познакомит вас с самыми необычными, загадочными жителями Петербурга — каменными памятниками уникальной декоративной скульптуры. Следуя за легким рассказом автора, вы сможете заново открыть для себя Северную столицу и детально разглядеть на стенах города то, чего решительно не замечали раньше: причудливые маски и старинные маскароны, величественных древних богов, а также невероятное жанровое разнообразие птиц, мифических зверей и редких растений. Вы глубоко изучите историю и потайное значение тайных символов, искусно вплетенных в великолепную классическую архитектуру Санкт-Петербурга.

Лот 309318

Цена 1710 р. 1330 р.

Н. Перевезенцева
ПРАВДИВЫЕ ИСТОРИИ О ЖИЗНИ
СТАРЫХ РАЙОНОВ ПЕТЕРБУРГА.

Колодцы времени
 320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Более чем трехсотлетняя история Петербурга полна разгаданных и неразгаданных тайн, предчувствий, предзнаменований, вещих снов и пророчеств. Все это не могло не остаться, тайно или явно, запечатленным в самом облике города — в его улицах, домах, площадях. Это своеобразные «колодцы времени», заглянув в которые мы увидим не только свое отражение, но и людей, когда-то живших здесь, и те знаковые события, которые, может быть, управляют нами и сейчас. Некоторые из них обросли легендами, превратились в мифы, стали называться «петербургскими тайнами». Книга петербургской писательницы Наталии Перевезенцевой дает читателю возможность просто пройтись по городу и вспомнить не только историю некоторых мест Петербурга, но и давно ушедших людей, судьбы которых до сих пор почему-то волнуют нас, заставляя задуматься о собственной жизни.

Лот 249836

Цена 2135 р. 1645 р.

С. Глезеров
ЛЕСНОЙ, ГРАЖДАНКА, РУЧЬИ,
УДЕЛЬНАЯ.

Неповторимая история северных
пригородов Санкт-Петербурга

480 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сергей Глезеров рассказывает о результатах своих исследований истории северных городских окраин Санкт-Петербурга. Впервые в краеведческой литературе столь обстоятельно рассказывается об истории обширнейшего района Гражданка и о городской деятельности подвижников-краеведов Лесного...

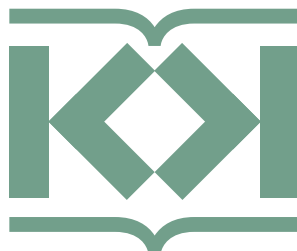
Лот 207645

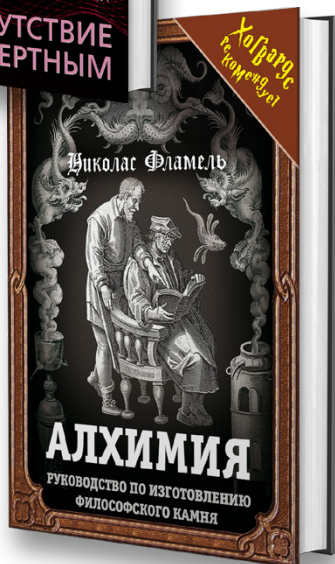
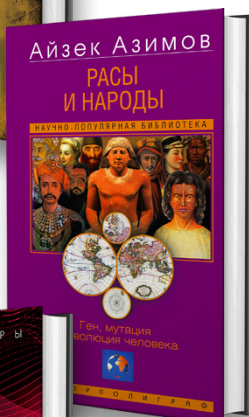
Цена 1969 р. 1458 р.

Е. Юхнева
ПЕТЕРБУРГСКИЕ ДОХОДНЫЕ
ДОМА

496 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

На наших глазах уходит в небытие старое петербургское жилье. Это четвертое, дополненное и доработанное издание — попытка создания своеобразного памятника не парадному, а повседневному Петербургу. Книга Е. К. Юхневой посвящена одной из интереснейших сторон жизни старого Петербурга — его доходным домам. Автор в мельчайших подробностях воссоздает атмосферу быта роскошных «барских» квартир с их будуарами, кабинетами, диванными и детскими комнатами, холостяцких мансард, чиновничьих квартир, а также беспросветного существования каморок, углов, чердаков и подвалов. Вы прочтете все об архитектуре, отделке, планировке и интерьерах доходных домов — от скромных деревянных пятистенок до каменных громад начала XX века. Узнаете, как жили люди без водопровода, канализации, парового отопления, электричества и прочих бытовых благ, привнесенных техническим прогрессом, увидите реалистичную картину жизни петербургского доходного дома.



**Лот 309332****Цена 2250 р. 1516 р.****Л. Мештерхази**
ЗАГАДКА ПРОМЕТЕЯ378 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Кто такой Прометей, знает каждый школьник. Герой из греческой мифологии, укравший для людей огонь с неба и в наказание по велению Зевса прикованный Гефестом к скале на Кавказе, куда ежедневно прилетал орел, дабы вновь и вновь раздирать не успевавшие затянуться раны героя и клевать ему печень. Так продолжалось, пока оказавшийся в тех краях Геракл не сразил орла, разбил оковы и освободил Прометея. До сих пор все ясно. А вот дальше — загадка! Что произошло с Прометеем потом? Этот завоевавший всемирную известность роман-исследование предлагает ответы. Его автор, венгерский писатель и драматург Лайош Мештерхази, сплетая воедино мифы и историческое знание, проследживает дальнейший путь мятежного бога-титана и других героев древнегреческого эпоса среди буруеваемых распрями и политическими интригами полисов древней Эллады. Особое внимание здесь уделяется разоблачению ангажированной версии Троянской войны и тому, какая неприглядная правда скрывается за строками поэм Гомера...

Лот 309325**Цена 1796 р. 1013 р.****А. Азимов**
РАСЫ И НАРОДЫ.**Ген, мутация и эволюция человека**
206 с.
110 x 180; переплет, офсетная бумага

Авторы исследуют основные принципы классификации человечества на расы и народы. Что объединяет и что разобщает жителей земли? Почему у голубоглазых родителей может родиться кареглазый ребенок? Всегда ли мутации приносят организму вред? Книга дает ответ на эти и многие другие вопросы, а также знакомит с характерными особенностями и проблемами расового деления.

Лот 309363**Цена 1530 р. 1260 р.****Н. Катэрлин, Е. Бабкова**
КТО ЛИШНИЙ?**Веселая игра для интеллектуальной компании (100 игровых карточек)**
104 с.
75 x 95; картон, футляр**Лот 309349****Цена 2123 р. 1375 р.****Е. Блаватская**
НАПУТСТВИЕ БЕССМЕРТНЫМ384 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Напутствие бессмертным» — одна из важнейших книг Елены Блаватской, рассказывающая о земном и небесном пути человека, важности альтруизма, постижении ответственности перед Космосом и Человечеством. Эта книга поможет обрести ценнейшие знания о кармических взаимодействиях, влиянии поступков человека на его будущее и прошлое, о правильном поведении в определенных ситуациях. Эти знания совершенно необходимы каждому, кто хочет постигнуть мудрость или обрести власть над силами природы.

Лот 249782**Цена 2600 р. 1640 р.****Н. Фламель**
АЛХИМИЯ.**Руководство по изготовлению философского камня**
240 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Николаас Фламель, скромный нотариус из бедной семьи, прославился как создатель философского камня и эликсира жизни. Легенда гласит, что Николаас в течение двадцати лет занимался расшифровкой древнего папируса, в котором содержался рецепт вечной жизни. В 1382 году ученый закончил свой труд и в одночасье стал баснословно богатым и... бессмертным. Официально ученый умер в 1418 году, но даже спустя два с половиной века после официальной кончины он появлялся в Парижской опере и путешествовал вместе со своей женой по Индии. Решив положить конец подобным слухам, правительство постановило вскрыть могилу Фламеля. Она оказалась пуста. Предлагаемое издание содержит все знаменитые тексты величайшего из алхимиков, в том числе и «Тайное описание благословенного камня, именуемого философским».

«Кто лишний?» — уникальная игра из 100 игровых карточек от авторов проекта «Говорите, говорите!». «Даже самый совершенный в мире мозг ржавеет без дела», — утверждал Шерлок Холмс. Как и мышцы тела, мозг надо тренировать! Эта игра расшевелит ваш мозг и поможет весело провести время с друзьями, прокачать память, смекалку, логическое мышление и эрудицию. Правила и необходимая информация — внутри коробки. Играйте, думайте, общайтесь — и говорите, говорите!

Лот 309356

Цена 1533 р. **1183 р.**

И. Мудрова
СЛОВАРЬ СЛАВЯНСКОЙ
МИФОЛОГИИ

238 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга расскажет вам о мире языческих богов, многих фантастических существах и мифических персонажах. Из нее вы узнаете, что не случайно до сих пор многие деревни и села носят имя бога Велеса, раскроете для себя смысл многих слов, традиционно употребляемых нами, и поймете, что сказочная Баба-яга и былинные богатыри не просто порождение фантазии некоего сочинителя, а отражение представлений о мире наших предков – славян. Обязательно прочтите эту книгу, вас ждет много интересного: о верованиях и обрядах наших славянских предков; о сходстве и отличии религиозных воззрений различных племен; о том, какие животные почитались и какими магическими свойствами они наделялись; о праздниках, представлениях о жизни и смерти, добре и зле... Издание будет интересно школьникам, студентам, а также всем, кто увлекается фольклором, историей и культурой славян.

Лот 261562

Цена 1772 р.

Н. Баско
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.
Почему мы так говорим?
(1–4 классы)

184 с.: цв. ил.
170 x 220; обложка, офсетная бумага

Фразеологический словарь для 1–4 классов содержит более 300 устойчивых образных выражений, в том числе входящих в обязательный для младших школьников фразеологический минимум. В словаре даются объяснения значений оборотов, показываются особенности их употребления в речи и раскрывается история происхождения наиболее интересных единиц. В качестве иллюстративного материала используются цитаты из классических произведений детской литературы – стихотворений и рассказов В. Бианки, С. Михалкова, А. Барто, В. Драгунского, Э. Успенского и других. Словарь представляет собой справочное издание нового типа, так как включает, помимо словарных статей, веселые иллюстрации и обучающие задания. Они помогают детям усвоить значение фразеологизмов, понять их отличие от свободных сочетаний слов и научиться находить их в тексте.

Лот 175715

Цена 6160 р.

М. Каленчук, Л. Касаткин, Р. Касаткина
БОЛЬШОЙ ОРФОЭПИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

1024 с.
265 x 205; переплет, офсетная бумага

«Большой орфоэпический словарь русского языка» – результат многолетней работы крупнейших специалистов в области русской фонетики докторов филологических наук М. Каленчук, Л. Касаткина и Р. Касаткиной. Словарь представляет современное русское литературное произношение, фиксируя норму и ее варианты. Впервые предлагается описание произношения и ударения более 80 000 слов, в том числе недавно появившихся. Даются произносительные пометы, относящиеся к каждому слову и его грамматическим формам. В словаре зафиксированы особенности звучащей речи разных поколений начала XXI века.

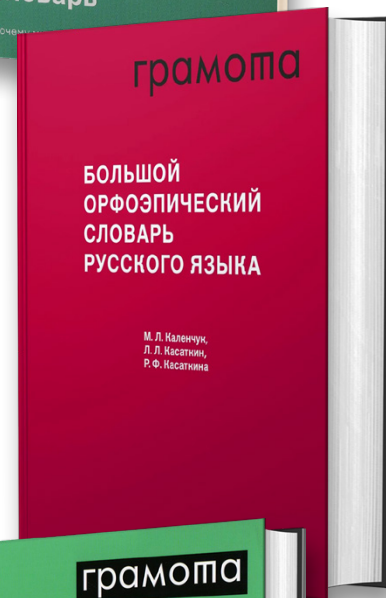
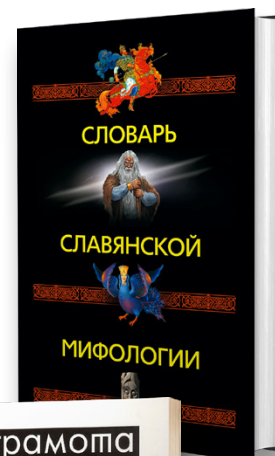
Лот 193610

Цена 2980 р.

Е. Шагалова
СЛОВАРЬ НОВЕЙШИХ
ИНОСТРАННЫХ СЛОВ

576 с.
242 x 173; переплет, офсетная бумага

Словарь содержит около 3500 слов. Большинство из них проникли в русский язык в начале XXI века, а потому не были прежде описаны в лексикографических справочниках. В словаре читатель найдет исчерпывающие толкования лексики в сфере компьютерных и мобильных технологий, социальных сетей, экономики, бизнеса и торговли, рекламы, косметологии и медицины, гастрономии, спорта и др. При словах даются примеры употребления в Интернете и СМИ, а также подробная этимологическая справка. В конце словарных статей собраны группы слов, тематически связанных с заголовочным словом, благодаря чему читатель сможет без труда ориентироваться в мире новейших заимствований. Создание словаря стало ответом на возрастающие затруднения в понимании, а также устном и письменном употреблении новых заимствованных слов. Словарь позволяет решить эту проблему.



Книжный компас

5 мая — 180 лет со дня рождения Генрика Сенкевича.

Подобно Гюго, Дюма, Толстому, Сенкевич сумел описать великие события минувших эпох, уделив внимание и личности человека — творца этих событий. Сенкевич стал первым польским лауреатом Нобелевской премии по литературе, которая была присуждена ему в 1905 году с формулировкой: «За выдающиеся заслуги в области эпоса». Творчество писателя получило всемирное признание: еще при жизни он стал одним из самых известных и популярных писателей как у себя на родине, так и за рубежом. Его историческая трилогия «Огнем и мечом», «Потоп», «Пан Володьевский» была встречена читателями с восторгом, эпопея «Камо грядеши» о преследовании первых христиан в Риме во времена Нерона переведена на множество языков, а психологический роман «Без догмата» высоко ценили Лесков, Чехов, Горький и другие русские писатели. Большинство произведений впоследствии было экранизировано.



15 мая — 135 лет со дня рождения Михаила Афанасьевича

Булгакова. Выдающийся писатель, драматург, театральный режиссер и актер, автор повестей и рассказов, множества фельетонов, пьес, инсценировок, киносценариев, оперных либретто, он шагнул далеко за рамки своей эпохи и за пределы своей страны. Вся творческая жизнь Булгакова — это настойчивая и изнурительная борьба за реализацию своего ослепительного таланта. После яркого, но очень кратковременного успеха в начале литературной деятельности писателю суждено было пережить годы оскорбительной критики, травли, забвения его произведений, но, несмотря ни на что, Михаил Афанасьевич заявлял: «Никем иным я быть не могу, я могу быть одним — писателем». Диапазон его творчества поистине велик — от сатиры до мистики. «Белая гвардия», «Дни Турбиных», «Бег», «Собачье сердце», «Роковые яйца», «Псалом», «Сорок сороков», «Записки покойника» — лишь неполный перечень его произведений, ставших всемирно известными.



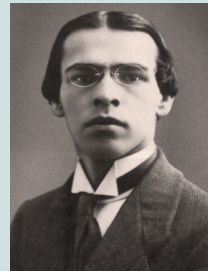
15 мая — 170 лет со дня рождения Лаймена Фрэнка

Баума. Разносторонний и талантливый, в течение жизни Баум побывал в роли актера, драматурга, торговца и редактора журналов, однако больше всего с ранних лет его влекло к написанию собственных произведений. Всемирную славу писателю принес цикл сказочных повестей о чудесной стране Оз. Первая книга серии («Удивительный волшебник из страны Оз») вышла в 1900 году и стала самой продаваемой детской книгой в США. Вскоре история о девочке Дороти, соломенном пугале Страшиле, Железном Дровосеке и Трусливом Льве покорила весь мир. Четыре года спустя Баум написал продолжение, и оно было также восторженно принято читающей публикой. В результате из-под пера писателя вышло четырнадцать книг серии. Сочинения Придворного Историка Страны Оз, как любил именовать себя Баум, до сих пор издаются многотысячными тиражами, переводятся на десятки иностранных языков, по ним ставятся спектакли, мюзиклы и фильмы.



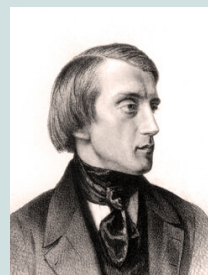
28 мая — 140 лет со дня рождения Владислава

Фелициановича Ходасевича. Один из лучшая лириков Серебряного века, безупречный стилист, мемуарист, пушкинист и историк литературы, Ходасевич, по словам В. Набокова, является гордостью русской поэзии, «литературным потомком Пушкина по тютчевской линии», чьим творческим кредо стало духовное стремление выйти из своего малого «я» в большое. В своих стихах, сочетающих традицию русской классической поэзии с мироощущением человека XX века, он воплотил трагический конфликт свободной человеческой души, нарождающегося духа и враждебного мира, стремление преодолеть разорванность сознания в гармонии творчества. Кроме того, Ходасевич был ведущим литературным критиком русского зарубежья и в мемуарах рассказал о своей эпохе так, как более не сумел никто. Его жена, писательница Нина Берберова, отмечала: «От многих других литераторов отличался он тем, что литература входила для него в сферу совести».



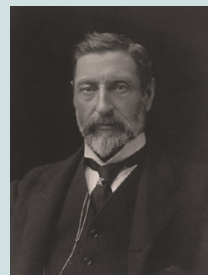
11 июня — 215 лет со дня рождения Виссариона

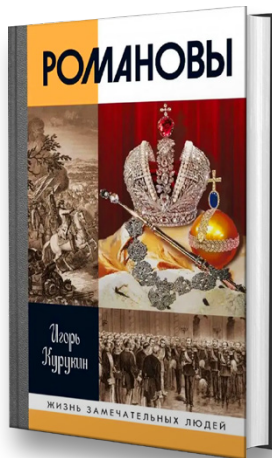
Григорьевича Белинского. Роль Белинского в русской критике равнозначна роли Пушкина в русской литературе. Им написано более тысячи статей и рецензий. Его оценки творчества крупнейших российских писателей XVII–XIX веков до сих пор не потеряли своего значения и стали хрестоматийными. Белинский положил начало не только теории литературы и театральной критики, но и истории русской литературы, определив периоды и направления ее развития. Его идеи о патриотизме и гуманизме русской литературы и искусства содействовали развитию духовной культуры общества. Белинский воспитал и образовал русскую читающую публику, многие поколения которой обязаны ему своим просвещением и культурным развитием. Литературу он рассматривал как дело перво-степенной общественной важности, а собственное призвание — бескорыстное служение народу. «Я душевно люблю русский народ, — говорил он, — и почитаю за честь и славу быть ничтожной песчинкой в его массе».



22 июня — 170 лет со дня рождения Генри Райдера

Хаггарда. Безграничная фантазия, страсть к путешествиям и незаурядная эрудиция позволили Хаггарду создать несколько десятков захватывающих романов и принесли всемирную читательскую любовь. Тиражи книг классика приключенческой литературы превосходили даже тиражи изданий таких мастеров авантюрной прозы, как Р. Л. Стивенсон и А. К. Дойл. Его романы («Копи царя Соломона», «Дочь Монтесумы», «Клеопатра» и др.) — всегда увлекательное странствие по лабиринтам веков, захватывающие пейзажи экзотических стран, неослабевающее напряжение интриги, острые конфликты, и главное — стихия настоящего приключения с неожиданными поворотами изменчивой фортуны. Герои Хаггарда вызывают искреннее восхищение — это отважные покорители морей и неизведанных земель, люди широкой натуры и твердого характера, готовые сражаться со злом во имя справедливости, — поэтому произведениями английского писателя зачитываются по сей день во всем мире.





Лот 135108

Цена 2312 р. 1535 р.

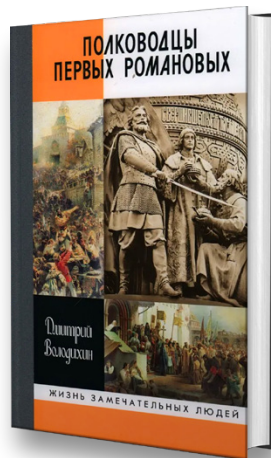
И. Курукин
РОМАНОВЫ

(Жизнь замечательных людей)

512 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

За три века пребывания великой династии Романовых на российском престоле многое кардинально менялось в огромной стране — неизменной оставалась лишь незыблемая самодержавная власть. Ее царственные носители играли совершенно разные роли в отечественной и мировой истории, в меру своих личных сил, талантов и понимания действуя на благо России. Среди них были сильные и яркие правители, эксцентричные фигуры и неприметные персонажи, решительные реформаторы и строгие консерваторы: Тишайший, двое Великих, Незабвенный, Освободитель, Миротворец, Кровавый... При этом некоторые за пребывание на высшем посту заплатили собственной жизнью: несчастный Иван VI провел в одиночном заключении долгие 23 года и был жестоко убит при попытке его освобождения, Петр III и Павел I пали от рук заговорщиков, царь-реформатор Александр II стал жертвой покушения террористов-народовольцев, а Николая II вместе с близкими расстреляли по решению Уральского совета. Новая книга доктора исторических наук Игоря Курукина, собравшая жизнеописания абсолютно всех царствовавших Романовых под одной обложкой, подробно рассказывает о трагической и величественной судьбе венценосной династии, история которой началась в 1613 году в костромском Ипатьевском монастыре приглашением на престол первого ее представителя, а трагически завершилась в Екатеринбурге в Ипатьевском доме расстрелом царской семьи.



Лот 275989

Цена 2180 р. 1628 р.

Д. Володихин
ПОЛКОВОДЦЫ
ПЕРВЫХ РОМАНОВЫХ

(Жизнь замечательных людей)

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Великая смута XVII века огненной метлой прошла по Русской цивилизации, отовсюду выметая сор и опалая его. Россия пережила чудовищные потрясения и тяжелое разорение, буквально умывшись кровью. Но эти страшные годы возвысили множество крупных государственных деятелей и блистательных военачальников. Данная книга — о русских полководцах, выкованных в пламенном горниле Смуты и ставших верными солдатами царства, которые защитили от падения новую царскую династию Романовых. На страницах издания оживают судьбы князя Дмитрия Пожарского, великого освободителя Москвы, который первым присягнул новому царю; «льва смутного времени» Михаила Скопина-Шуйского, чья ранняя смерть переломила ход войны; боярина Бориса Шереметева, усмирителя Астрахани и победителя шведов; и воеводы Алексея Трубецкого — жесткого администратора, дипломата и «оруженосца» первых Романовых. Дмитрий Володихин убедительно показывает, как на смену древней родовой спеси шло государственное служение, а воеводы учились не только рубке сабель, но и сложной европейской тактике, строительству полков «иноземного строя». Автор развенчивает миф о «тихой и патриархальной» Москве до Петра, доказывая, что начало династии прошло под гром пушек и в клубах порохового дыма бесконечных войн — с Речью Посполитой, Швецией, Крымом и Турцией.



Лот 210225

Цена 1932 р. 1492 р.

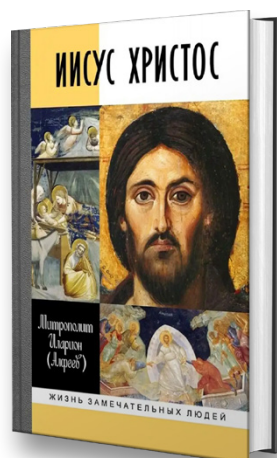
Д. Володихин
РЮРИКОВИЧИ

(Жизнь замечательных людей)

496 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга «Рюриковичи» — это по-настоящему увлекательное путешествие в многовековую историю России. Автор, Дмитрий Володихин, известный историк, подробно рассказывает о великой династии Рюриковичей, основателей Российского государства. На страницах книги вы найдете захватывающие истории о жизни и правлении князей, их победах и поражениях, а также о том, как их решения формировали судьбу страны. Книга написана доступным языком и богато проиллюстрирована, что делает ее интересной как для специалистов, так и для широкого круга читателей, интересующихся историей России. В отличие от сухих академических трудов, эта работа состоит из более чем трех десятков увлекательных биографий. На страницах книги оживают как прославленные государственные деятели и полководцы (от легендарного Рюрика и крестителя Руси Владимира до Ивана Грозного и «тушинского вора»), так и почитаемые православные святые, а также те правители, чьи имена не так широко известны. Через портреты этих людей — от великих князей до номинальных правителей небольших уделов — можно наглядно увидеть, как из разрозненных земель постепенно рождалось единое централизованное государство. Это издание станет отличным выбором как для тех, кто делает первые шаги в изучении родной истории, так и для искушенных читателей, желающих освежить в памяти славные и трагические страницы прошлого.



Лот 272957

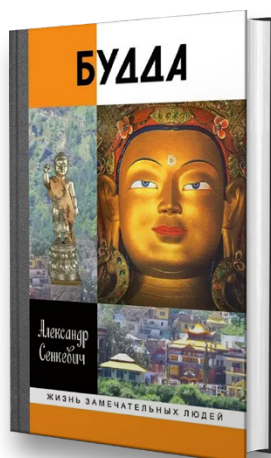
Цена 2039 р. **1676 р.**
Митрополит Иларион (Алфеев)
ИИСУС ХРИСТОС

(Жизнь замечательных людей)

656 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга, предлагаемая вниманию современных читателей, по-настоящему уникальна и необычна. Она глубоко посвящена не просто одному из великих героев древности, но Человеку, Которого в течение вот уже двух тысяч лет миллионы людей искренне почитают воплотившимся Богом. В истории человечества нет и не было никого другого, кто оказал бы столь глубокое, всеобъемлющее и оплодотворяющее влияние на развитие всей мировой культуры, ибо именно Иисус Христос на долгие века вперед задал вектор культурного и духовного развития нескольких континентов. Но, признавая Иисуса Богом, можно ли издавать книгу о Нем в известной светской биографической серии, посвященной «жизни замечательных людей»? Да, убедительно объясняет нам автор книги, ибо Христианская Церковь всегда заявляла твердо и однозначно: Он является полноценным Богом, но одновременно является и полноценным земным человеком, во всем — кроме греха — полностью подобным нам. Земная история Иисуса Христа скрупулезно прослеживается автором на основании абсолютно всех имеющихся в нашем распоряжении исторических источников; проведен детальный сравнительный анализ всех четырех канонических Евангелий, выявлены причины содержащихся в них различий, а также степень их подлинной достоверности. При этом книга написана живым, доступным языком и обращена к самому широкому кругу думающих читателей, ищущих истину.



Лот 197885

Цена 2412 р. **1817 р.**
А. Сенкевич
БУДДА

(Жизнь замечательных людей)

480 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед читателями подробная биография «исторического» Будды Шакьямуни. Автор этой книги, известный ученый-индолог и писатель, положил в основу своего глубокого повествования канонические буддийские источники и фундаментальные труды зарубежных и российских востоковедов. Это уникальное издание — результат многочисленных поездок ученого и писателя в страны буддийской культуры. Оно будет искренне интересно всем, кто хочет узнать не только биографию самого «исторического» Будды, но и мечтал бы расширить свои представления о богатейшей культуре, эпосе и верованиях Индии. Опираясь на древние тексты и данные новейших археологических исследований, автор бережно отделяет исторические факты от мифов и легенд, окружавших фигуру Просветленного на протяжении более чем двух тысячелетий. Читатель во всех деталях проследит путь царевича от жизни в роскоши отцовского дворца через «великое отречение», годы суровых аскетических практик и медитаций до момента достижения нирваны под священным деревом Бодхи и последующего сорокалетнего странствия с проповедью Дхармы. Сенкевич не просто описывает события, но и доступно объясняет ключевые концепции буддизма: четыре благородные истины, восьмеричный путь, закон кармы и понятие пустотности. Живым языком, свободным от излишней академической сухости и слепого обожествления, автор показывает Будду как реального человека, мудреца и учителя, чьи идеи навсегда изменили облик Азии и продолжают влиять на современный мир.



Лот 309370

Цена 2273 р. **1627 р.**
Ю. Кудрина
МАРИЯ ФЕДОРОВНА

(Жизнь замечательных людей)

528 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена жизни и многогранной государственной деятельности императрицы Марии Федоровны Романовой, урожденной датской принцессы Дагмар (1847–1928), — супруги великого императора Александра III, матери последнего русского государя Николая II, имя которой на протяжении более 80 лет в нашей стране было несправедливо предано полному и суровому забвению. Между тем она была человеком по-настоящему незаурядным, сильным и глубоким. Многочисленные современники всегда восторженно отмечали ее острый ум и решительность, выдающиеся дипломатические способности и редкую политическую интуицию, и все эти качества сильной личности гармонично сочетались с прелестными светскими манерами, хрупкостью и природным обаянием очаровательной женщины. Она была безупречной женой и заботливой матерью, верным другом и мудрым советником как своему мужу, так и венценосному сыну, а также очень много сделала для кардинального совершенствования системы образования и всестороннего развития культуры в России. Ее огромная общественная и благотворительная деятельность неизменно вызывала искреннее уважение и в высших светских кругах, и среди творческой интеллигенции, и среди простого народа. Главной отличительной чертой ее яркой личности до самого конца дней оставалось страстное, деятельное желание послужить великому благу России, которую она искренне полюбила всей своей душой сразу и навсегда.

Лот 275965

Цена 2979 р. 1978 р.

П. Люкимсон

ИОСИФ ФЛАВИЙ

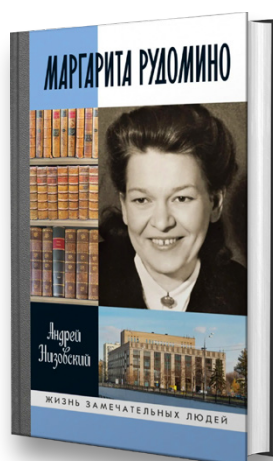
(Жизнь замечательных людей)

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга рассказывает о знаменитом еврейском историке и политическом деятеле I века нашей эры Иосифе Флавии (Иосифе бен Маттиягу), очевидце, активном участнике и летописце Иудейской войны — грандиозного восстания евреев против владычества римлян. О главных событиях этой войны, самых трагических в истории еврейского народа, — гибели Иерусалима и разруше-

нии Иерусалимского Храма, — мы во многом знаем именно из его сочинений. Но кем был их автор: предателем своего народа (каким в течение почти двух тысячелетий считало его большинство евреев), подручным римских цезарей, получившим право носить их родовое имя — Флавий и в угоду им сочинявшим свои исторические труды, — или же человеком, преданным вере отцов и пытавшимся до конца жизни отстаивать интересы своего народа? Какое значение для апологетики христианства имеют свидетельства Флавия о личности Иисуса Христа и почему его книги еще в древности были переведены на многие языки (в том числе на древнерусский)? Такие вопросы ставит перед собой автор книги, известный израильский писатель, историк и журналист Петр Люкимсон.



Лот 309387

Цена 1726 р. 1487 р.

А. Низовский

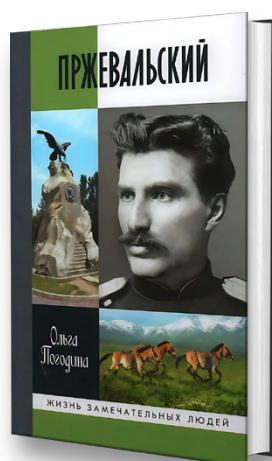
МАРГАРИТА РУДОМИНО

(Жизнь замечательных людей)

456 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга о Маргарите Ивановне Рудомино (1900–90) — «великом библиотекаре», основательнице Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы, теперь носящей ее имя. Ей было всего двадцать лет, когда она ступила на сложный полувековой путь, всецело отдавая талант, энергию и упорство своей библиотеке, которая и по сей день является уникальной среди библиотек мира благодаря многогранности и нестандартным формам деятельности. В основу жизнеописания положены воспоминания самой героини, материалы из обширного архива семьи Рудомино, документы из архива ВГБИЛ и государственных архивов.



Лот 275972

Цена 2913 р. 1763 р.

О. Погодина

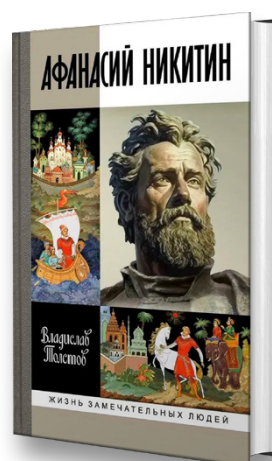
ПРЖЕВАЛЬСКИЙ

(Жизнь замечательных людей)

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Имя Николая Михайловича Пржевальского навечно вписано в историю не только русской, но и мировой науки и географических открытий. Однако сегодня мало кто помнит, какие именно открытия совершил этот выдающийся путешественник, а из десятков впервые обнаруженных им видов животных и растений всем известна только лошадь Пржевальского. Книга писателя Ольги Погодиной — подробный и волнующий рассказ о недолгой, но невероятно насыщенной жизни нашего великого соотечественника, наполненной трудами на благо науки и России.



Лот 278683

Цена 2500 р. 1457 р.

В. Толстов

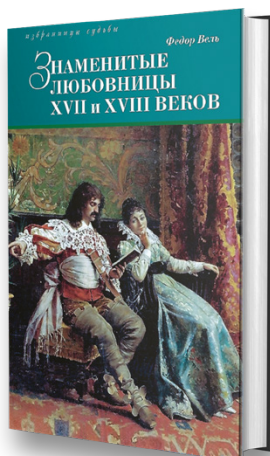
АФАНАСИЙ НИКИТИН

(Жизнь замечательных людей)

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Тверской купец Афанасий Никитин известен не только как первый русский, побывавший в Индии, но и как автор знаменитого «Хождения за три моря» — одного из первых в нашей словесности памятников путевой прозы. Однако до сих пор неизвестны ни причины, отправившие Никитина в беспримерно далекий путь, ни детали его биографии, ни даже точные даты его путешествия. В. Толстов в первой книге об Афанасии Никитине восстанавливает по немногим сохранившимся сведениям жизненный путь своего героя.



Лот 189439

Цена 500 р.

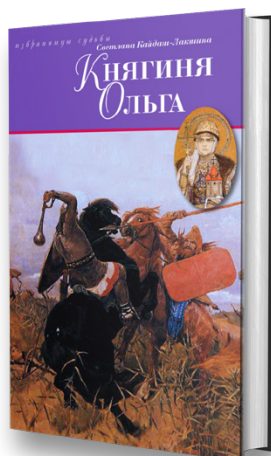


Ф. Вель
ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮБОВНИЦЫ
XVII и XVIII ВЕКОВ

(Избранницы судьбы)
336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге представлены истории самых восхитительных и знаменитых женщин, блиставших при дворе французских монархов. Благодаря уму, красоте, сильному характеру некоторые из них оказывали огромное влияние на все сферы придворной жизни, на судьбу страны и фактически правили Францией. В их судьбах было все: романтика, скандалы, счастье и трагедии.



Лот 138598

Цена 640 р.

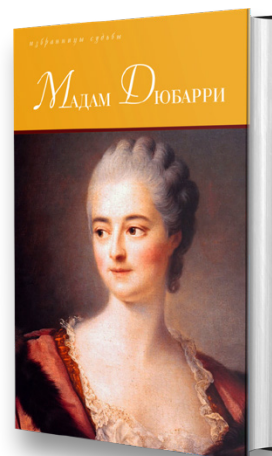


С. Кайдаш-Лакшина
КНЯГИНЯ ОЛЬГА

(Избранницы судьбы)
464 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Княгиня Ольга была первой и единственной женщиной, которая стала правительницей одного из самых больших по тем временам государств Европы – Киевской Руси. Она не вела завоевательных войн, а направила всю свою энергию на внутреннюю политику, и на долгие времена народ сохранил о ней добрую память. Об этой удивительной женщине рассказывает роман известной писательницы-историка Светланы Кайдаш-Лакшиной.



Лот 196710

Цена 600 р.



МАДАМ ДЮБАРРИ
(Избранницы судьбы)

304 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Жанна Дюбарри – последняя в череде блистательных фавориток при французском дворе галантного XVIII века, покорившая сердце Людовика XV и скрасившая его годы на закате жизни. Из незнатной модистки и куртизанки она превратилась в самого близкого Людовику человека, заставив, по его словам, «забыть свой возраст и свои несчастья» и возымев на него неограниченное влияние, хотя, в отличие от своей предшественницы мадам де Помпадур, специально к этому не стремилась.



Лот 270670

Цена 1441 р. 952 р.

П. Незелоф
РОСКОШНАЯ И ТРАГИЧЕСКАЯ
ЖИЗНЬ МАРИИ-АНТУАНЕТТЫ.

Из королевских покоев на эшафот
384 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Мария-Антуанетта вошла в историю как самая беспечная королева Франции, чьи очарование и изящество были столь же неоспоримы и примечательны, сколь

ее расточительность и безрассудство. Из этой книги вы узнаете, как проходили дни и ночи юной дофины, а затем и королевы, – влюбчивой и азартной, неутомимой на выдумки в устройении праздников и увеселений, полной страсти и жаждущей любви, – жизнь которой оборвалась на эшафоте под оскорбительные выкрики кровожадной толпы. Пьер Незелоф повествует о недолгой, но столь увлекательной жизни австрийской эрцгерцогини с рождения до последних минут с искренним восхищением ее великодушием и мужеством, проявленным перед лицом смерти.



Лот 218832

Цена 550 р.



Е. Утин
ВИЛЬГЕЛЬМ I И БИСМАРК

(Венценосцы)
320 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге русского адвоката и публициста Евгения Утина представлены два очерка о ключевых фигурах XIX века – прусском короле Вильгельме I, вошедшем на престол в 1861 году и получившем народное признание как «отец нации», и его канцлере Отто фон Бисмарке. Последний, будучи ярким противником новых социально-политических течений, за три десятилетия неустанной работы создал государственную систему, оказавшую решающее влияние на ход мировой истории в XX веке.



Лот 104944

Цена 590 р.



А. Шишов
ВИЛЬГЕЛЬМ I ЗАВОЕВАТЕЛЬ

(Венценосцы)
432 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Личность Вильгельма I, дело его жизни и итоги правления вызывают споры, подогреваемые малым числом достоверных документальных источников и множеством противоречивых исторических версий о его жизни. Вильгельм I прославился не только победой в сражении при Гастингсе и покорением Англии, но и тем, что дал начало той британской королевской династии, которая и ныне правит Великобританией.



Лот 130882

Цена 2500 р.



К. Валишевский
АЛЕКСАНДР I: В 2 книгах

Кн. 1. – 520 с.: ил.
Кн. 2. – 560 с.: ил.
200 x 290; переплет, офсетная бумага

Книга об Александре I подводит итог более чем 30-летних занятий Казимира Валишевского историей России. В своем фундаментальном труде Валишевский рассматривает культурную, религиозную, военную и политическую историю Российской империи в первой четверти XIX столетия и личность ее монарха – правителя, так и оставшегося загадкой для своих современников, человека, жизнь которого полна противоречий, а смерть окружена легендой.



Лот 290494

Цена 1540 р. 1298 р.

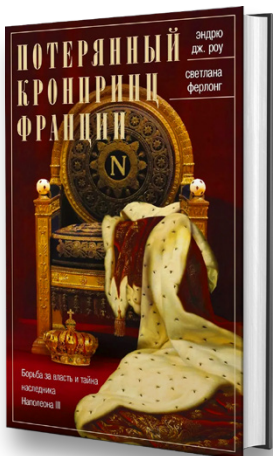
АЛЕКСАНДР II

656 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Царствование Александра II – одно из самых значительных, плодотворных и драматических в российской истории. Гуманный воспитанник Жуковского, освободивший крестьян, вернувший из Сибири декабристов, решившийся – несмотря на яростное противодействие – на необходимые реформы,

император оказался фигурой трагической. Войдя в тяжелый конфликт с придворными кругами и наследником из-за своей любви к княгине Е. Долгорукой, он не был понят русским обществом, которое мечтал осчастливить. Он был затравлен и убит своими подданными. Вся жизнь человека и государя – с детства до страшной гибели – проходит перед читателем на фоне бурной эпохи. Книга состоит из десятков ярких свидетельств. Мы видим Александра II глазами его матери, его друзей, его сподвижников, его противников. Многие материалы труднодоступны и впервые представлены вниманию широкого читателя.





Лот 264778

Цена 1739 р. 1328 р.

С. Платонов
ИВАН ГРОЗНЫЙ.
БОРИС ГОДУНОВ.
История правления
первого русского царя
и его избранного преемника
320 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге выдающегося русского историка представлены его работы, посвященные Ивану Грозному и Борису Годунову. Первый — величайший правитель и государственный деятель, дипломат, реформатор, умный, образованный, расчетливый и смелый человек. Но личность чрезвычайно сложная и противоречивая. Автор обрисовал главные моменты жизни и деятельности Грозного в сложнейший период времени и некоторые достоверные черты его характера и ума. Второй — фигура также неоднозначная: личные свойства и дела этого политического деятеля вызывали у его современников как похвалы, так и осуждение, переходившее в клевету. С. Ф. Платонов сумел рассмотреть в Борисе не одни черты драматического злодея, но и качества истинно государственного деятеля.

Лот 241854

Цена 1530 р. 1022 р.

А. Половцов
ПЕТР ВЕЛИКИЙ.
Патриот и реформатор
288 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Для русского человека имя императора Петра Великого — знаковое: одержимый идеей служения Отечеству, царь-реформатор шел вперед, следуя выбранному принципу: «О Петре ведайте, что жизнь ему не дорога, только бы жила Россия в благоденствии и славе». Историки писали о Петре I много и часто. Его жизнь и деяния становились предметом научных исследований, художественной прозы, поэтических произведений, облик Петра многократно отражен в изобразительном искусстве. Все это сделало образ Петра Великого еще более многогранным. Обратился к нему и автор этой книги — Александр Половцов, дипломат, этнограф, специалист по изучению языков и культуры Востока, историк искусства, собиратель и коллекционер. К изучению личности Петра Великого автор пришел в 1930-е годы, написав свое исследование на основе малоизвестного в то время

дневника камер-юнкера Фридриха Вильгельма фон Берхгольца. Сочинение не было издано при жизни Половцова, но этот труд, бесспорно, найдет сегодня своего читателя.

Лот 230902

Цена 1143 р. 916 р.

Э. Дж. Роу, С. Ферлонг
ПОТЕРЯННЫЙ
КРОНПРИНЦ ФРАНЦИИ.
Борьба за власть и тайна
наследника Наполеона III
320 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

История семьи Наполеонов скрывает множество тайн и загадок. Среди подобных темных пятен истории самой могущественной семьи XIX века долгое время считалась судьба сына императора Наполеона III — принца Империи. Загадочная гибель наследника французского престола все последующие десятилетия была окружена завесой фальсификаций и замалчиваний. Еще большей тайной для современников и потомков стала история жизни внука императора Наполеона III и сына принца Империи. Влиятельные силы вычеркнули последнего кронпринца Франции из европейской истории, и, казалось, его имя потеряно для нас навсегда. Авторы книги изучили массу исторических свидетельств, реконструировали историю бегства кронпринца и нашли документальные свидетельства его тайной жизни вдали от родины.

Лот 239189

Цена 1068 р. 817 р.

Л. Тосканская
ИСТОРИЯ МОЕЙ ЖИЗНИ.
Наследная принцесса Саксонии
о скандале в королевской семье
288 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Кронпринцесса Луиза Тосканская была умна, хороша собой и отличалась живым, открытым нравом. Ей было тесно в рамках чопорного этикета саксонского королевского двора, она часто нарушала его, приводя в ярость своего свекра — короля Георга. И однажды она отважилась на безумный шаг... Почти десять лет муссировались обществом скандальные слухи о бегстве кронпринцессы с любовником и о ее бесконечных романах. Наконец, лишенная всех титулов принцесса решила предать огласке истинную историю своей жизни.

Лот 257404

Цена 1919 р. **1493 р.****Р. Ф. Делдерфилд**
ЖЕНЫ И ЛЮБОВНИЦЫ
НАПОЛЕОНА.**Исторические портреты**
398 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Данная книга раскрывает одну из сторон удивительной легендарной личности Наполеона Бонапарта. Наполеон здесь не осуждается и не оправдывается — автор лишь показывает многогранность его натуры. Это рассказ об одиссее, длинном и насыщенном событиями путешествии, проделанном одиноким человеком в поисках идеальной спутницы...

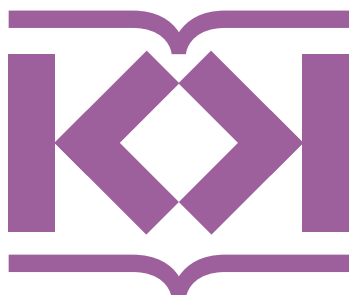
Лот 264761

Цена 1175 р. **1005 р.****М. Бей**
МУХАММЕД.**Жизненный путь и духовные**
искания основателя ислама.**571—632**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Страницы этой книги посвящены основателю ислама, создателю исламского государства — пророку Мухаммеду. Автор начинает повествование с описания времени, предшествующего зарождению ислама, племен, которые обитали в Аравийской пустыне, суровых условиях их жизни, диктующих не менее суровые законы существования, заставляющие часть кочевников покидать свою родину. Эссад Бей рассматривает предпосылки зарождения новой религии, рассказывает о варварской Мекке, богатом, оживленном городе пустыни, в котором родился Мухаммед, великий пророк Аллаха, о его жизни, о том, как он поверил в свою миссию, о борьбе, которую вел за создание арабского мира, о культуре и традициях этого мира.



Лот 252331

Цена 2999 р. **2466 р.****У. Манчестер**
СТАЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ КРУППОВ

702 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга о династии Круппов не может ограничиваться рамками семейных радостей и бед. Их судьбы тесно переплетены с судьбами родной страны. Круппы были основными поставщиками вооружения кайзеровской Германии, финансировали политическую кампанию Гитлера. После войны, пережив позор Нюрнберга, они стали лидерами уже в области атомной промышленности и самолетостроения. Автор, прослеживая мистическую связь династии промышленников с родной Германией, показывает, как ее представители, парадоксально сочетая идеализм и практичность, являли собой живой символ немецкой индустрии.

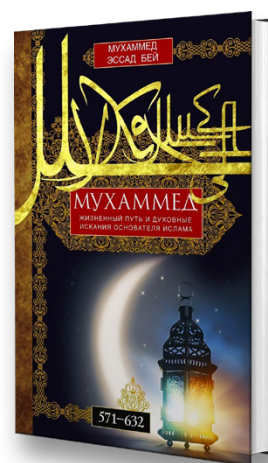
Лот 238953

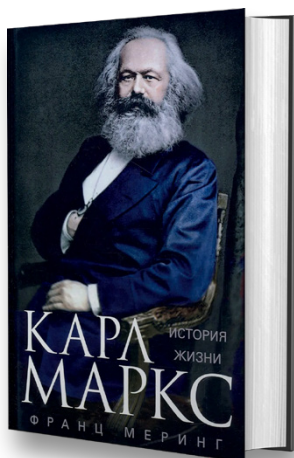
Цена 2123 р. **1670 р.****Х. Бермант**
ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ СЕМЬИ АНГЛИИ.**Как наживали состояния Козны,**
Ротшильды, Голдсмиды,
Монтефиоре, Сэмюэлы, Сассуны

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Британский писатель и журналист Хаим Бермант прослеживает историю легендарных еврейских семей, перебравшихся с континента в Англию в конце XVIII века, которые на протяжении двух столетий определяли финансовую политику и оказывали влияние на события во всех уголках обширной Британской империи, да и остального мира. Умелой рукой Бермант рисует характеры предприимчивых дельцов, которым удалось не только нажить огромные состояния, но и внести весомый вклад в процветание новой родины и развитие общественных свобод в Великобритании и за ее пределами. Изложенные в книге истории из жизни Ротшильдов, Голдсмидов, Монтефиоре, Кознов и других еврейских семей, связанных между собой узами родства, в полной мере раскрывают перед читателем, каким образом их непомерные богатства, дальновидность и сплоченность — и все это приправленное доброй щепоткой курьезных и опрометчивых поступков — позволили им занять влиятельное положение в государстве.





Лот 259446

Цена ~~2519 р.~~ **1930 р.**

Ф. Меринг
КАРЛ МАРКС.
История жизни
608 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В одном из крупных научных трудов Франца Меринга, первого научного биографа К. Маркса и видного деятеля германского и международного рабочего движения, дана подробная биография основоположника коммунистического движения Карла Маркса. На страницах издания детально изложена история разработки Маркса совместно с его соратником и другом Ф. Энгельсом основ пролетарского мировоззрения. В книге найдено яркое отражение и история создания и деятельности I Интернационала, вдохновителем и идейным руководителем которого был Маркс. Монография Меринга является классическим трудом марксистской историографии. Впервые изданная в 1918 году, работа сочетает строгую научность с публицистической страстностью. Меринг подробно реконструирует жизненный путь Маркса: от студенческих лет в Бонне и Берлине, через редакторство в «Рейнской газете», парижскую и брюссельскую эмиграцию, создание «Манифеста Коммунистической партии», участие в революции 1848–1849 годов до лондонского периода, написания «Капитала» и руководства I Интернационалом. Особое внимание уделено интеллектуальной эволюции Маркса и его личным человеческим качествам – феноменальной работоспособности, железной воле, острому полемическому таланту и самоотверженности. Книга предназначена для историков, философов, политологов и всех, кто стремится понять истоки марксизма из первых рук, без позднейших идеологических наслоений.



Лот 309394

Цена ~~1612 р.~~ **1198 р.**

П. А. СТОЛЫПИН
608 с.
139 x 212; переплет, газетная бумага

Петр Аркадьевич Столыпин – одна из наиболее ярких, сильных и трагических фигур во всей российской политической истории. Предлагаемая читателю уникальная книга, состоящая из детальных воспоминаний как восторженных почитателей и ближайших сподвижников Столыпина (А. И. Гучкова, С. Е. Крыжановского, А. П. Извольского и других), так и его непримиримых, жестких оппонентов (С. Ю. Витте, П. Н. Милокува), дает объемное и глубокое представление не только о самом великом премьер-министре и реформаторе, но и о роковой для всей России эпохе великой русской Смуты 1905–1907 годов, когда империя оказалась на самом краю гибели и Столыпин был призван ее спасти. Драматическая история сложных взаимоотношений Столыпина с первым российским парламентом (Государственной думой) и расколотым обществом – это подлинная драма решительного реформатора, получившего власть в ситуации тяжелого государственного кризиса. И в этом заключается особая, непреходящая актуальность книги. Данный том воспоминаний читается как захватывающий исторический роман со стремительным, напряженным сюжетом, выразительными персонажами, столкновением глобальных идей и человеческих страстей. Многие ценные мемуары были бережно взяты как из закрытых архивов, так и из редких, труднодоступных для широкого круга читателей изданий. Составитель настоящего издания, а также автор обширного предисловия и подробных исторических комментариев – известный историк и журналист И. Л. Архипов, перу которого принадлежит множество фундаментальных работ, посвященных проблемам социально-политической истории России конца XIX – первой трети XX века.



Лот 309400

Цена ~~1702 р.~~ **1291 р.**

С. Ю. ВИТТЕ
672 с.
139 x 212; переплет, газетная бумага

С. Ю. Витте сыграл одну из главных, определяющих ролей в исторической судьбе России. Именно ему наше государство во многом обязано стремительным экономическим подъемом конца XIX – начала XX века. Именно он успешно стабилизировал российские финансы и обеспечил мощный приток иностранного капитала. Его звездный час наступил, когда в разгар революционного катаклизма он сумел спасти монархию, словив сопротивление императора и настояв на подписании Манифеста 17 октября, даровавшего гражданам России основные гражданские свободы, в том числе право выбирать парламент – Государственную думу. История распорядилась так, что Витте оказался заслонен блестящей и трагической фигурой своего преемника П. А. Столыпина. Между тем и в политическом, и в экономическом плане Столыпин продолжал дело Витте и опирался на его наработки. История Витте – драматическая история человека, чужого для придворной элиты, сделавшего исключительно благодаря своим дарованиям стремительную карьеру, оказавшего огромные услуги своему Отечеству, отторгнутого императором и его окружением и отброшенного в политическое небытие. Предостерегавший из этого небытия от вступления в мировую войну, он умер за два года до катастрофы февраля 1917 года, которую предвидел. Многочисленные свидетельства соратников и противников Витте, вошедшие в эту книгу, представляют нам не только сильную и противоречивую личность, но и не менее противоречивую эпоху двух последних русских императоров, когда решалась судьба страны.

Лот 309417

Цена 2307 р. 1587 р.

ГРИГОРИЙ РАСПУТИН ГЛАЗАМИ ЦАРЕДВОРЦЕВ, ЧИНОВНИКОВ, ПОКЛОННИЦ И ЕГО УБИЙЦ

256 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книгу, посвященную Другу семьи Николая II — именно так, с прописной буквы, называла Григория Распутина в письмах императрица Александра Федоровна, — вошли записки, дневники, воспоминания тех, кто знал его близко и составил о нем собственное мнение — негативное или восторженное. Тексты эти, как правило, малоизвестны: одни были напечатаны в советской России в самом начале 1920-х годов, другие публиковались позже за границей в эмигрантских журналах или отдельными изданиями. Не сходные ни в чем, их авторы — в том числе председатель Совета министров В. Коковцов, директор Департамента полиции С. Белецкий, ближайшая подруга императрицы фрейлина А. Вырубова, один из основателей черносотенного «Союза русского народа» В. Пуришкевич, граф Ф. Юсупов и прочие, — каждый по-своему пристрастен. Но, собранные вместе, их описания дают, безусловно, объективную картину. Перед нами предстает — как к нему ни относиться — человек незаурядный, оказавший влияние на события последних лет Российской империи. Хотя бы этим Распутин и интересен.

Лот 309424

Цена 2279 р. 1545 р.

**Л. Васильев
ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ ИНДИИ, КИТАЯ, ЯПОНИИ**

224 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга одного из ведущих отечественных религиоведов Леонида Васильева посвящена духовным воззрениям Индии, Китая и Японии. Глубокий знаток предмета, он рассказывает обо всех модификациях религий, связанных с этими странами, с далекой древности до наших дней. Древнеиндийские религии, джайнизм, индуизм, буддизм в индийской, китайской и тибетской версиях, конфуцианство и даосизм, японский синтоизм — все это рассматривается во взаимосвязях, восходящих порой к религиозному синкретизму, который в восточном варианте выглядит вполне естественно. Таким путем автор подходит к главной своей задаче — показать роль религиозного мировоззрения в формировании восточных цивилизаций, его

влияние, в значительной степени определившее значимые ценности, образ жизни, стереотипы поведения, отношения между людьми и в конечном счете — облик и исторические судьбы крупнейших государств Востока.

Лот 309431

Цена 2134 р. 1470 р.

**М. Рабинович
УДИВИТЕЛЬНЫЕ СУДЬБЫ
УДИВИТЕЛЬНЫХ ВЕЩЕЙ**

192 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эта книга о приключениях вещей. Золотой шлем был потерян князем Ярославом Всеволодовичем во время битвы близ Юрьева-Польского в 1216 году и найден на том же месте спустя 592 года. Всадник, символический скульптурный портрет великого князя Московского, украшавший ныне не существующие Фроловские ворота Московского Кремля, продолжил свою жизнь в качестве иконы Георгия Победоносца. Кольчуга из Оружейной палаты, пожалованная Иваном Грозным атаману Ермаку, стала причиной его гибели в водах Енисея, а затем как объект поклонения попала в святилище хантов, у которых ее отняли ненцы, а у ненцев — русские, и при царе Алексее Михайловиче она опять оказалась в Оружейной палате, где ее можно видеть по сей день. А меч Довмонта? А Сигтунские врата новгородской Софии? А банка из-под помады — чернильница Пушкина? А калита игрока в кости, найденная у Кутафьей башни? Истории этих и других вещей — в увлекательной книге Михаила Рабиновича, археолога, доктора исторических наук, первого руководителя Московской археологической экспедиции.

Лот 133852

Цена 2476 р. 1454 р.

**А. Снесарев
НЕВЕРОЯТНАЯ ИНДИЯ: РЕЛИГИИ,
КАСТЫ, ОБЫЧАИ**

192 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Сколько в Индии насчитывается богов и какие боги самые главные? Какие касты — неприкасаемые? Что пили древние арии? Как взглядом можно испортить еду? Почему при кремации мужчин использовали сандаловое дерево, а женщин — навоз? Почему пожелание выглядеть старухой носит исключительно положительный смысл? Почему индийские последователи зороастризма парсы никогда не снимают головные уборы? Как наматывается чалма?



Каким словом заменяется несчастливое число «один»? Сколько раз подряд следует чихать, чтобы не накликав беду? Что индийцу сулит подергивание правого глаза и дрожь в правой руке и насколько полезно, проснувшись, увидеть хвост черной коровы? Ответы на эти и другие вопросы можно прочитать в этой книге. Андрей Евгеньевич Снесарев — генерал-лейтенант царской армии, ученый-востоковед, ректор и профессор Московского института востоковедения.



Лот 302784

Цена 2635 р. 1445 р.

А. Смирнов

СКИФЫ

200 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Скифы ворвались на арену мировой истории и за короткий срок стали влиятельной силой. Их вторжение в Переднюю Азию заставило трепетать цивилизованный мир — строки Библии, посвященные скифам, полны страха перед этим неумолимым и жестоким народом. Могущественная Ассирия сочла за благо заключить с ними союз, а тех, кто позже пытался завоевать Скифию, ждало разочарование: персидский царь Дарий I Великий едва унес ноги из похода, а посланный Александром Македонским полководец Зопирион сгинул вместе со всем своим войском... Но то, чего не смогли сделать великие военачальники, совершили родственные скифам сарматы: под их ударами Скифия сжалась до размеров небольшого царства, а затем и вовсе исчезла. Сами скифы растворились в окрестных племенах, оставив после себя многочисленные курганы-могильники. Книга доктора исторических наук Алексея Смирнова рассказывает о том, какие тайны открылись археологам.



Лот 309448

Цена 2494 р. 1480 р.

В. Петров

ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ СМЕРТИ

224 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга писателя и историка Владислава Петрова посвящена представлениям о смерти, которые существовали на заре человеческой цивилизации. Автор рассказывает о преданиях и легендах разных народов — от американских индейцев до австралийских аборигенов, от коренных народов Крайнего Севера до бушменов на юге Африки — и сообщает об этих народах немало любопытного. Книга отвечает на неожиданные вопросы: почему неандертальцы хоронили сородичей в позе эмбриона, как рождались первые представления о душе и загробном мире и когда человек впервые попытался «обмануть» смерть с помощью магии? Петров мастерски соединяет данные археологии, этнографии и мифологии, показывая, что история смерти — это на самом деле история надежды, страха и первых ростков человеческого сознания. Книга будет интересна всем, кто увлекается историей культуры, антропологией и психологией.



Лот 309455

Цена 2189 р. 1642 р.

О. Ивик, В. Ключников

ХАЗАРЫ

336 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Хазары — один из самых загадочных народов раннего Средневековья. Среди ученых идут споры даже о том, кого называть этим словом. Хазары не оставили черепков, которые позволили бы их идентифицировать, а погребения, которые с уверенностью можно считать хазарскими, относятся лишь к раннему периоду существования их государства. Есть мнение, что в многонациональном Хазарском каганате в течение последних полутора веков его короткой истории почти не было этнических хазар. Те же немногие, что там все-таки жили, возможно, исповедовали иудаизм, хотя и были, вероятно, не евреями, а тюрками... В этой книге, написанной на основе средневековых источников, современных исторических трудов и собственного археологического опыта, писатель Олег Ивик и археолог Владимир Ключников собрали практически все, что известно о хазарах.

Лот 245203

Цена 2879 р. 2115 р.

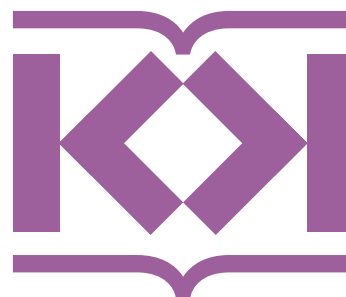
Л. Багров

ИСТОРИЯ КАРТОГРАФИИ

320 с.: цв. ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Лео Багров — основатель международного картографического журнала «Imago Mundi», ученый, путешественник, опубликовал более 70 работ, послуживших основой для этой книги, собрал богатейшую коллекцию карт, в том числе уникальных. В книге отражены важнейшие этапы возникновения и развития картографии с древних времен вплоть до XVIII века. Рассматриваются рукописные и печатные карты Европы, России, Америки, Китая, Японии, Индии, Персии и Турции. Издание богато иллюстрировано и снабжено обширным списком известных картографов мира.



Лот 212953

Цена 1699 р. 1257 р.

Г. Шустер

**ИСТОРИЯ ТАЙНЫХ ОБЩЕСТВ,
СОЮЗОВ И ОРДЕНОВ**

672 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Интерес к таинственному, тщательно скрытому от посторонних глаз, и извечное стремление познать непознанное были присущи мыслящему человеку на всем протяжении его многовековой истории. Это сильное, неуправляемое ментальное стремление неизбежно обернулось появлением на мировой арене множества влиятельных тайных союзов, закрытых мистических лож и грозных орденов религиозного, этического и глубокого политического характера. Их подлинной, скрытой от большинства обывателей истории, начиная с древнейших времен египетских жрецов, античных мистерий и до средневековых тамплиеров и европейских масонов, и посвящена эта уникальная книга немецкого исследователя Георга Шустера. Автор уверенно приоткрывает завесу вековой секретности, подробно описывая внутреннюю иерархию, строгие обряды посвящения, тайную символику, знаки и истинные цели тех, кто веками пытался негласно направлять ход развития мировой цивилизации и тайно влиять на судьбы целых государств.

Лот 212960

Цена 1119 р. 973 р.

Ч. У. Гекертон

**ТАЙНЫЕ ОБЩЕСТВА
ВСЕХ ВЕКОВ И ВСЕХ СТРАН**

448 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Масоны и тамплиеры, алхимики и розенкрейцеры, каббалисты и гностики — практически все известные мировой истории тайные общества описаны в фундаментальном труде Чарльза Гекертонна. Сам автор считал свою книгу «самым ясным отчетом о тайных обществах». Эта книга фактически является путеводителем по истории образования, развития и деятельности тайных обществ. Автор приводит их подробную классификацию, описывая религиозные, военные, судебные, ученые и политические тайные общества. Практически все известные истории тайные общества, их цели и задачи, структура, правила посвящения и обряды инициации рассмотрены здесь.

Лот 273336

Цена 1578 р. 1039 р.

Г. Мэйхью

**ЖИЗНЬ ЛОНДОНСКОГО ДНА
В ВИКТОРИАНСКУЮ ЭПОХУ**

576 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Перед вами первое и наиболее полное исследование преступного мира Лондона, предпринятое издателем и журналистом Генри Мэйхью в середине XIX века. Вместе со своими помощниками автор посетил трущобы Ист-Энда и собрал правдивые рассказы воров, продажных женщин и прочих изгоев общества, которые зарабатывают на жизнь бесчестным путем, наживаясь на пороке или доверчивости более обеспеченных жителей города. Эта книга — источник бесценных сведений для социологов, историков и криминалистов, в ней вы найдете поистине диккенсовские сюжеты и убедитесь, что за прошедшие полтора столетия нравы горожан и приемы мошенников изменились не так уж сильно.

Лот 309462

Цена 2411 р. 1254 р.

**Е. Коути, К. Гринберг
ЖЕНЩИНЫ ВИКТОРИАНСКОЙ
АНГЛИИ.**

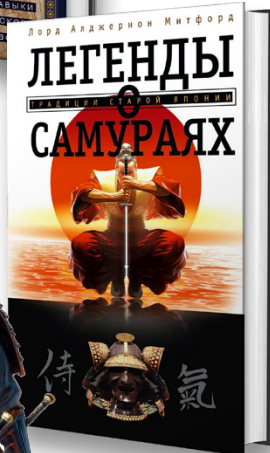
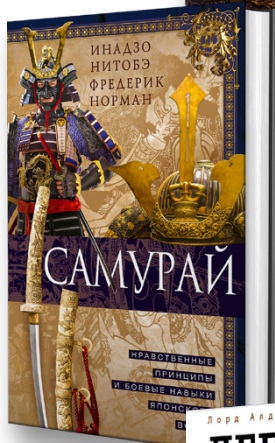
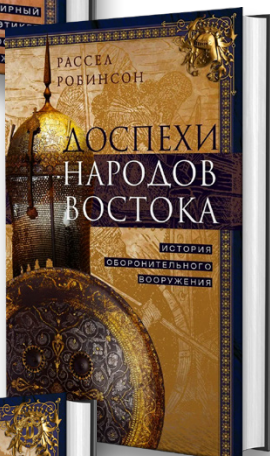
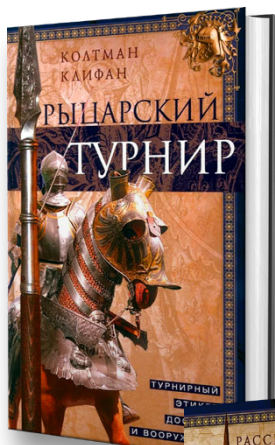
От идеала до порока

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

XIX век... Мало кто из романтично настроенных барышень не мечтал пожить в том времени: галантные кавалеры, красивые платья, балы, стихи, прогулки в экипажах... Но каково быть женщиной в обществе, в котором врачи всерьез полагали, что все органы, делающие женщину отличной от мужчин, являются... патологией? Или где учениц престижных пансионов держали на хлебе и воде, и в результате в высший свет выпускали анорексичек. Подобные ужасы — не выдумка, а тщательно хранимые, но зафиксированные историей Великобритании секреты, которые авторы вытащили на свет в этом фундаментальном труде. Впрочем, эта книга — уникальна и по другим причинам. Быт английской женщины — от титулованных до простых работниц — показан здесь через призму обычаев, суеверий, моды, любовных связей и даже тайных пороков. Мы рассмотрим не только платья и шляпки, но и нижнее белье дам XIX века. А еще — угостимся супами, пирогами, бисквитами и прочими традиционными угощениями, приготовив их дома по приведенным в тексте рецептам.





Лот 247351

Цена 1784 р. 1187 р.

К. Клифан
РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР.Турнирный этикет, доспехи
и вооружение

238 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Клифан Колтман в своей уникальной книге «Рыцарский турнир» рассказывает о тонкостях проведения ристалищных сражений во Франции, Германии, Англии, Италии. Предмет исследования рассматривается с различных точек зрения, привлекается огромное количество информации из германских источников. Автор передает подлинную атмосферу Средневековья, в ярких красках демонстрирует самые знаменитые поединки тех времен, детально касается всех особенностей латного облачения и вооружения рыцарей.

Лот 252539

Цена 1933 р. 1323 р.

Р. Робинсон
ДОСПЕХИ НАРОДОВ ВОСТОКА.История оборонительного
вооружения

280 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Английский историк Р. Робинсон рассказывает о разнообразных формах восточных доспехов X–XVII веков и представляет обширный материал из прошлого восточных народов, рассеянный по музеям всего мира. В книге подробно рассказывается о средствах личной защиты от оружия ближнего и дальнего боя. О том, как применение самострелов и камнеметов способствовало преобразованию защитной одежды. Вы узнаете о пластинчатой и трехслойной кольчужной броне, чешуйчатых доспехах и стеганых панцирях. Доспехи воинов Индии, Персии, Китая и Японии предстанут перед вами во всем блеске и многообразии.

Лот 309479

Цена 1852 р. 1038 р.

И. Нитобэ, Ф. Норман
САМУРАЙ.Нравственные принципы
и боевые навыки японского воина

192 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Первая часть этой книги посвящена бусидо — этическому кодексу поведения самурая в средневековой Японии. Именно бусидо дало начало традиционным японским ценностям, рассмотренным в контексте буддизма, синтоизма, конфуцианства, моральных принципов самураев и японских мудрецов; проведены параллели с традициями средневекового рыцарства, христианским и античным мировоззрениями. Во второй части рассказывается об истории формирования армии Японии, военных традициях страны, видах военных искусств, которыми владели японские воины: кэндзюцу, сумо, джиу-джитсу. Книга будет интересна не только специалистам, но и широкому кругу читателей.

Лот 168090

Цена 1319 р. 1058 р.

А. Митфорд
ЛЕГЕНДЫ О САМУРАЯХ.

Традиции старой Японии

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Сочетание военного дела с философией, политикой и искусством — главная традиция самураев. Отважный воин, утонченный поэт и вдохновенный художник, самурай в любой момент готов пожертвовать своей жизнью ради высших идеалов. В основе этого уникального явления лежит философия Бусидо (Путь воина) — гармоничное сочетание беззаветной веры, абсолютной преданности, самопожертвования, беспредельной искренности и способности ценить красоту во всех ее проявлениях.



Лот 234146

Цена 1239 р. 796 р.

С. Лейн-Пул
БЕРБЕРСКИЕ ПИРАТЫ256 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

На протяжении более чем трех столетий народы Европы, занимавшиеся торговлей, были вынуждены вести свои дела с оглядкой на действия морских разбойников, промышлявших в Средиземном море. Британский востоковед Стенли Лейн-Пул рассказывает о золотом веке берберских пиратов, исследует причины, побудившие мавров освоить опасное ремесло, описывает крупнейшие морские сражения. Историк прослеживает жизненный путь знаменитых османских корсаров — братьев Аруджа и Хайр-эд-Дина Барбаросса и других прославленных турецких и мавританских пиратов, наводивших страх на мирных купцов и военный флот могущественных держав.

Лот 309486

Цена 2159 р. 1595 р.

Р. Фрост
СЕВЕРНЫЕ ВОЙНЫ.
1558–1721. Соперничество
за земли между Шведской
империей, Российским царством,
Польско-Литовским государством
и Данией–Норвегией448 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга британского историка Роберта Фроста посвящена важному периоду истории XVI–XVIII веков — ряду войн, которые велись между территориальными соперниками — Шведской империей, Российским царством, Польско-Литовским государством и Данией–Норвегией за контроль над Балтийским морем и Северо-Восточной Европой. Автор рассматривает влияние этих конфликтов на социальные и политические системы стран-соседей и объясняет, почему Швеция пришла в упадок, а Россия вышла победителем и стала главной державой в рассматриваемом регионе.



Лот 217842

Цена 1679 р. 1286 р.

Дж. Сондерс
ИСТОРИЯ МОНГОЛЬСКИХ
ЗАВОЕВАНИЙ288 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена непревзойденным по размаху монгольским завоеваниям XIII века, когда кочевники Центральной Азии в течение короткого времени завладели территорией, которая простиралась через всю Азию до границ с Германией и берегов Адриатического моря. Автор излагает документально подтвержденную историю взлета и падения великой Монгольской империи. Рассказывает о евразийском кочевничестве, нашествии монголов на Европу и христианском ответе на него. Приводит подробности правления монголов в Китае и Персии. Рисует портреты их правителей: великих ханов, и прежде всего легендарного Чингисхана, монгольских властителей Китая и ханов Золотой и Белой Орды. Повествование завершается тем, как монголы были остановлены на краю Европы и вытеснены с Ближнего Востока.

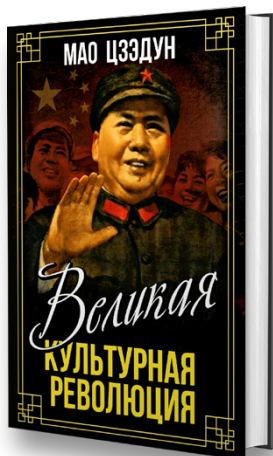
Лот 232517

Цена 2824 р. 1734 р.

Д. Кэртин
МОНГОЛЫ НА РУСИ512 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иеремия Кэртин представил подробное описание борьбы Русского государства с монгольским игом, длившимся свыше двухсот сорока лет. Автор скрупулезно изучил архивные материалы, включая русские летописи, разного рода свидетельства современников событий, а также научные исследования и создал яркую картину становления Русского государства.





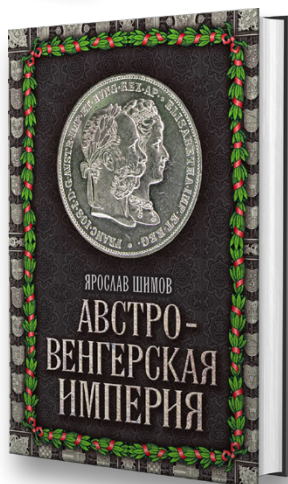
Лот 309493

Цена 2250 р. 1232 р.

М. Цзэдун
ВЕЛИКАЯ КУЛЬТУРНАЯ
РЕВОЛЮЦИЯ

310 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Факты показывают, что любая контрреволюционная реставрация начинается с обработки всего духовного — идеологии, надстройки, теории, науки, литературы и искусства и т. д., чтобы подготовить общественное мнение... Ни на год, ни на месяц, ни даже на день не прекращается классовая борьба на культурном фронте. И если бы мы теперь не ставили и не понимали вопроса именно так, то допустили бы величайшую ошибку», — писал Мао Цзэдун — основатель Китайской Народной Республики, Председатель КПК. В книге приводятся статьи, выступления, выдержки из речей Мао Цзэдуна и его ближайших соратников в период «культурной революции» — серии идейно-политических кампаний в Китае, развернутых и руководимых лично Мао Цзэдуном в 1966–76 годах.



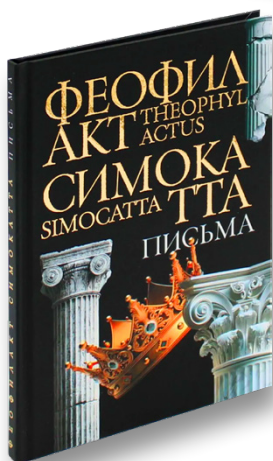
Лот 222082

Цена 2599 р. 1797 р.

Я. Шимов
АВСТРО-ВЕНГЕРСКАЯ ИМПЕРИЯ

496 с.: ил.
145 x 210; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена истории становления, развития и упадка многонационального государства, созданного династией Габсбургов в центре Европы в начале XVI века и просуществовавшего вплоть до 1918 года. Австрийская империя (с 1876 года — Австро-Венгрия) несколько столетий входила в число ведущих европейских держав и сыграла огромную роль в истории Европы. В центре внимания автора — Габсбурги как политики и государственные деятели, способствовавшие объединению множества народов Центрально-Европейского региона в рамках единого государства. История правящего дома неразрывно и драматично связана с историей европейской политики, начиная с момента создания империи вплоть до ее распада, трагическим символом которого стало убийство в Сараево сербским террористом Гаврилой Принципом эрцгерцога Франца-Фердинанда, наследника имперского престола. Это убийство стало камешком, столкнувшим лавину континентального масштаба. Оно послужило предлогом для Первой мировой войны, кардинально перекроившей политическую карту Европы в начале XX века.



Лот 309509

Цена 1535 р. 993 р.

Ф. Симокатта
ПИСЬМА

96 с.
139 x 200; переплет, офсетная бумага

Феофилакт Симокатта — византийский писатель и историк, живший в начале VII века. Один из талантливых представителей риторического направления в литературе, дал великолепные образцы популярных жанров риторики и вымышленных писем. Перевод с древнегреческого Александра Карначева. «Письма» Симокатты уникальны тем, что сохранили для нас дух античной литературной игры в мрачную эпоху раннего Средневековья. Язык писем вычурен и метафоричен, изобилует гомеровскими цитатами и софистическими оборотами, что делало их идеальным пособием для обучения риторике в византийских школах. Книга будет интересна всем, кто изучает историю византийской литературы, историю эпистолярного жанра, а также читателям, желающим увидеть живую, неофициальную сторону раннехристианской эпохи, полную иронии, языческого гедонизма и неподдельной любви к слову.

Лот 309516

Цена 1978 р. 1345 р.

М. Мюррей
ВЕЛИЧИЕ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА.
Материальные и духовные
ценности самого могущественного
государства Средиземноморья

320 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Давно нет статуи Зевса. От храма Артемиды уцелел только фундамент. Обломки Мавзолея сберегаются в музеях. Колосс Родосский сохранился исключительно в легендах. Александрийский маяк исчез почти бесследно. Из семи чудес света остались только египетские пирамиды. Они возвышаются над пустыней, бросая вызов разрушающему действию времени и главному разрушителю — человеку. Для каждого изучающего историю цивилизации Египет — огромное хранилище информации. Именно здесь осталось самое богатое наследие свидетельств древней материальной культуры. Отсюда берут свое начало такие науки, как физика, астрономия, медицина, инженерия. М. Мюррей страстно и увлекательно создает величественную картину начала развития и заката самой долгой и самой загадочной цивилизации мира.



Лот 309523

Цена 2566 р. 2144 р.

Б. фон Бюлов
ВОСПОМИНАНИЯ.
Судьбоносные события
национальной и европейской
истории на стыке XIX–XX веков.
Портреты царственных особ
и коллег по дипломатической
службе из разных стран
 736 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мемуары Бернхарда фон Бюлова – германского государственного деятеля, дипломата, представителя прусской аристократической фамилии – охватывают период с 1897 по 1903 год – от вступления в должность статс-секретаря ведомства иностранных дел до назначения рейхсканцлером и министром-президентом Пруссии. Документальная проза фон Бюлова отличается безупречным литературным стилем и высоким уровнем достоверности в отражении общественно значимых событий того времени, а также необычайно точными характеристиками политиков и глав государств, с которыми автор был знаком лично. Особый интерес представляют портреты кайзера Вильгельма II, английской королевы Виктории, императора Николая II и его супруги Александры Федоровны. Наряду с описанием переговоров, дипломатических интриг и военных конфликтов в книге встречаются не лишённые юмора и изящества зарисовки из повседневной жизни и любопытные наблюдения, сделанные во время деловых поездок по России, странам Европы и Ближнего Востока, Сирии и Палестине. Впервые полное издание на русском языке.

Лот 309530

Цена 2879 р. 2131 р.

Н. Дэвис
ИСЧЕЗНУВШИЕ ЦАРСТВА.
История полузабытой Европы
 704 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Настоящая книга заглядывает в лакуны прошлого Европы, чтобы приоткрыть историю утраченных государств – королевств, герцогств, империй и республик, которые когда-то занимали видное место на карте своей эпохи. Британский историк Норман Дэвис постарался описать эти исчезнувшие царства, существовавшие в разные периоды и в разных регионах. Он рассказывает об их появ-

лении, расцвете и гибели, а также рассматривает следы, которые они оставили после себя (в произведениях искусства, на камне или в названиях мест). Автор анализирует и различные причины краха или уничтожения держав, воскрешает земли и народы, которые были потеряны в жестоком потоке времени.

Лот 247528

Цена 1459 р. 1017 р.

Э. А. Томпсон
ГУННЫ.
Грозные воины степей
 256 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

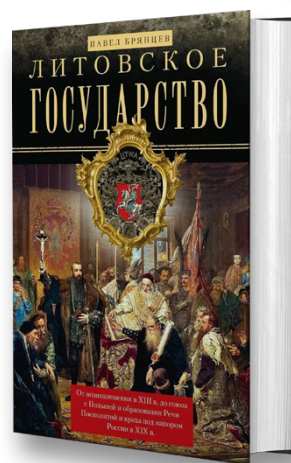
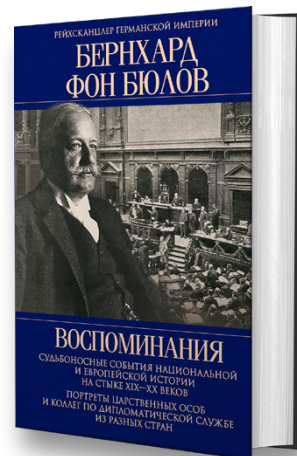
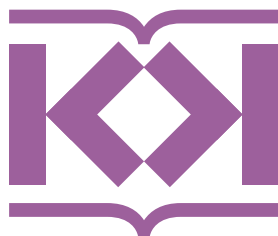
Гунны – первое известное государственное объединение кочевых тюркоязычных народов. Что заставило эти племена объединиться? Какими они были? Чем руководствовались римляне в торговых отношениях с гуннами? Автор отвечает на эти и многие другие вопросы, исследует материальную организацию и социальную структуру гуннского общества до Аттилы и подвергает анализу то, что было сделано этим вождем, вошедшим в анналы мировой истории.

Лот 215435

Цена 2739 р. 2197 р.

П. Брянцев
ЛИТОВСКОЕ ГОСУДАРСТВО
 656 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Павел Брянцев несколько лет преподавал историю в одном из средних учебных заведений и заметил, с каким вниманием ученики слушают объяснения тех отделов русской истории, которые касаются Литвы и ее отношений к Польше и России. Ввиду интереса к этой теме и отсутствия необходимых источников Брянцев решил сам написать историю Литовского государства. Занимался он этим сочинением семь лет: пересмотрел множество источников и пособий, выбрал из них только самые главные и существенные события и соединил их в одну общую картину истории Литовского государства.





Лот 247504

Цена ~~1259 р.~~ **1014 р.**

С. Альфред
ЕГИПТЯНЕ.
Великие строители пирамид
192 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор рассказывает о жизни народа плодородной долины Нила с древнейших времен. Вы узнаете о становлении уникального централизованного государства во главе с фараоном, о культуре и искусстве Древнего Египта. Ярким и образным слогом повествуется о жизни различных слоев населения, о церемониях, обычаях, традициях жрецов, придворных, ремесленников, крестьян и рабов.

Лот 257633

Цена ~~2159 р.~~ **1638 р.**

А. Морэ
НИЛ И ЕГИПЕТСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ
480 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Александра Морэ посвящена древнеегипетской цивилизации и ее глубокой связи с Нилом. Одна из замечательных особенностей книги — пристальное внимание к трансформациям в сознании египтян, которые были вызваны осмыслением причин неурядиц в собственном государстве. Ученый рассказывает о механизме контроля элит в Древнем царстве, почему произошло крушение Среднего царства и как распалось мощнейшее государство Древнего мира.

Лот 193887

Цена ~~1315 р.~~ **981 р.**

П. Монте
ВЕЧНЫЙ ЕГИПЕТ
416 с.: ил.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Известный египтолог, профессор Пьер Монте своим исследованием внес неоценимый вклад в изучение одной из величайших и самой продолжительной древней цивилизации в мире. На основе многочисленных археологических изысканий и открытий он в своей книге обсуждает естественные и политические условия египетской жизни от начала истории государства до его завоевания Александром Македонским, описывает развитие Египта, отношение к нему соседей, взгляды египтян на своих богов и загробную жизнь, рассказывает об их вкладе в литературу, науку и искусство.

Лот 107181

Цена ~~1379 р.~~ **1044 р.**

М. Ананикян
МИФЫ АРМЕНИИ
192 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Профессор М. Ананикян вводит читателей в сложную систему взаимодействия культур, ведь мифология армян связана общими корнями со многими древними мировыми культурами. Персия, Греция, Рим — мощное воздействие самых ярких мировых мифов, сходные архетипы богов и героев не стерли самобытности армянского народа. Автор рассказывает о священных древних городах, храмах, полузабытых преданиях и легендах, соотнося этот пестрый узор с четкой канвой исторических событий, на фоне которых совершались тектонические культурные сдвиги.



Лот 099615

Цена 2500 р. 1700 р.



Дж. Уорд

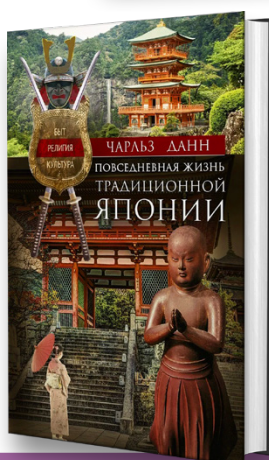
МАХАРАДЖИ

(Сокровища мира)

176 с.: цв. ил.

225 x 280; переплет, мелованная бумага, ляссе, футляр

Книга рассказывает о произведениях прикладного и ювелирного искусства XVI–XIX веков народов полуострова Индостан. Фотоочерки и красочные вкладки передают немеркнущую красоту изделий древних мастеров, сопровождаются увлекательным рассказом о каждом из них и историческими очерками.



Лот 273275

Цена 1359 р. 1007 р.

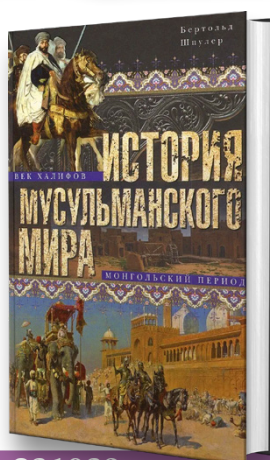
Ч. ДАНН
ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ
ТРАДИЦИОННОЙ
ЯПОНИИ.

Быт, религия, культура

224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой подробной книге детально представлен колоритный быт Эдо — старинной столицы Японии времен правления великих сегунов из рода Токугава. На страницах издания увлекательно рассказывается о древних религиозных обрядах, буддийских и синтоистских святилищах, а также развернута живая панорама повседневной жизни и традиций представителей абсолютно всех сословий японского общества той далекой эпохи.



Лот 231039

Цена 1619 р. 1249 р.

Б. Шпулер

ИСТОРИЯ МУСУЛЬМАНСКОГО

МИРА. Век халифов. Монгольский период

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Немецкий историк Бертольд Шпулер представляет исламскую цивилизацию как глобальное явление, выходящее за рамки религии. В разделе «Век халифов» автор подробно описывает взлет и падение мусульманских династий от Омейядов до Насридов. Часть «Монгольский период» посвящена империи Чингисхана, государству ильханов Персии, Египту мамлюков и Индии. Также исследователь рассматривает историю мусульман в Восточной Европе и на русских землях.



Лот 231015

Цена 1255 р. 906 р.

О. Крей

ПЕРВЫЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Профессор истории Огаст Крей собрал и обобщил рассказы и свидетельства участников Первого крестового похода от речи папы римского Урбана II на Клермонском соборе до взятия Иерусалима в единое увлекательное повествование. В книге представлены обширные фрагменты из «Деяний франков», «Иерусалимской истории» Фульхерия Шартрского, хроники Раймунда Ажильского, «Алексиады» Анны Комнин, посланий и писем времен похода. Все эти свидетельства воссоздают дух эпохи и знакомят читателя с историей завоевания Иерусалима.



Лот 265102

Цена 2450 р. 1322 р.

К. Абаза

ЗАВОЕВАНИЕ ТУРКЕСТАНА

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга военного писателя и педагога Константина Абазы знакомит современного читателя с историей присоединения к Российской империи обширных территорий Центральной Азии. Процесс проникновения русских в эти древние земли начался еще при Петре I. Начиная с 30-х годов XIX века Российская империя начала активно действовать в Туркестане, где было три основных государства – Хива, Коканд и Бухара, и к 1881 году основные земли Туркестана вошли в состав империи в виде семи областей. Книга живо рисует историю завоевания края, на территории которого в настоящее время появилось пять независимых государств, активному развитию которых способствовало их вхождение как в состав Российской империи, так и СССР.

Лот 309547

Цена 1842 р. 1331 р.

Э. Россос

РОССИЯ И БАЛКАНЫ.

1908–1914. Новый взгляд

на историю соперничества

Балканских стран и участие в нем

России

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В настоящей книге профессор Эндрю Россос представляет историю отношений между Россией и Балканскими государствами на протяжении пяти лет, начиная с Боснийского кризиса 1908–09 годов и до Первой мировой войны. Основное внимание он уделяет попыткам Балканских стран нанести Турции «удар милосердия» и воспрепятствовать продвижению Австро-Венгрии на юг. Другая важная тема – соперничество на Балканах Тройственного союза и Антанты. Однако созданная Балканская система союзов за господство в регионе Османской империи была разрушена, и автор исследует непримиримые противоречия конфликта, указывая политическую линию России, вынужденной сотрудничать со своими соперниками на Балканах.

Лот 276177

Цена 1494 р. 948 р.

Дж. Эллиот

ИСПАНСКАЯ ИМПЕРИЯ.

Мировое господство династии

Габсбургов. 1500–1700

416 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

В эпоху правления Габсбургов Испания превратилась в процветающее и наиболее влиятельное государство Европы, создавшее превосходно отлаженную систему управления обширными заморскими территориями и подарившее миру богатую самобытную культуру. Профессор Джон Эллиот в своем исследовании прослеживает имперский период истории Испании от ее возвышения при Фердинанде и Изабелле до правления Филиппа V и отвечает на вопрос, что пробудило могучую энергию, породившую новую цивилизацию в Новом Свете и изменившую соотношение сил в Европе.

Лот 217866

Цена 2130 р. 1527 р.

Ч. Боксер

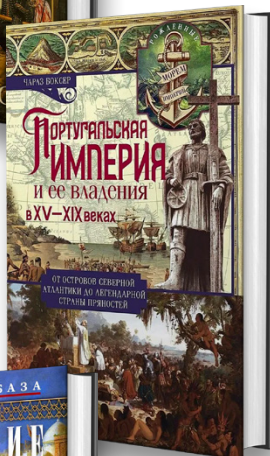
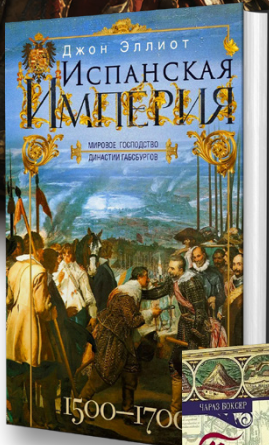
ПОРТУГАЛЬСКАЯ ИМПЕРИЯ

И ЕЕ ВЛАДЕНИЯ В XV–XIX ВЕКАХ

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Чарлз Боксер представляет историю Португальской империи, подчеркивая, что именно португальцы возглавили первые морские экспедиции европейцев. Автор анализирует, насколько успешно португальцы перенесли свои основные административные учреждения в новое экзотическое окружение и усовершенствовали их применительно к новым условиям. Автор также обратил внимание на взаимосвязь разбросанных в разных частях света владений империи и самой Португалии, расположенной на самой западной оконечности Европы.



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

Лот 253567

Цена 909 р.

А. Пушкин

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

300 с.: ил.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

Великий русский поэт неоднократно обращался в своем творчестве к славной истории нашего Отечества — как в стихах, так и в прозе и драматургии. В сборник вошли: драма «Борис Годунов», повесть «Арап Петра Великого», а также «История Пугачева». Пушкин всю жизнь находился под романтическим впечатлением от своего происхождения — со стороны отца от древнего русского боярского рода, со стороны матери — от Абрама Ганнибала. Это сочетание корней оказало заметное влияние на выбор исторических тем в его произведениях, придав им особую глубину и личную заинтересованность автора.

Лот 309554

Цена 1860 р. 1189 р.

Е. Тарле

АДМИРАЛ УШАКОВ.**Корабли штурмуют бастионы**

208 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Адмирал Ф. Ф. Ушаков — величайший русский флотоводец XVIII века, не потерпевший поражения ни в одном сражении. Наиболее глубокое историческое исследование, посвященное непобедимому адмиралу, создал академик Е. В. Тарле. В своих работах автор показал роль Ушакова в средиземноморском походе флота Антифранцузской коалиции, когда русский адмирал командовал уникальными штурмами французских бастионов на Ионических островах. Шедевром военного искусства стало взятие Корфу, доказавшее правильность тактики Ушакова. Историк проводит сравнение русского флотоводца с его выдающимися союзниками и противниками — Наполеоном и адмиралом Нельсоном. Эта книга открывает нам Ушакова — выдающегося стратега и тактика морской войны. Главная книга о великом адмирале заинтересует всех, кто неравнодушен к военной истории, к великому прошлому России, к победным традициям флота, воевавшего под Андреевским флагом.

Лот 247177

Цена 2159 р. 1626 р.

Р. Скрынников

ТРИ ЛЖЕДМИТРИЯ.**Самозванцы на царском троне**

432 с.: ил.

145 x 210; переплет, офсетная бумага

В начале XVII века Россия переживала трагедию Смутного времени. Это была первая в истории нашей страны гражданская война. Три самозванца в течение одного десятилетия принимали имя царевича Дмитрия и пытались сесть на царский трон. Кем были эти исторические персонажи, которые принесли государству неисчислимые бедствия? Какие условия придали «самозванщине» такую страшную разрушительную силу? Действительно ли под маской Лжедмитрия скрывался беглый монах Гришка Отрепьев? Ответ на эти вопросы дает в своей книге известный историк, ученый с мировым именем Руслан Скрынников.

Лот 152518

Цена 2279 р. 1709 р.

В. Шамбаров

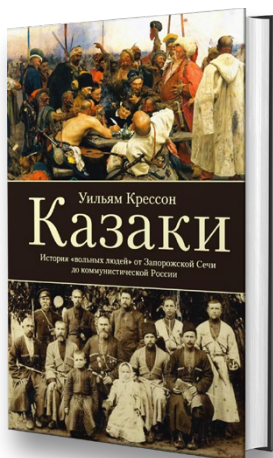
КАЗАЧЕСТВО.**Путь воинов Христовых**

512 с.: ил.

145 x 215; переплет, офсетная бумага

Известный писатель-историк Валерий Шамбаров представляет читателю полную историю всех казачьих войск России от их зарождения до нынешних дней. Книга рассказывает о зарождении казачества, о казачьих традициях, о верном служении Отчизне, о страшных временах казачьего геноцида при советской власти. После десятилетий коммунистической клеветы автор возрождает правду о славном и великом казачьем народе.





Лот 173308

Цена 1458 р. 1142 р.

У. Крессон
КАЗАКИ.
История «вольных людей»
от Запорожской Сечи
до коммунистической России
 224 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Уникальное исследование этнографа Уильяма Крессона посвящено истории казачества. Опираясь на труды историков, казачьи песни, сказания и легенды, автор рассматривает концепции возникновения этого русскоязычного субэтноса в донских и приднепровских степях, описывает быт, культуру, особенности несения службы в Донском и приграничных войсках. Отдельная глава посвящена Запорожской Сечи и ее вольнолюбивому братству. Повествование дополняют исторические портреты казачьих лидеров: покорителя Сибири Ермака, гетманов Богдана Хмельницкого и Ивана Мазепы, бунтовщика Емельяна Пугачева и героического атамана М. Платова.



Лот 309561

Цена 1243 р. 875 р.

В. Шамбаров
ИВАН ГРОЗНЫЙ ПРОТИВ «ПЯТОЙ
КОЛОННЫ».
Иуды русского царства
 336 с.
 135 x 206; переплет, газетная бумага

Наша страна, с ее огромной территорией и природными богатствами, всегда была «лакомым куском» для алчных иноземных захватчиков. Но не всегда ее удавалось покорить силой оружия. В таких случаях оставался захват изнутри — использование на нашей территории людей, которые вели бы активную пропаганду, перемежающуюся с определенного рода подрывной деятельностью. У такого явления есть термин — «пятая колонна». В истории нашей страны примеров такого воздействия, примеров предательства веры и Родины, подлости ради «тридцати сребренников», множество... На кого работали заговорщики в эпоху Ивана Грозного? Кто стоял за организацией Смуты? Почему на Украине простой народ во все времена хотел быть вместе с русскими, а руководство раз за разом предавало? И почему измены в России до сих пор остаются постоянно действующим фактором внутренней и внешней политики?



Лот 264815

Цена 1175 р.

Л. Раковский
ГЕНЕРАЛИССИМУС СУВОРОВ
 602 с.: ил.
 139 x 200; переплет, офсетная бумага

В романе известного писателя и историка Леонтия Раковского «Генералиссимус Суворов» прослеживается жизненный и боевой путь великого российского полководца — от неприметного подполковника до генералиссимуса. Вехами на этом пути стали победы над турками при Кинбурне и на реке Рымник, взятие крепостей Очаков и Измаил, подавление восстания в Польше и невероятный по своей дерзости поход в Италию, где русские солдаты впервые столкнулись с войсками Наполеона. Враги трепетали от одного имени Суворова, а его «чудо-богатыри» обожали своего командира и готовы были следовать за ним безоглядно. Неудивительно, что русская армия под его началом одержала победу в шестидесяти четырех сражениях, не проиграв ни одного.

Лот 309585

Цена 2399 р. 1796 р.

Т. Пашкова
КУЛИНАРНЫЙ ПЕТЕРБУРГ.
История дореволюционной кухни
Северной столицы.
Конец XIX — начало XX века
 544 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

История петербургской дореволюционной кухни не раз изучалась исследователями, но чаще всего внимание уделялось ресторанам и трактирам. Из этой книги вы узнаете, как было устроено домашнее питание обычных петербуржцев средней руки — тех самых, кому адресовались поварские книги второй половины XIX века и ежедневные газетные меню. Вы познакомитесь с практиками подготовки кухарок и благородных барышень на кулинарных курсах, заглянете на типичную столичную кухню и увидите арсенал приспособлений и посуды рубежа XIX–XX веков. Автор проведет вас по продуктовым рынкам, лабазам и лавочкам, где ловкие продавцы обманывали неопытных покупательниц, и расскажет, как горожане проверяли провизию на доброкачественность, чтобы не быть отравленными. Вашему вниманию также предложено ежедневное обеденное меню из 1900 года с приложением рецептов, которые можно повторить сегодня, словарем кулинарных терминов и забавными тематическими анекдотами.





Лот 309578

Цена 2900 р. 2605 р.

М. Ковалевский
ЗАКОН И ОБЫЧАЙ НА КАВКАЗЕ
432 с.
165 x 235; переплет, офсетная бумага

Выдающийся русский ученый Максим Максимович Ковалевский в обстоятельном труде «Закон и обычай на Кавказе» проследил древние обычаи и социокультурные институты горских народов, исторические связи Кавказа с другими регионами. Он отмечал прогрессивное для своего времени российское влияние на Кавказ, справедливо указывая, что после присоединения к России народы Кавказа получили возможность самостоятельно развиваться, были избавлены от внешних угроз, смогли значительно расширить экономические и культурные связи с Россией. Книга будет полезна специалистам-историкам, а также читателям, которые интересуются обычаями горцев, их законами, а также влиянием, которое Россия оказывала на Кавказ в XIX веке.



Лот 309592

Цена 1839 р. 1337 р.

К. Аверьянов
ЗАГАДКА ЗАВЕЩАНИЯ
ИВАНА КАЛИТЫ.
История присоединения Галича,
Углича и Белоозера к Московскому
княжеству в XIV в.
320 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга доктора исторических наук К. А. Аверьянова посвящена одному из самых интересных и загадочных вопросов русской истории XIV века, породившему немало споров среди историков, — проблеме так называемых «купель Ивана Калиты», в результате которых к Московскому княжеству были присоединены несколько обширных северных земель с центрами в Галиче, Угличе и Белоозере. Именно эти города великий князь Дмитрий Донской в своем завещании 1389 года именует «куплями деда своего». Подробно анализируются взгляды предшествующих исследователей на суть вопроса, детально рассматриваются указания летописных, актовых и иных первоисточников по этой теме.

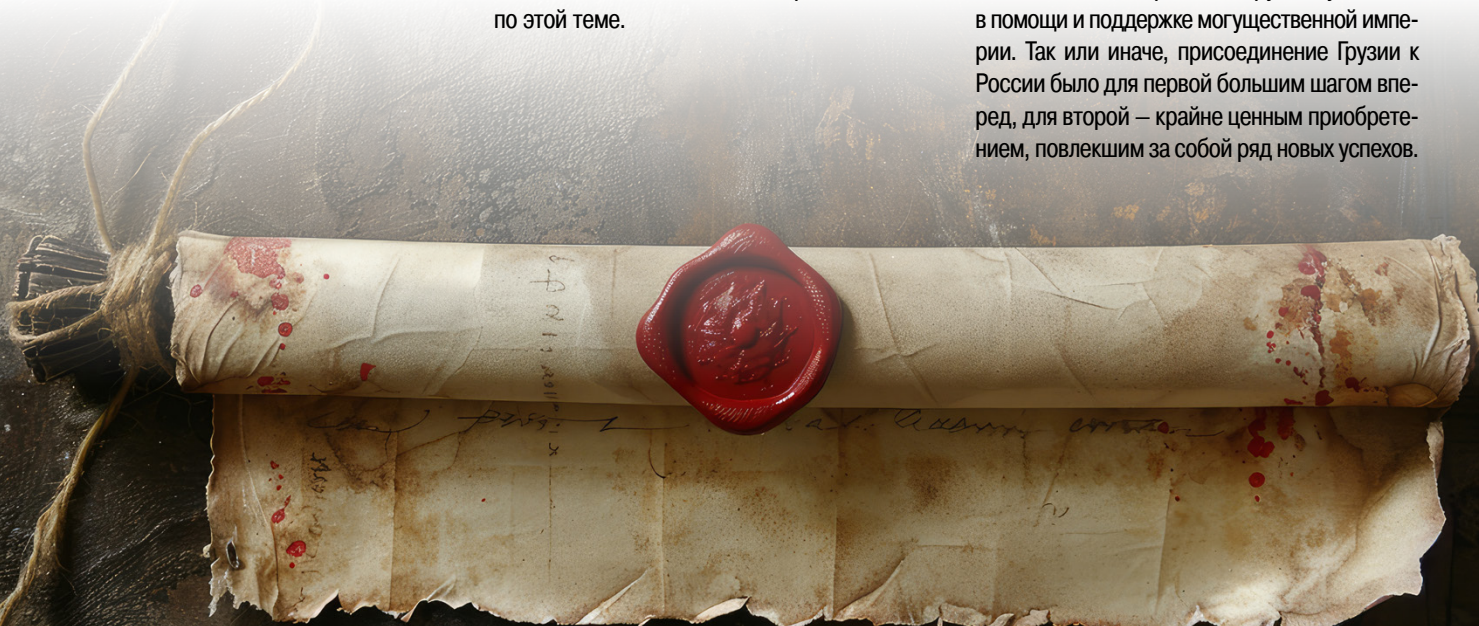


Лот 259606

Цена 1694 р. 1122 р.

З. Авалов
ПРИСОЕДИНЕНИЕ ГРУЗИИ
К РОССИИ.
1801
224 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Присоединение Грузии к России» — главный труд выдающегося грузинского историка, дипломата и политического деятеля князя Зураба Давидовича Авалова (Авалишвили). Автор имел целью — обрисовать процесс присоединения Грузии к огромной единой империи и его особенности, указать на некоторые условия, вызвавшие необходимость этого шага, и на обстановку, в которой совершалось событие. Объединение не было и не могло быть безболезненным, по мнению Авалова, этому событию предшествовал долгий путь, на котором постепенно теряли самостоятельность отдельные грузинские царства и владения. Ученый считал, что Россия не имела ни экономических, ни стратегических интересов в этом акте, в то время как Грузия нуждалась в помощи и поддержке могущественной империи. Так или иначе, присоединение Грузии к России было для первой большим шагом вперед, для второй — крайне ценным приобретением, повлекшим за собой ряд новых успехов.





Лот 270946

Цена 2355 р. **1381 р.**

Е. Первушина
БЛИЖНИЙ КРУГ
РОССИЙСКИХ ИМПЕРАТОРОВ.
Дружба и служба
 541 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Никто не может жить без друзей. Но очень непросто завести их, если ты принадлежишь к правящей семье и все жители страны являются твоими верноподданными. Да и сама атмосфера дворца не способствует искренности и откровенности. Удалось ли российским императорам и императрицам завязать настоящие, крепкие дружеские отношения? И как эти отношения повлияли на историю России? Об этом расскажет книга. Разумеется, в ней упомянуты не все люди, которые оказывались рядом с царями и императорами династии Романовых на протяжении 300 лет ее правления. Для того чтобы перечислить всех и выявить то влияние, которое они оказали на императоров и на ход русской истории, потребовалась бы целая библиотека... И тем не менее история озвученного периода оставила нам множество интересных биографий людей, которые далеко не всегда являлись образцами нравственности и ума, но жили ярко и яростно, пытались воплотить в реальность свои мечты, и даже их ошибки могут многому нас научить.



Лот 309615

Цена 2335 р.

В. Лавров
АЛЕКСАНДР I И НИКОЛАЙ I.
Российская империя
в первой половине XIX века
 384 с.: ил.
 140 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга доктора исторических наук, профессора Николо-Угрешской православной духовной семинарии В. М. Лаврова подробно и всесторонне посвящена великим царствованиям российских императоров Александра I и Николая I. Автор глубоко анализирует выдающиеся государственные достижения, ключевые исторические победы, реформы и допущенные ошибки, а также уникальные человеческие качества и истинные побудительные мотивы в многогранной деятельности Александра Павловича и Николая Павловича. Перед глазами читателей во всем величии и сложности предстанут два очень отличающихся друг от друга по характеру венценосных брата, которые при этом оставались абсолютно едины в своем искреннем, пламенном стремлении преданно служить благу, величию и процветанию России.



Лот 309608

Цена 1899 р. **1460 р.**

Е. Нарышкина
ПРИ ТРЕХ ЦАРЯХ.
Воспоминания гофмейстеры
последней императрицы
 480 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мемуары Е. А. Нарышкиной — первой статс-дамы Императорского двора — это уникальная летопись жизни дореволюционной России, точно и беспристрастно отражающая дух времени. В настоящее издание вошли две книги воспоминаний княгини Нарышкиной. В первой части, охватывающей период 1840–70-х годов, описаны детство и юность, проведенные в Париже, возвращение в Петербург времен Николая I, получение фрейлинского шифра и первой придворной должности, а также значимые события эпохи великих реформ и громких покушений. Во второй части автор освещает стремительные перемены начала XX века, рассказывает о службе при дворе последнего императора, вспоминает яркие эпизоды из жизни августейшей четы от коронации до отречения. В издание включены дневники Нарышкиной за 1917 год, а также переписка с литераторами, общественными и политическими деятелями России и Европы.



Лот 255059

Цена 2291 р. **1089 р.**

А. Керенский
ТРАГЕДИЯ ДИНАСТИИ
РОМАНОВЫХ
 208 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге А. Керенский, министр-председатель Временного правительства, рассказывает о последних днях русской монархии. Психологически точные образы главных героев трагедии, людей, которых автор хорошо знал, выдержки из их дневников, писем и воспоминаний складываются в многогранную картину гибели не только императорской семьи, но и всей Российской империи.



Лот 262149

Цена ~~2245 р.~~ **1245 р.**

А. Вырубова
СТРАНИЦЫ МОЕЙ ЖИЗНИ.

Воспоминания
подруги императрицы
Александры Федоровны
288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Анна Александровна Вырубова (девичья фамилия Танеева) — близкий к царской семье человек, подруга императрицы Александры Федоровны, одна из немногих, кто не отрекся от Романовых в 1917 году. Придворную должность фрейлины Анна Вырубова занимала недолго, только до замужества, короткого и неудачного, а потом оставалась для императорской фамилии просто другом. Императрица Александра Федоровна нелегко сходилась с людьми, и те, кто был к ней приближен, сталкивались с завистью и сплетнями со стороны придворного окружения. Не миновала эта участь и Анну Вырубову. Особенно яркими и дикими подробностями сплетники старались разукрасить ее знакомство с Распутиным, состоявшееся благодаря императрице. Диким гонениям, издевательствам, доносам, тюремным заключениям Анна Вырубова стала подвергаться сразу после отречения Николая II, но претерпела все, не предав царскую семью, к которой была искренне привязана. И только в своих воспоминаниях, немного наивных и откровенных, постаралась раскрыть правду. Первые издания воспоминаний Вырубовой сопровождалась публикацией писем к ней членов царской семьи (Париж, 1922) и писем самой Анны из тюрьмы к родителям и знакомым в после-революционный период (Берлин, 1923). Эти письма, как представляющие большой исторический интерес, включены в приложение к данному изданию.



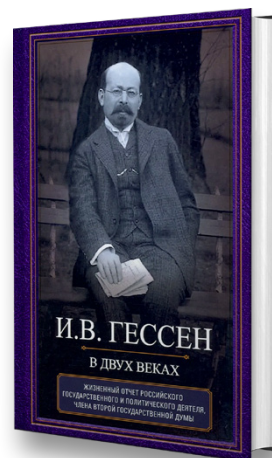
Лот 281614

Цена ~~2459 р.~~ **1425 р.**

Ф. Юсупов
ВОСПОМИНАНИЯ

512 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Князь Феликс Феликсович Юсупов — аристократ, последний из богатейшего рода Юсуповых, красивый, изящный, образованный человек и мастер эпатажа, участник убийства Распутина, рассказывает историю своего рода и собственной жизни. С нежностью и любовью он пишет о матери, знаменитой красавице княгине Зинаиде, и с уважением, но сдержанно об отце — гвардейском офицере, о дружбе с братом и его ранней гибели. Увлекательно и остроумно автор описывает бурно проведенную юность, жизнь семьи в Архангельском и в столичных особняках, подготовку к праздникам, убранство поместий, роскошь, которая окружала его с рождения. А затем революция, утрата всего достоинства, бегство за границу и жизнь в изгнании со всеми ее лишениями и тоской по Родине. Первая часть, «До изгнания», — это яркая хроника жизни «золотой молодежи» дореволюционной России. На страницах воспоминаний оживают роскошные дворцы и усадьбы (Мойка, Архангельское), сцены светских балов и увеселений, а также теплые, полные нежности страницы, посвященные матери, знаменитой красавице княгине Зинаиде Николаевне. Автор с грустью рассказывает о ранней гибели брата и с присущей ему прямоотой описывает обстоятельства, приведшие к заговору против Распутина. Вторая часть, «В изгнании», — это хроника крушения привычного мира. Революция, потеря всех богатств, вынужденное бегство из России и тяжелая жизнь эмигранта во Франции. Завершая свое повествование, Юсупов пишет: «Покидая родину 13 апреля 1919 года, мы знали, что изгнание будет не меньшим из испытаний...»



Лот 255066

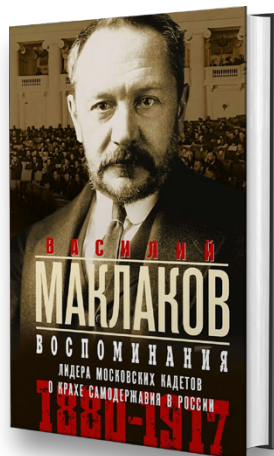
Цена ~~2312 р.~~ **1522 р.**

И. Гессен
В ДВУХ ВЕКАХ

416 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иосиф Владимирович Гессен — политик, издатель, журналист, юрист, человек известный в обществе начала XX века, отличался разнообразными интересами — был членом ЦК Конституционно-демократической партии, ответственным сотрудником Министерства юстиции, депутатом Второй Государственной думы, главным редактором оппозиционной газеты «Речь», рупора кадетов, и либерального журнала «Право», побывал в ссылке на Севере России, послужил в судебных органах в провинции. Он по-приятельски общался с министрами, революционерами, крупными политиками, знаменитыми писателями, художниками, актерами... А в эмиграции подготовил и выпустил многотомный «Архив русской революции», сохраняя для потомков свидетельства и документы. Переломные события российской истории не просто разворачивались у него перед глазами, он был их участником. И когда Гессен решил написать воспоминания, подводя итоги своей жизни, ему было о чем рассказать. Вот только оценить то фиаско, которое потерпела его партия в 1917 году, он так и не смог. Впрочем, честный рассказ о прошлом сам дает ответ на вопрос, почему кадеты были «выброшены с корабля истории». Издание адресовано всем интересующимся историей России, историей либерального движения и личными свидетельствами очевидцев эпохи.





Лот 257992

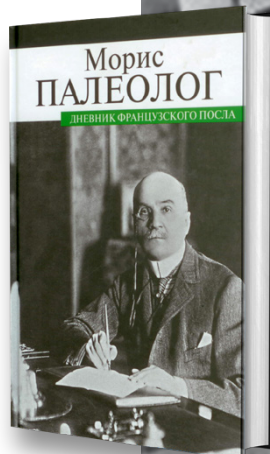
Цена 2094 р. 1380 р.

В. Маклаков
ВОСПОМИНАНИЯ ЛИДЕРА
МОСКОВСКИХ КАДЕТОВ О КРАХЕ
САМОДЕРЖАВИЯ В РОССИИ

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Василий Алексеевич Маклаков — член ЦК партии кадетов, депутат Государственной думы 2, 3 и 4-го созывов, авторитетный российский политик, один из виднейших русских адвокатов. В этой книге он рассказывает о тех демократических и правовых основах, которые определяли когда-то величие и мощь Российской империи, и тех роковых особенностях нашего менталитета, что послужили причиной ее трагедии. Анализируя историю парламентаризма в России, Маклаков приходит к выводам, актуальным и для сегодняшнего политического процесса. Автор использует свой личный опыт как ось повествования, описывая московский быт 1880-х годов, учебу в университете, начало адвокатской карьеры и участие в громких политических процессах. С особым интересом он рассматривает противоречивые итоги революции 1905–07 годов и установление «третьеиюньской» монархии. По мнению Маклакова, этот переворот, несмотря на свою незаконность, дал стране временную передышку и шанс на мирное обновление, который не был использован. Эти мемуары отличаются стремлением автора к максимальному беспристрастию. В них он размышляет о причинах крушения империи, о роли самодержавия, либеральной оппозиции и революционного радикализма. Книга является ценнейшим историческим документом, дающим читателю уникальную возможность увидеть русскую смуту начала XX века глазами одного из самых блестящих умов и ярких ораторов своего времени — лидера московских кадетов.



Лот 290906

Цена 1086 р.

М. Палеолог
ДНЕВНИК ФРАНЦУЗСКОГО ПОСЛА

480 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

Морис Палеолог был послом Франции в России воистину в «минуты роковые». Он занял свой пост незадолго до начала Первой мировой войны и покинул его вскоре после Февральской революции. Будучи представителем державы, являющейся основным союзником России в войне, он был посвящен во все тонкости политических и военных дел Российской империи, вхож в ее высшие сферы, включая императорскую семью. В кругу его знакомых и собеседников — великие князья и военачальники, министры и члены Государственной думы, влиятельные промышленники и финансисты, российские и зарубежные дипломаты. Интерес посла, естественно, вызывали и «теневые» фигуры, оказывающие влияние на политику империи, — такие как Григорий Распутин. Все время пребывания на своем посту Палеолог вел дневник, в котором скрупулезно отмечал как официальные встречи и переговоры, так и великосветские рауты, на которых он получал не меньше, а то и больше информации. Впоследствии эти дневники легли в основу его воспоминаний о работе в России, которые стали не только ценнейшим, хоть и несколько предвзятым, историческим источником, но и (учитывая незаурядный литературный дар посла) весьма увлекательным чтением для нескольких поколений любителей истории.



Лот 250351

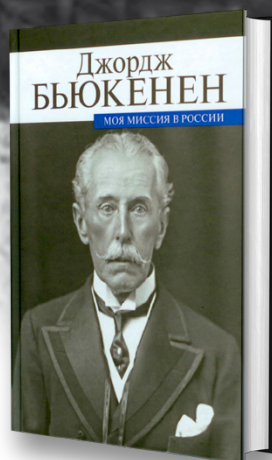
Цена 3479 р. 2790 р.

А. Лукомский
ОЧЕРКИ ИЗ МОЕЙ ЖИЗНИ

864 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

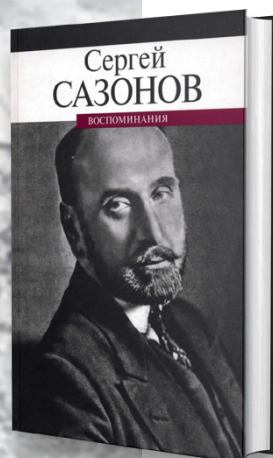
Воспоминания генерала А. С. Лукомского охватывают весь его жизненный путь от поступления в военную гимназию до завершения Гражданской войны. Мемуары Лукомского, занимавшего к началу Первой мировой войны высшие штабные должности в действующей армии, содержат бесценные сведения о событиях революционного лихолетья, зарождении Добровольческой армии и эвакуации из Новороссийска. В своих воспоминаниях Лукомский касается не только военных вопросов, довольно много места уделено бытовым описаниям, особенно охоте, а также характеристике отдельных лиц русской армии и видных представителей Белого движения. Включенный в данное издание очерк о поездке на Дальний Восток публикуется впервые. Эта часть мемуаров содержит немало любопытных сведений о Японии и Китае первой трети XX века. «Очерки из моей жизни» — это честный рассказ о том, как чувствовал себя русский офицер, переживший крушение империи и вынужденный покинуть Родину после эвакуации из Новороссийска.

**Лот 293051****Цена 950 р.****Дж. Бюкенен
МОЯ МИССИЯ В РОССИИ**

344 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

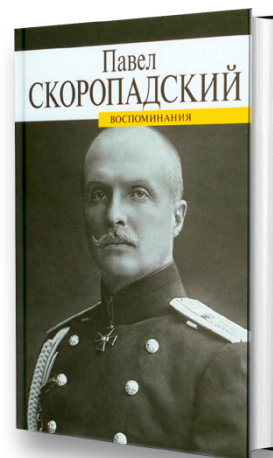
Джордж Бюкенен (1854–1924) занимал пост посла Великобритании в России с 1910 по 1918 год (до этого был послом в Болгарии и Нидерландах, позже в Италии). В преддверии Первой мировой войны стремился удержать Россию в верности англо-франко-русскому союзу (Антанте), направленному против Германии, что ему и удалось: союзники провозгласили вместе почти всю войну вплоть до Брестского мира. Однако Бюкенен, будучи убежденным сторонником либеральных ценностей, поддерживал тесные связи с представителями высшей российской аристократии и членами Государственной думы, разделявшими его убеждения, что впоследствии дало повод многим историкам обвинить его во вмешательстве во внутренние дела Российской империи и прямом потворстве Февральской революции. Впоследствии был одним из активных сторонников военной интервенции в советскую Россию и поддержки Белого движения.

**Лот 276467****Цена 1046 р.****С. Сазонов
ВОСПОМИНАНИЯ**

336 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

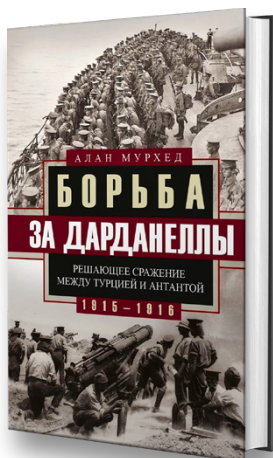
Сергей Дмитриевич Сазонов (1860–1927) стал министром иностранных дел Российской империи в 1910 году, когда Европа уже была поделена на два враждебно настроенных друг к другу союза государств и надвигалась Первая мировая война. На его долю выпало окончательное оформление Антанты (англо-русско-французского военно-политического соглашения). Он принял из рук германского посла ноту об объявлении войны России. Он до самой своей отставки в 1916 году вел переговоры с союзниками и всячески старался расширить их число. А переговоры эти были зачастую нелегкими, несмотря на убежденное западничество министра... Сазонов описал в своих мемуарах не только взаимоотношения с союзниками по Антанте, но и многие малоизвестные события: борьбу с усилением немецкого влияния на Балканах, секретные переговоры с недавним врагом – Японией, привлечение на сторону Антанты Италии и Румынии и многое другое. Не оставил он в стороне и внутренние проблемы: «польский вопрос», весьма актуальный в то время для России, разлад в верховной власти и усиливающееся влияние Государственной думы, приведшие к краху монархии и к Февральской революции в 1917 году.

**Лот 293075****Цена 1043 р.****П. Скоропадский
ВОСПОМИНАНИЯ**

344 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Воспоминания Павла Петровича Скоропадского (1873–1945), генерал-лейтенанта, героя Русско-японской и Первой мировой войн, охватывают очень небольшой, но насыщенный промежуток времени. В эти считанные месяцы 1918 года произошло столько событий, что их хватило бы на несколько десятилетий: провозглашение Украинской державы во главе со Скоропадским, фактическая жесткая оккупация территории Украины германскими войсками, отчаянные попытки проведения масштабных государственных реформ, непрерывная кровавая борьба за власть в неустоявшемся государстве и закономерное бегство гетмана из восставшего Киева в Германию. Большинству современных читателей Скоропадский знаком лишь как персонаж знаменитых произведений М. А. Булгакова – пьесы «Дни Турбиных» и романа «Белая гвардия», в которых он выведен как фигура скорее полуанекдотическая и несамостоятельная. Между тем подлинная судьба гетмана была глубоко драматической: убежденный монархист, аристократ и защитник единой империи, он волею судеб принял верховную власть в одном из ее мятежных осколков; боевой офицер, храбро сражавшийся с немцами на фронтах, он был вынужден принять их протекторат и в итоге более четверти века провел в вынужденной эмиграции в Германии... Уникальные личные воспоминания Скоропадского помогут вдумчивому читателю детально понять один из самых сложных, запутанных и трагических эпизодов Гражданской войны, а возможно, и дадут дополнительный важный ключ к пониманию сегодняшних геополитических событий на Украине.



Лот 247573

Цена 1746 р. 1467 р.

А. Мурхед
БОРЬБА ЗА ДАРДАНЕЛЛЫ.

Решающее сражение
между Турцией и Антантой
384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге Алана Мурхеда рассказывается об одной из самых значительных операций Первой мировой войны под турецким городом Гелиболу (Галлиполи). За власть над Дарданеллами, Босфором и Константинополем столкнулись интересы великих держав Англии и Франции, которым оказала сопротивление экономически отсталая, истощенная в Балканских войнах Турция при поддержке Германии. Из-за противоречий среди союзников, плохой подготовки, а также отсутствия единого командования Дарданелльская операция не достигла цели. Союзные войска понесли огромные потери. Автор анализирует причины поражения и делает обобщающие выводы о его последствиях.



Лот 234269

Цена 2567 р. 1225 р.

Дж. Урд
БРИТАНСКАЯ ВОЕННАЯ
ЭКСПЕДИЦИЯ В СИБИРЬ

256 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Полковник Джон Урд — известный английский политик и офицер британской армии, командир передового батальона, ставшего известным под именем «Несгибаемые», — был направлен на Дальний Восток, а затем в Сибирь для поддержки войск адмирала Колчака во время Гражданской войны в России против сил большевиков. Первоначально батальон предназначался только для гарнизонной службы, но вскоре оказался вовлеченным в боевые действия в суровых условиях сибирской зимы. Урд описывает путь батальона из Владивостока в Никольск и несколько боевых операций, в которых он принимал участие. Особое внимание автор уделяет противодействию японцев, с которым ему и его солдатам пришлось столкнуться в Сибири. Мемуары Урда интересны тем, что представляют собой свидетельства очевидца военных действий на Дальнем Востоке и в Сибири, а также точку зрения британского офицера на политику и отношения вовлеченных в конфликт стран, впоследствии создавших условия для новой мировой войны.

Лот 257978

Цена 3000 р. 2223 р.

А. Спиридович
ВЕЛИКАЯ ВОЙНА
И ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

624 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Генерал-майор Отдельного корпуса жандармов Александр Спиридович был человеком, преданным императору Николаю II и самой идее монархической власти. С началом Первой мировой войны он сопровождал государя в поездках на фронт, обеспечивая его охрану в Ставке и во фронтовых частях. В феврале 1917 года, в разгар революционных событий, генерал Спиридович оказался в Петрограде, в деловой поездке, и мог наблюдать все происходящее своими глазами. Крушение Российской империи, свержение монарха и последующие события он воспринимал как большую трагедию. Личные воспоминания Спиридович дополняет множеством официальных документов, что делает повествование особенно достоверным.



Лот 273626

Цена 1365 р. 1185 р.

Г. Аронсон
НА ЗАРЕ КРАСНОГО ТЕРРОРА.

ВЧК — Бутырки —
Орловский централ
256 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор — бунтарь-революционер, деятель меньшевистской партии. Боролся против монархии и, как следствие, преследовался ею. После Октябрьского переворота также оказался нежелательным элементом. Пройдя с 1918 по 1922 год горнила советских тюрем, одиночную камеру и голодовки, он не только выжил, но и сумел сохранить человеческое достоинство. Опыт пребывания в застенках оказался труден, но не смертелен. После освобождения из заключения и прихода НЭПа, автор, как негодный новой власти, был выслан за границу, где в 1929 году, в Берлине, впервые вышла эта книга. Его очерки по содержанию своему посвящены не только описанию тюремного быта, но также изображению жизни России на заре красного террора. Если в странах политического бесправия тюрьма всегда — зеркало жизни, то еще резче выступает это явление в революционную эпоху.



Лот 309622**Цена 920 р.****Н. Черушев****ЖИЗНЬ ВОЕННОЙ ЭЛИТЫ.****За фасадом благополучия.****1918–1953**

336 с.

145 x 216; переплет, газетная бумага

Эта книга расскажет о повседневной жизни военной элиты Красной армии в нелегкое время первой половины XX века. За фасадом видимого благополучия терялись человеческие судьбы, происходили трагические события. На страницах книги читатель найдет уникальную информацию о различных этапах служебной деятельности советских военачальников, об их любовных историях и подлых доносах, о страданиях в годы Большого террора.

Лот 265287**Цена 2382 р. 1523 р.****В. Аничков****ЕКАТЕРИНБУРГ – ВЛАДИВОСТОК.****Свидетельства очевидца****революции и Гражданской войны.****1917–1922**

414 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Владимир Петрович Аничков – русский банкир и предприниматель, долгое время возглавлял отделение Волжско-Камского банка и вследствие этого оказался в самом центре февральских и последующих событий на Урале и в Сибири. Вскоре после революции Аничков вошел в состав Комитета общественной безопасности. В своей книге автор рассказывает, как он переживал красный террор в окрестностях города Екатеринбурга. После прихода к власти большевиков и национализации банков Аничков был арестован и позже бежал. Работал в Министерстве финансов правительства Колчака. Произведение полно живых наблюдений и редких деталей. Повествование о событиях и исторических персонажах, которые не выдуманы, а абсолютно реальны, читается, без преувеличения, как приключенческий роман. Атмосфера того времени передана великолепно, а имена знакомы каждому, кто интересуется историей Отечества: ссыльные князь Сергей Михайлович, Константин и Игорь Константиновичи Романовы, следовательно по убийству царской семьи Николай Соколов, камердинер императора Николая II Терентий Чемодуров и вереница современников, затянутых в круговерть революционного переворота.

Лот 273565**Цена 4302 р. 2405 р.****С. Волков****БЕЛАЯ БОРЬБА****НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ РОССИИ**

688 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

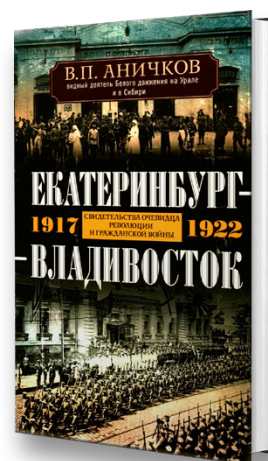
Книга представляет собой десятый том серии, посвященной истории Белого движения в России и событиям на Северо-Западном фронте с осени 1918-го по начало 1920 года по воспоминаниям ее участников. Подробно освещается боевая деятельность таких известных в свое время военачальников, как Н. Юденич, светлейший князь А. Ливен, А. Родзянко, А. Вандам, граф А. Пален, П. Глазенап, К. Дыдоров, Б. Пермикин, С. Булак-Булахович, П. Бермондт-Авалов и др. Большое внимание уделено сложным военно-политическим аспектам взаимоотношений белых армий с бывшими союзниками (англичанами и французами) и бывшими противниками (немцами), а также со стремившимися к самостоятельности странами Балтии. Показан трагизм положения русских армий в Эстонии, вынужденных после неудачного похода на Петроград расформироваться, превратиться в массу беженцев и угодить в эстонские лагеря принудительных лесных работ для «лиц без определенных занятий». Книга снабжена обширными и впервые публикуемыми комментариями, содержащими несколько сот неизвестных биографических справок об авторах и героях очерков.

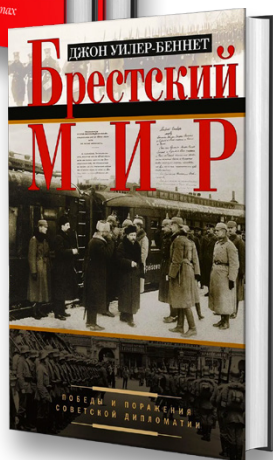
Лот 273596**Цена 3854 р. 2180 р.****С. Волков****ФЛОТ В БЕЛОЙ БОРЬБЕ**

608 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга «Флот в Белой борьбе» представляет собой девятый том серии, посвященной истории Белого движения в России, и описывает участие в Гражданской войне русских военных моряков. В книге приведены воспоминания участников Белой борьбы на морях, крупных озерах и реках России. Рассмотрены судьбы русских эскадр, которые вынуждены были интернироваться и разоружиться за рубежом, а также эмигрантские организации моряков. За небольшим исключением помещенные в том материалы в России никогда не издавались, а опубликованные за рубежом представляют собой библиографическую редкость. Том снабжен предисловием и обширными комментариями, содержащими несколько сот публикуемых впервые биографических справок об авторах и героях очерков.





Лот 146265

Цена 1000 р.

**ВЕЛИКАЯ ВОЙНА: В 2 томах**

(Тайны истории в романах, повестях и документах)

Т. 1. – 288 с.: ил.

Т. 2. – 240 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Перед вами редкий исторический документ – никогда ранее не переиздававшийся ежегодник за 1915 год (бесплатное приложение к газете «Речь»), посвященный событиям Первой мировой войны. В двухтомнике освещается внутреннее положение каждой из будущих участниц мирового конфликта, а также отношение к войне рядового населения.

Лот 258012

Цена 2039 р. 1537 р.

**Дж. Уилер-Беннет
БРЕСТСКИЙ МИР.****Победы и поражения
советской дипломатии**
416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга британского историка Джона Уилер-Беннета посвящена одной из самых драматических коллизий Первой мировой войны – заключению мирного договора между советской Россией и Германией. Автор воспроизводит напряженнейшую атмосферу и драматический накал борьбы, которая велась вокруг заключения мирного договора, на международном форуме в Брест-Литовске. Уилер-Беннет представляет реалистичный анализ ситуации, а также отдает должное политической дальновидности В. Ленина, «оставившего не у дел» те политические круги Германии и страны Антанты, которые хотели «растачить по кускам» ослабленную войной Россию и фактически лишить ее независимости и самостоятельности.

Лот 309677

Цена 8160 р. 7820 р.

**М. Дж. Карлей
КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Несостоявшийся союз Сталина. Борьба за коллективную безопасность. 1936–1939. – 688 с.: ил.

«Большая игра» Сталина. Война и нейтралитет. 1939–1941. – 768 с.: ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

Лот 309653

Цена 3980 р.

**М. Дж. Карлей
НЕСОСТОЯВШИЙСЯ СОЮЗ
СТАЛИНА.****Борьба за коллективную
безопасность. 1936–1939**
688 с.: ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

Эта книга, продолжение работы «Рискованная игра Сталина: в поисках союзников против Гитлера, 1930–1936» – второй том трилогии о внешней политике Советского Союза в Европе в период подготовки и начала Второй мировой войны и Великой Отечественной войны в 1941 году. Автор работал над ней более 30 лет и привлек колоссальный материал, прежде всего документы российских архивов. Как показывает история, бурные события конца 1930-х годов обернулись трагедией. Руководство стран Европы проявило полную неспособность противостоять растущей угрозе войны, созданной нацистской Германией. Европейские элиты не смогли или не захотели признать угрозу, которую представлял собой Адольф Гитлер. Были и политики, которые понимали, к какой катастрофе идет Европа, но их не хотели слышать. Автор раскрывает мотивы европейских деятелей и движущие силы скорой мировой войны.

Лот 309660

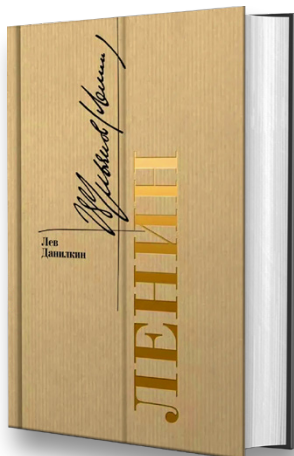
Цена 4180 р.

**М. Дж. Карлей
«БОЛЬШАЯ ИГРА» СТАЛИНА.
Война и нейтралитет. 1939–1941**

768 с.: ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

Книга «Большая игра» Сталина. Война и нейтралитет. 1939–1941» – заключительная часть трехтомного фундаментального труда канадского историка М. Дж. Карлея по анализу дипломатической борьбы против угрозы германского фашизма и японского милитаризма в 1930-х годах, в которой важную роль играл Советский Союз. В центре внимания этой работы отношения СССР с европейскими державами с сентября 1939 по декабрь 1941 года. Автор анализирует все нюансы международной дипломатии с момента подписания пакта Молотова – Риббентропа о ненападении в августе 1939 года до образования после нападения Японии на Перл-Харбор в декабре 1941 года Антигитлеровской коалиции трех великих держав – СССР, Великобритании и США.



Лот 309684

Цена 3299 р. 2282 р.

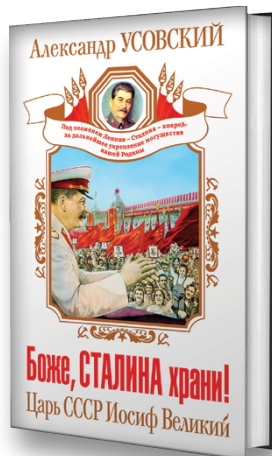
Л. Данилкин

ЛЕНИН

928 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Видевшие Ленина своими собственными глазами восторженно и благоговейно называли его «вторым солнцем», «настоящей шаровой молнией, внезапно попавшей на трибуну» и «живой бомбой, всегда полной мощных взрывчатых веществ, которые никогда и никем не исчерпываются». Ленинская земная жизнь была по-настоящему оглушительна, парадоксальна и ослепительна: это практически готовый, невероятно динамичный сценарий для масштабного, культового голливудского байопика. Но, будучи искусственно сведенным к ряду сухих исторических дат и банальных событий, великий феномен Ленина мгновенно перестает быть той колоссальной материальной силой, которая способна легко прошибать любые глухие стены. Обычная, сухая линейная биография – удел лишь для википедий; подлинный, глобальный исторический «Ленин» сегодня совершенно не нуждается в услугах биографов, ведь он сам продолжает непрерывно писать себя через века – как уникальное ментальное пространство, эффективный рабочий инструмент и живая интеллектуальная среда для свободного инакомыслия. Он до сих пор остается неисчерпаемым источником ярких образов, важных прецедентов, смелых альтернатив, великих утопических идей и прагматичных политических практик. Это подлинный, глубокий секретный код к точной расшифровке всей сегодняшней сложной действительности – и надежная, проверенная временем страховка для думающего человечества от опасного увязания в дурной, бессмысленной бесконечности бытия.



Лот 309639

Цена 915 р.

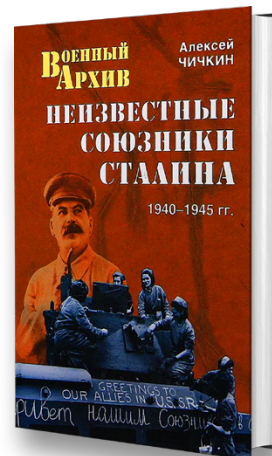
А. Усовский

БОЖЕ, СТАЛИНА ХРАНИ!**ЦАРЬ СССР ИОСИФ ВЕЛИКИЙ**

448 с.

132 x 206; переплет, офсетная бумага

Как именно бывший подпольщик-революционер, марксист и дерзкий бандит-«экспроприатор» Сосо Джугашвили превратился в Иосифа Виссарионовича Сталина – грозного Русского Царя и Императора Всесоюзного? Каким непостижимым чудом вчерашний фанатичный разрушитель переродился в величайшего создателя бурного XX века, сумевшего возродить из пепла разграбленную, обескровленную и фактически списанную со счетов Россию, а затем триумфально привести её к Великой Победе? Как он смог совершить абсолютно невозможное – очистить огромную страну от «своры безродных космополитов» и превратить СССР из опасного детонатора Мировой Революции в мощное национальное государство русских народов? И почему он не оставил после себя сильных наследников, способных продолжить его историческую миссию и верных главному завету: «Ты должен делать Добро из Зла, потому что его больше не из чего делать»? Отвечая на эти главные вопросы нашей сложной истории, книга вовсе не воспевает Сталина, не замалчивает его очевидных ошибок и не приукрашивает горькую правду о страшной цене его великих свершений и побед, – но справедливо воздаст должное первому и, увы, последнему Императору СССР, благодаря государственному гению которого наша Родина одолела врага во Второй мировой войне и стала мировой Сверхдержавой. Вам нужна жизнеспособная национальная идея? Вот она: «Россия, Сталин, Сталинград!»



Лот 309646

Цена 855 р.

А. Чичкин

**НЕИЗВЕСТНЫЕ СОЮЗНИКИ
СТАЛИНА.****1940–1945 гг.**

288 с.

136 x 206; переплет, газетная бумага

В настоящей фундаментальной книге подробно и всесторонне рассматриваются малоизвестные, долгое время замалчивавшиеся факты многогранного международного сотрудничества СССР со многими иностранными государствами, угнетенными народами и национально-освободительными движениями в грозные годы Второй мировой войны. Автором наглядно показана исключительно важная, незаменимая роль многих государств, в том числе малых стран Европы, в решительном противодействии нацистской агрессии против СССР и ряда других мирных стран, а также в существенном укреплении военно-политических и стратегических экономических позиций Советского Союза, как и всей международной антифашистской коалиции в самых разных регионах земного шара. Кроме того, на страницах уникального исторического издания подробно рассказывается о несправедливо забытом сегодня героическом антинацистском подпольном сопротивлении, тайно и рискованно действовавшем внутри ряда стран – официальных союзниц гитлеровской Германии. Особый, исключительный интерес для вдумчивого читателя представляет глубокое описание истинного отношения некоторых крупнейших политических лидеров эпохи, дипломатов, мыслителей и выдающихся деятелей мировой культуры к сложной, противоречивой личности Иосифа Сталина, чья фигура во многом определяла весь дальнейший ход послевоенной мировой истории.



Лот 309691

Цена 2190 р. **1125 р.**

**А. Панкратова, Ф. Воробьев,
Н. Михайлов**
НАША ВЕЛИКАЯ РОДИНА.
История и государственный строй
Советского Союза
256 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта уникальная книга впервые вышла в свет сразу после окончания Великой Отечественной войны, в победном 1946 году. Ведущие советские ученые и лучшие историки страны во главе с выдающимся академиком А. М. Панкратовой получили важнейшее государственное задание — написать фундаментальное исследование, в котором с привлечением колоссального количества фактического архивного материала, но в максимально доступной форме наглядно показывались бы великие достижения Советского Союза, его многогранная история, передовой государственный строй, основные этапы строительства социализма, триумфальная победа над гитлеровской Германией и амбициозные планы на будущее. Авторы блестяще и высоко- профессионально справились с этой сложнейшей задачей: книга мгновенно стала широко известна, завоевала огромную популярность и успешно переиздавалась несколько раз, вплоть до начала хрущевской «оттепели», когда была жестко изъята из всех книжных магазинов и публичных библиотек как издание, излишне восхваляющее «культ личности» И. В. Сталина. Ныне вниманию взыскательных читателей предлагается один из самых первых, аутентичных вариантов этой знаковой книги, возвращающийся к нам после более чем 70 лет тотального забвения и позволяющий взглянуть на ушедшую эпоху глазами людей того героического времени.



Лот 309707

Цена 2150 р. **1103 р.**

С. Пионтковский
ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОССИИ.
Материалы по горячим следам
220 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта уникальная книга очень долго находилась под строжайшим запретом: бесценные архивные материалы о Гражданской войне, кропотливо собранные известным отечественным историком С. А. Пионтковским вскоре после ее окончания, в далеком 1925 году, позже были наглухо засекречены или утеряны, а само ценное издание почти на 100 лет оказалось буквально похороненным в закрытом советском спецархиве. В ней собраны подлинные исторические документы как «красных», так и «белых» сил, причем даны они авторами без какой-либо политической предвзятости, купюр и позднейших цензурных идеологических комментариев, исключительно в своем первоизданном оригинальном виде. В данном фундаментальном издании подробно приводятся уникальные материалы, непосредственно связанные с масштабными военными действиями советских и антисоветских армий, сложнейшими политическими и организационными вопросами, — секретные приказы, послания, переписка и воззвания Ленина, Троцкого, Колчака, Деникина, Врангеля, Петлюры и многих других ключевых лидеров противоборствующих сторон. Среди собранных С. А. Пионтковским исторических документов немало важнейших свидетельств напрямую относится к тайной роли крупнейшей западной державы в разжигании Гражданской войны в России, иностранной военной интервенции, и эти редкие документы также во всей полноте представлены на страницах книги, раскрывая скрытые пружины нашей национальной трагедии.



Лот 309714

Цена 1744 р. **1264 р.**

ПИОНЕРЫ-ГЕРОИ.
Юный бессмертный полк
294 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В годы непростого становления советской власти, во время радикальной коллективизации деревни и суровых испытаний Великой Отечественной войны не только взрослые героически терпели тяготы и лишения, преодолевали препятствия и совершали великие подвиги. Их юные дети также активно участвовали в общем созидательном труде, в строительстве новой страны, подъеме разрушенного хозяйства после Гражданской войны, а затем наравне со взрослыми мужественно, не жалея собственных жизней, отражали жестокую агрессию гитлеровской Германии и ее сателлитов. Их славные имена навеки будут высечены в гранитном камне, золотыми буквами записаны в анналах отечественной истории, они по праву украшают памятные стелы и мемориальные доски по всей стране. В их честь по сей день воздвигаются величественные памятники и называются городские улицы. Их имена знает каждый с самого детства: Валя Котик, Зоя Космодемьянская, Марат Казей, Зина Портнова и многие-многие другие юные герои-антифашисты. Об этих удивительных, беспримерных подвигах, совершенных детьми, об их необычайной самоотверженности, колоссальной силе духа, искреннем мужестве, а также о непоколебимой стойкости перед лицом иноземных захватчиков и любых суровых бедствий — подробно, честно и пронзительно расскажет эта уникальная книга, которая станет важнейшим, незаменимым уроком подлинного патриотизма и высокой морали для современного подрастающего поколения.



Лот 234382

Цена 1950 р. 1136 р.

**А. Василевский, И. Конев,
К. Рокоссовский**
ЖУКОВ И СТАЛИН

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Авторы этой уникальной книги — выдающиеся и всемирно известные советские полководцы, чьи имена навсегда вписаны в историю. А. М. Василевский — Маршал Советского Союза, бессменный начальник Генштаба и ключевой член Ставки Верховного главнокомандования; И. С. Конев — прославленный Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза, успешно командующий крупнейшими фронтами в годы Великой Отечественной войны; К. К. Рокоссовский — единственный в истории Маршал Советского Союза и одновременно маршал Польши, который командовал основными стратегическими фронтами в годы войны, а по ее триумфальному окончанию заслуженно командовал легендарным Парадом Победы на Красной площади в Москве. В своих личных, глубоких воспоминаниях они подробно и честно рассказывают о Георгии Константиновиче Жукове — Маршале Советского Союза, первом заместителе Верховного главнокомандующего И. В. Сталина, ставшем самым знаменитым советским военачальником за всю Великую Отечественную войну. Г. К. Жуков, при всех своих выдающихся, гениальных полководческих талантах, всегда отличался исключительно жестким характером и был весьма сложной, неоднозначной личностью. Однако, как единодушно считают Василевский, Конев и Рокоссовский, суровые качества характера великого Жукова идеально соответствовали той невероятно непростой, критической обстановке, в которой приходилось ежедневно действовать прославленному полководцу ради спасения Родины.



Лот 245494

Цена 1559 р. 1152 р.

М. Моруков
СТАЛИН И НАРОД.
Правда ГУЛАГа

240 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Главное произведение А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» традиционно показывает широкой аудитории ужасы сталинских лагерей. Книга известного историка Михаила Морукова также подробно посвящена данной сложной теме и полностью охватывает целую переломную эпоху в советской истории (с лета 1929 года по весну 1945 года), когда в стране масштабно создавалась и крепла централизованная система ГУЛАГа. Однако автор имеет свой собственный, глубоко аргументированный взгляд на эту историческую проблему: он наглядно и убедительно показывает, что многие «ужасы лагерей» во многом являются лишь художественным вымыслом Солженицына, а эффективная производственная деятельность различного рода закрытых конструкторских бюро, известных как «шарашки», стала прочной основой для стремительного прорыва всей советской науки и индустрии к новейшим высокотехнологичным разработкам и великим открытиям, в первую очередь в оборонной промышленности. Жестокая и объективная правда ГУЛАГа, по мнению М. Морукова, заключается в том, что упорная работа ученых, ведущих разработчиков и рабочих-мастеров в местах лишения свободы стала в те суровые годы необходимым, жестким условием для их личного выживания и нашей общей Великой Победы. Данная книга на сегодняшний день является наиболее полным, систематизированным собранием уникальных фактов по этому вопросу и предназначена для самого широкого круга думающих читателей.



Лот 258104

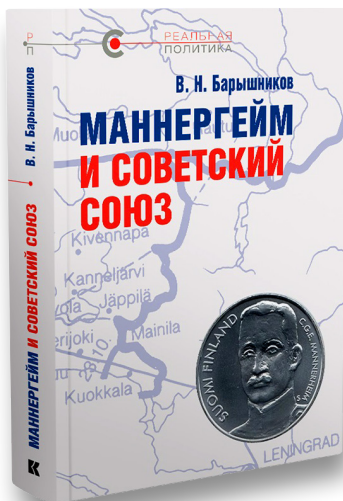
Цена 1679 р. 1270 р.

Ю. Мухин
НЕИЗВЕСТНЫЙ БЕРИЯ.
За что его оклеветали?

336 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Л. П. Берия, чья фигура в советской официальной историографии хрущевского периода стала олицетворением государственного террора, в данной работе рассматривается с альтернативной точки зрения как один из ключевых организаторов оборонной промышленности и ближайший соратник И. В. Сталина. Автор подчеркивает его выдающуюся организаторскую роль в создании советского атомного проекта и ядерного щита, который в тяжелые послевоенные годы предотвратил потенциальный военный конфликт между США и СССР. В книге отстаивается версия о том, что устранение Берии с политической арены вскоре после смерти Сталина было результатом спланированного верхушечного переворота. Используя доступные документальные источники, опубликованные мемуары участников событий и допуская элементы художественного домысла, Юрий Мухин выстраивает сложную конспирологическую картину заговора в высших эшелонах власти. На страницах этого исторического расследования в жесткой борьбе за лидерство сталкиваются крупнейшие политические и военные деятели эпохи — от маршала Георгия Жукова до Никиты Хрущева, который, по мнению исследователя, инициировал создание официального мифа об «окровавленном карлике» для сокрытия собственных политических просчетов. Данное издание ориентировано на самый широкий круг читателей, активно интересующихся дискуссионными вопросами советской истории, тайными механизмами борьбы за власть в Кремле и подробными биографиями Сталина и Берии.



Лот 247931

Цена 2985 р.

В. Барышников
МАННЕРГЕЙМ И СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

448 с.: цв. ил.
165 x 235; переплет, офсетная бумага

В монографии впервые комплексно рассматриваются отношения К. Г. Маннергейма с Россией, начиная с периода революции и гражданской войны в Финляндии в 1918 году и до окончания Второй мировой войны. Особое внимание автор обращает на спорные вопросы и «многоликость» финского маршала как способность, меняя тактику, последовательно реализовывать главную задачу – борьбу против России/СССР в союзе с кайзеровской и позднее нацистской Германией. Анализируются планы Маннергейма по созданию «великой Финляндии» за счет СССР, объяснено его отсутствие в качестве главного обвиняемого на Хельсинкском процессе над основными виновниками вовлечения Финляндии во Вторую мировую войну на стороне нацистской Германии. Работа выполнена на основе богатого корпуса малоизвестных российских и финляндских архивных источников, научно-исследовательской и мемуарной литературы.

Лот 309721

Цена 2072 р. 1090 р.

Г. Гот
ТАНКОВЫЕ ОПЕРАЦИИ.
3-я танковая группа Германии
во время вторжения в Россию

206 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Немецкий генерал-полковник, одна из наиболее влиятельных и ключевых фигур Второй мировой войны, Герман Гот являлся бессменным командующим знаменитой 3-й танковой группой немецких войск на советско-германском фронте. В своих мемуарах он во всех подробностях описывает тайную подготовку гитлеровского верховного командования к вероломному нападению на Советский Союз, а также детально воссоздает масштабные военные действия на Восточном фронте летом и осенью переломного 1941 года. Подробно рассказывая о сложнейших военных операциях, именитый автор глубоко опирается на закрытые архивные материалы, приводит уникальные оперативные схемы боевых передвижений танковых соединений вермахта и дает свой профессиональный стратегический анализ событий того грозного времени.

Лот 262408

Цена 1969 р. 1563 р.

Д. Армстронг
ПАРТИЗАНСКАЯ ВОЙНА.
Стратегия и тактика. 1941–1943

432 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В уникальной книге, созданной под непосредственным руководством профессора авторитетного Висконсинского университета (США) Джона Армстронга, собрано колоссальное, огромное количество важнейших исторических материалов по партизанской войне, которая велась на оккупированной территории Советского Союза в годы Великой Отечественной войны. Редкие документы из некогда закрытых секретных архивов, оперативные сводки, донесения и подробные описания важнейших операций противоборствующих сторон глубоко раскрывают многие малоизвестные аспекты сложной стратегии и тактики крупных партизанских формирований, находившихся в Белоруссии, на Орловщине, Смоленщине, в Ленинградской и Калининской областях, а также на Украине.

Лот 273534

Цена 1739 р. 1379 р.

А. Зорихин
ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА ЯПОНИИ
ПРОТИВ СССР

448 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена деятельности японской военной разведки против Советского Союза в 1922–45 годах. Она написана на основе сравнительного анализа документов из архивохранилищ России, Японии, Великобритании, США и Польши с привлечением исследований на русском, украинском, польском, английском, немецком и японском языках. Все документальные материалы вводятся в оборот впервые. В работе оценивается результативность деятельности японской военной разведки и отечественной контрразведки, прослеживается влияние информации специальных органов двух стран на принятие важнейших решений в сфере внешней политики и обороны. Первостепенное внимание уделено периодам военных конфликтов СССР и Японии на Хасане (1938), Халхин-Голе (1939), событиям Великой Отечественной войны (1941–45) и советско-японской войны (1945) в контексте деятельности японской разведки.

**Лот 268516****Цена 1899 р. 1329 р.**

М. Галло
НОЧЬ ДЛИННЫХ НОЖЕЙ.
 Борьба за власть партийных элит Третьего рейха. 1932—1934
 304 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга известного французского историка Макса Галло посвящена одному из самых кровавых, зловещих и загадочных эпизодов прихода Гитлера к абсолютной власти — трагической «ночи длинных ножей», разыгравшейся в период с 30 июня по 2 июля 1934 года. На основе секретных архивных документов и многочисленных свидетельств очевидцев автор детально и хронологически точно воссоздает драматический период с 1932 по 1934 год, когда внутри верхушки нацистской партии развернулась невидимая для внешнего мира, но жестокая гражданская война. Нарастающие трения внутри гитлеровского движения между сторонниками радикального национализма и социализма в итоге привели к тотальной кровавой резне, хладнокровно развязанной Гитлером 30 июня 1934 года и вошедшей в историю как «ночь длинных ножей». В ходе этой чистки была полностью ликвидирована вся верхушка штурмовых отрядов СА во главе с Эрнстом Ремом, жестоко убиты бывший лидер партии Грегор Штрассер, бывший рейхсканцлер Курт фон Шлейхер, а также Густав фон Кар, подавивший за десять лет до этого знаменитый мюнхенский «пивной путч». Для достижения своих глобальных целей Гитлеру понадобились совершенно иные, еще более послушные люди. Макс Галло создал подлинный шедевр документальной беллетристики, посвященный темным событиям тех лет, и сам масштаб этой готической панорамы по-настоящему потрясает своим мрачным, жестоким историческим колоритом. Автор мастерски сочетает строгий, глубокий научный анализ с напряженным, захватывающим стилем реального политического триллера.

**Лот 309745****Цена 2140 р. 1160 р.**

Б. Сапожников
КИТАЙСКИЙ ФРОНТ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ
 272 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта уникальная книга откроет перед вами неизвестные, долгое время засекреченные страницы истории Второй мировой войны, проливая яркий свет на масштабный китайский фронт — ключевой, стратегически важный элемент этого глобального конфликта, который незаслуженно долго оставался в глубокой тени официальной западной историографии. Автор глубоко исследует прямое влияние затяжных китайских сражений на геополитическое противостояние между милитаристской Японией и США, убедительно и наглядно показывая, насколько судьба всего Тихоокеанского театра военных действий напрямую зависела от драматических событий на территории Поднебесной империи. Вы детально узнаете о хитроумных и агрессивных планах Токио, стремившегося превратить весь Китай в свою мощную сырьевую и военную базу для последующего масштабного наступления на СССР, и поймете, почему японским стратегам в конечном итоге так и не удалось достичь этой амбициозной цели. Особый, исключительный интерес представляет подробное освещение решающего вклада Красной армии СССР, полностью освободившей регион от многолетней угрозы японского господства, в сокрушительный разгром самой мощной, элитной сухопутной силы Японии — легендарной Квантунской армии. Для всех истинных любителей военной истории и геополитики эта книга станет невероятно увлекательным путешествием в прошлое, открывающим совершенно новые грани известного трагического события мирового масштаба.

**Лот 309752****Цена 2159 р. 1633 р.**

М. Хастингс
ВЫСАДКА В НОРМАНДИИ.
 Как был открыт второй фронт
 512 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

К 1944 году долгие, напряженные дипломатические усилия советского правительства наконец возымели свое законное действие. Франклин Рузвельт и Уинстон Черчилль сочли, что их шансы занять максимально выигрышные геополитические позиции в Европе достигли своего исторического максимума. Пришло самое время окончательно подпереть слабеющий гитлеровский рейх с Запада, открыв столь долгожданный для истекающего кровью СССР второй фронт. И вот в грозную ночь на 6 июня 1944 года мощные объединенные англо-американские силы под общим командованием генерала Дуайта Эйзенхауэра начали масштабные воздушные и морские десанты на побережье оккупированной Франции. Так грандиозно началась легендарная высадка в Нормандии, вошедшая в историю под кодовым названием «Оверлорд». В данной фундаментальной книге известный английский военный историк Макс Хастингс во всех деталях описывает драматическую историю этого ключевого сражения. Его масштабная работа основывается главным образом на официальных американских, английских и немецких источниках о боевых действиях союзных войск в Северо-Западной Франции, и в особенности на территории Нормандии. Наряду с этим авторитетный автор мастерски использовал редкие неопубликованные материалы, бережно хранящиеся в государственных, ведомственных и частных архивах, а также свои личные записи бесед с непосредственными участниками операции «Оверлорд», их фронтовые дневники и закрытые воспоминания.



Лот 279246

Цена 2599 р. 1800 р.

**А. Безугольный, Ф. Синицын,
С. Кондратенко, М. Медведев
ИНОСТРАННЫЕ ВОЙСКА,
СОЗДАННЫЕ СОВЕТСКИМ
СОЮЗОМ ДЛЯ БОРЬБЫ
С НАЦИЗМОМ**

544 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В работе проанализированы усилия Советского Союза по формированию союзнических армий на советско-германском фронте еще до открытия второго фронта американскими, британскими и канадскими войсками в Нормандии в июне 1944 года. Их комплектование осуществлялось за счет контингентов иностранцев, по разным причинам оказавшихся в СССР (политические эмигранты, военнопленные, интернированные, административно выселенные и т. д.), а в случае их нехватки — за счет советских граждан, родственных титульным этносам иностранных частей. В работе показаны сложности организационного строительства иностранных войск и взаимоотношений с иностранными контрагентами (правительствами в изгнании, военными миссиями, общественно-политическими организациями, представлявшими свои страны), учитывая исторический и политический контекст, в котором реализовывалось данное начинание.



Лот 252904

Цена 1439 р. 1085 р.

900 ДНЕЙ БОЕВ ЗА ЛЕНИНГРАД.

**Воспоминания полковника
вермахта Хартвига Польмана**
208 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сражения за Ленинград в лесах и на берегах Волхова носили отчаянный и ожесточенный характер. На стороне немцев сражались датчане, эстонцы, голландцы, латыши, испанцы и норвежцы. Хартвиг Польман командовал в то время полком и был очевидцем событий, но после войны он стал историком, и эта книга — синтез знаний и чувств солдата и ученого. Работа сочетает взгляд непосредственного участника событий, командовавшего полком, и аналитический подход ученого, что позволяет детально, с немецкой педантичностью, проследить перемещения дивизий, тактические маневры и оперативные решения командования группы армий «Север». Особое внимание в книге уделяется многонациональному составу сил, действовавших на стороне Германии: испанцам, датчанам, голландцам, латышам, эстонцам и другим добровольцам. Издание будет полезно военным историкам и всем, кто интересуется историей Второй мировой войны, как образец «взгляда с другой стороны» — взгляда профессионального военного проигравшей стороны, требующего критического осмысления и сопоставления с другими источниками.



Лот 309769

Цена 2042 р. 1614 р.

С. Михеенков

МАРГЕЛОВ.**Никто, кроме нас**

496 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Генерал армии Василий Филиппович Маргелов (1908–90), пожалуй, самый известный советский военачальник послевоенного времени. Он командовал самыми героическими войсками — Воздушно-десантными. Вооружил их самым современным оружием, провел со своими «орлами» ряд блистательных операций, после которых за ВДВ прочно закрепилась слава самых мобильных и дерзких войск, способных выполнять задачи, которые по плечу только им. Слова Маргелова: «Никто, кроме нас» — стали девизом ВДВ, где имя десантника № 1 и поныне окружено легендами. Известный военный писатель Сергей Михеенков подробно и проникновенно рассказывает о жизни генерала Маргелова, куда вписаны Польский поход, советско-финляндская война, Великая Отечественная, особые миссии ВДВ в Венгрии и Чехословакии. В книге использованы редкие документы из архива семьи Маргеловых. Автор подробно и проникновенно прослеживает весь жизненный путь героя — от начала трудовой деятельности в 1920-х годах до руководства одним из самых мобильных родов войск. В книге детально освещены ключевые вехи военной карьеры Маргелова: участие в Польском походе Красной армии, советско-финляндская война и, конечно, Великая Отечественная война.

Лот 186667

Цена 2138 р. 1126 р.

**Г. Гудериан
ВОСПОМИНАНИЯ
НЕМЕЦКОГО ГЕНЕРАЛА.**

1939—1945
574 с.
139 x 212; переплет, газетная бумага

В своих мемуарах Гейнц Гудериан, стоявший у истоков создания танковых войск и принадлежавший к элите высшего военного руководства нацистской Германии, рассказывает о планировании и подготовке крупнейших операций в штабе Верховного командования сухопутных сил Германии. Книга является интереснейшим историческим документом, где знаменитый немецкий генерал делится своими знаниями и опытом.

Лот 265652

Цена 8200 р. 6300 р.

**В. Варенников
НЕПОВТОРИМОЕ: В 3 томах**

Т. 1. О мире и войне. Парад Победы. Жизнь без войны. — 768 с.
Т. 2. Генштаб Вооруженных сил. Афганистан. Чернобыль. — 832 с.
Т. 3. Трагедия отечества: 1985 — 2000. Уроки и выводы. — 944 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Воспоминания выдающегося военачальника и общественного деятеля, Героя Советского Союза генерала армии Валентина Ивановича Варенникова. Первый том включает рассказ о начале жизненного пути автора, в 18 лет ставшего защитником Родины, о Великой Отечественной войне и Параде Победы, о сложных условиях перехода армии к мирной жизни, службе в Группе советских оккупационных войск в Германии, в Заполярье. Во второй том включены воспоминания о службе в Группе советских войск в Германии (ГСВГ), Прикарпатском военном округе, Генеральном штабе Вооруженных сил, Афганистане, об участии в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. В третьем томе рассказывается о службе автора в качестве Главнокомандующего сухопутными войсками, о предельном социально-политическом напряжении в стране, о кровавых событиях на Кавказе и в Прибалтике, о ГКЧП, аресте и оправдательном приговоре. Автор рассуждает об основных причинах катастрофы нашего общества, делится воспоминаниями о работе в Государственной думе, затрагивает проблемы смены власти в Российской Федерации.

Лот 276702

Цена 1536 р. 947 р.

**М. Сукнев
ЗАПИСКИ КОМАНДИРА
ШТРАФБАТА.**

Воспоминания комбата.
1941—1945
254 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания М. Сукнева, наверно, единственные в нашей военной литературе мемуары, написанные офицером, который командовал штрафбатом. Более трех лет М. И. Сукнев воевал на передовой, несколько раз был ранен. Среди немногих дважды награжден орденом Александра Невского, а также рядом других боевых орденов и медалей. Автор писал книгу в 2000 году, на закате жизни, предельно откровенно. Поэтому его воспоминания являются исключительно ценным свидетельством о войне 1941—45 годов.

Лот 309738

Цена 1759 р. 1196 р.

**В. Афанасенко, Е. Кринко
56-Я АРМИЯ В ОБОРОНЕ
РОСТОВА.**

За три дня до приказа № 227.
Июль 1942 г.
256 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге на основе архивных документов и воспоминаний очевидцев раскрываются драматические обстоятельства одного из самых тяжелых сражений лета 1942 года на южном фланге советско-германского фронта Великой Отечественной войны. В центре внимания авторов — боевые действия, происходившие с 20 по 25 июля, в ходе которых советским войскам пришлось оставить Ростов-на-Дону — крупный промышленный центр и транспортный узел, через который шли дороги на Кавказ, являвшийся главной целью германского наступления в ходе летней кампании 1942 года. Через три дня после отступления частей 56-й армии из Ростова И. В. Сталин издал приказ № 227, в котором защитники города подверглись суровым обвинениям. В книге рассматриваются подготовка и планы сторон, ход, особенности, итоги и последствия сражения.



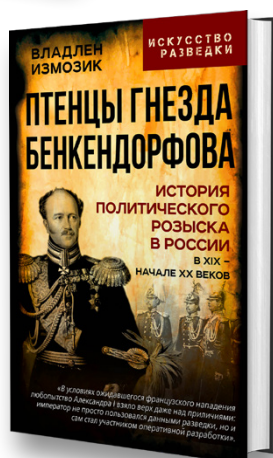


Лот 309776

Цена 1919 р. 1471 р.

Т. Гладков
НИКОЛАЙ КУЗНЕЦОВ.Спецагент №1
432 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Герой Советского Союза Николай Кузнецов, он же «Колонист», Грачев, «Пух», Пауль Зиберт, вошел в историю тайных операций как талантливый контрразведчик, удачливый разведчик и хладнокровный ликвидатор. О нем написано более 20 книг и создано 10 музеев, посвященных ему. Несмотря на все это в его биографии осталось множество «белых пятен». Писатель и историк Теодор Гладков более 40 лет изучал подробности его жизни. В своей книге он рассказывает о неизвестных страницах биографии советского легендарного спецагента № 1.



Лот 309783

Цена 2206 р. 1364 р.

В. Измозик
ПТЕНЦЫ ГНЕЗДА
БЕНКЕНДОРФОВА.История политического розыска
в России в XIX – начале XX веков
378 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Восстание декабристов всколыхнуло Российскую империю. В ходе следствия перед только что восшедшим на престол 30-летним Николаем I вскрывалась картина совершенно неизвестной доселе России – страны, опутанной паутиной заговоров и тайных обществ. Ответ государства не заставил себя ждать, и в июле 1826 года был создан принципиально новый орган политического сыска – III отделение Собственной Его Величества Канцелярии во главе с графом Бенкендорфом. Год спустя система органов государственной безопасности была дополнена корпусом жандармов. Эта книга является фундаментальным изложением истории российских спецслужб в период «длинного XIX века» – от наполеоновского нашествия до падения Империи в 1917 году. Здесь подробно и беспристрастно рассмотрены причины и процесс их формирования, организационные формы, деятельность по отражению внутренних и внешних угроз, социальный и политический портрет сотрудников. Исследования ведущих современных авторов дополнены взглядом изнутри – воспоминаниями самих жандармских офицеров.



Лот 309790

Цена 2157 р. 1269 р.

В. Измозик
САМОУЧИТЕЛЬ ОПРИЧНИКА.История политического розыска
в России в XV–XVIII веках
328 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Политический розыск на Руси уходит своими истоками в XV век. «Государево слово!», «Государево дело!» – эти понятия, которые встречаются в старинных документах, говорят об особой важности политических дел, о том, что и тогда они принадлежали к исключительной компетенции российского самодержца или самодержицы. В настоящей книге ведущие исследователи истории российских спецслужб раскрывают начало этого более чем 500-летнего пути: от зарождения самого понятия системной борьбы с преступлениями против государства при Василии III, через суровые времена опричнины Ивана Грозного, Преображенский приказ, направляемый в своей работе стальной рукой Петра I, и до Тайной экспедиции Степана Ивановича Шешковского. «Того для по получении сего нашего указа вышепомянутую Тайную канцелярию, которая и ныне еще в вашем ведении, с делами и с приказными служителями отдайте в ведение помянутому князю Ромодановскому».

Лот 309806

Цена 2040 р. 1271 р.

Б. Лейтел
КУБИНСКАЯ РАЗВЕДКА.План развала Америки
330 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Кубинская разведка редко попадает в объектив СМИ. Про кубинских разведчиков не снимают кино, редко пишут книги. Однако небольшой тропический остров обладает третьей по количеству сотрудников спецслужбой мира – DGI. Численность кубинской агентуры многократно превосходит китайскую, британскую и израильскую. На протяжении своей истории DGI проводила множество удивительных по изобретательности операций – как в США и Латинской Америке, так и по всему миру. Стратегической задачей спецслужб Острова свободы с самого начала была поддержка левых и антисистемных движений по всему миру. И в настоящее время активность кубинцев поражает. Именно они финансируют движения вроде BLM в США, приводят к власти левых в Латинской Америке и проникают в самые высшие эшелоны власти в западных странах. Именно об этом и рассказывает книга.





Лот 259736

Цена 1197 р. **816 р.**

Д. Хилл
ВОСПОМИНАНИЯ АГЕНТА
БРИТАНСКОЙ СЕКРЕТНОЙ СЛУЖБЫ.
Большая игра
в революционной России
 288 с.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Британец Джордж Хилл провел детство и юность в Российской империи, в совершенстве знал русский язык, обладал природным обаянием, что позволило ему стать неуловимым секретным агентом британской разведки. В настоящих мемуарах Хилл описывает свою миссию в России в 1917–19 годах, раскрывает детали операций, рассказывает о вербовке агентов и создании диверсионных групп, а также о контактах с резидентами британской разведки: П. Дьюксом, А. Рэнсомом и «королем шпионов» С. Рейли.



Лот 262514

Цена 2546 р. **1613 р.**

Д. Даллин
ШПИОНАЖ ПО-СОВЕТСКИ.
Объекты и агенты советской
разведки
 462 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор собрал обширный материал о деятельности советской разведки в 20–50-х годах XX века. По обилию фактуры и имен этот труд даже превосходит нашумевшую книгу английского историка Кристофера Эндрю и бывшего полковника советской внешней разведки Олега Гордиевского «КГБ: разведывательные операции от Ленина до Горбачева». По словам Дэвида Даллина, ему удалось рассказать о работе советских спецслужб за рубежом настолько объективно и точно, насколько это было возможно в существовавших условиях. Некоторые описываемые автором события носят поистине уникальный характер, поскольку прежде никогда не предавались гласности.



Лот 247719

Цена 1976 р. **1386 р.**

Р. Роуэн
ТРИ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ
СЕКРЕТНЫХ СЛУЖБ МИРА
 624 с.
 139 x 212; переплет, газетная бумага

Американский исследователь Ричард Уилмер Роуэн посвятил свой труд истории деятельности спецслужб, охватывая три тысячелетия работы секретных агентов разных стран. Автор исследует практику и эволюцию слежки от королевских опочивален до двурушнического объединения, от автократичных заговоров и интриг до государственных форм «черной лестницы». Секретные службы использовали полицейскую слежку и тайных эмиссаров и в Византийской империи, и в средневековой Азии... и при Наполеоне, и вплоть до Антанты и современности.

Лот 136396

Цена 1989 р. **1582 р.**

П. Лайнбарджер
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ВОЙНА.
Теория и практика обработки
массового сознания
 446 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Видный американский ученый-политолог и психолог, ведущий специалист по психологической войне, разведчик и писатель Пол Лайнбарджер в своем основополагающем труде обобщает опыт своей работы в качестве гражданского эксперта в пропагандистских учреждениях США, занятых ведением психологических войн. На основе опыта двух мировых войн и войны в Корею автор излагает взгляды на содержание, формы и методы подрывной пропаганды в борьбе с противником наряду с мерами военного, политического и экономического характера.





Лот 309813

Цена 1899 р. **1387 р.**

С. Кисин
ЭПОХА ПЕРЕМЕН.
 Век трагедий и побед России.
 1900–2020
 352 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена истории России периода с 1900 по 2020 год. Возможно, это одновременно самый драматический, трагический и героический этап отечественной истории, который нуждается в пристальном изучении, анализе, сопоставлении. Чтобы перенимать оттуда самое лучшее, учиться на предыдущих ошибках и не повторять «хождение по граблям» прошлого в настоящем и будущем. За минувший век Россия столько раз меняла и видоизменяла свой политический и социальный облик, столько раз находилась под реальной угрозой распада, что только ее духовная составляющая и громадный запас исторических нравственных сил позволил стране противостоять всем катаклизмам и сохранить свою самоидентичность. Другого подобного века в истории России еще не было и, надемся, не будет.



Лот 309820

Цена 2178 р. **1590 р.**

Н. Черкашин
В ОТСЕКАХ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ
 560 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге известного писателя-мариниста, бывшего подводника, капитана 1-го ранга, рассказывается о противостоянии российских и натовских подводных сил в глубинах Мирового океана, о непревзойденных до сих пор рекордных достижениях наших подводников, жизнь которых полна экстремальных ситуаций, героики, а порой и трагизма. Николай Черкашин открывает читателю «изнаночную» сторону глобального противостояния сверхдержав. В центре повествования — повседневная жизнь экипажей субмарин, полная экстремальных ситуаций, технических аварий и постоянной борьбы с вражескими гидролокаторами. Книга собрала в хронологическом порядке ключевые эпизоды эскалации напряженности в Мировом океане: от выхода советских лодок в Средиземное море до «подводных таранов» и слежки за авианосцами вероятного противника. Автор использует уникальные материалы — дневники, письма и личные архивы подводников. В книгу включены уникальные фотографии.



Лот 173650

Цена 1546 р. **940 р.**

И. Синицин
АНДРОПОВ ВБЛИЗИ.
 Воспоминания о временах оттепели и застоя
 512 с.: ил.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Вокруг главного персонажа этих воспоминаний — Юрия Владимировича Андропова, посла в Венгрии, секретаря ЦК КПСС, председателя КГБ, члена политбюро, генсека — сложилось много мифов и легенд. Не делая окончательных оценок, автор предлагает новое видение этой выдающейся личности как человека, партийного и государственного деятеля, чекиста. Портрет «последнего большевика» рисуется на фоне событий 1970-х годов, деятельности генсека Брежнева и других кремлевских геронтократов. Читатель на основе некоторых малоизвестных фактов из жизни и функционирования советской верхушки может сделать свои выводы об Андропове и его времени. Автор не ставит целью вынести окончательный приговор или развенчать мифы. Его задача — показать живого человека за парадным портретом «последнего большевика»: политика, партийного деятеля, чекиста.



Лот 309837

Цена 2019 р. **1145 р.****Т. Джордан**
КИБЕРГЕРИЛЬЯ.**Цифровое подполье**
против Пентагона

240 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В конце восьмидесятых годов компьютеры постепенно перестают быть уделом исследовательских лабораторий и начинают массово применяться американским государством для укрепления своей власти. Активно идет оцифровка полицейских баз данных, документооборота Пентагона и НАСА, компьютеры внедряются в ЦРУ. Именно тогда появляется новая, невиданная доселе угроза — хакеры. Они взламывают еще примитивные компьютерные сети полиции, армии и спецслужб Америки, уничтожают информацию, публикуют секретные документы. Поймать их оказалось невозможно. Постепенно старая городская герилья, знакомая нам по семидесятым, уходит в прошлое. Ее место занимает герилья в киберпространстве, где действуют хакеры, социальные инженеры, активисты, борцы за свободу информации. Эта книга рассказывает о первых хакерских группах и истории их возникновения, об их целях и об идеях, которые их вдохновляли.

Лот 309844

Цена 1932 р. **1326 р.****А. Кулешов**
АРМИЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ.**Леворадикалы в Западной Европе**

358 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Александра Кулешова «Тупик» впервые вышла в СССР в 1983 году. Этот роман, посвященный становлению Фракции Красной Армии (RAF) в Западной Германии, стал одной из лучших книг про леворадикальное подполье того времени. Несмотря на то, что автор во многом критически воспринимает некоторые его аспекты, — он однозначно сочувствовал борьбе западных друзей Советского Союза. На протяжении многих лет всевозможные враги советской власти пытались создать миф о якобы «антисоветскости» RAF и о «ненависти» советских властей к этой организации. Данная книга — опровержение этой лжи.

Лот 309851

Цена 1859 р. **1258 р.****Л. Маттини**
ТРОЦКИСТСКАЯ ГЕРИЛЬЯ.**Мемуары революционера-**
троцкиста

324 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Революционная рабочая партия (PRT) — единственная за весь двадцатый век троцкистская партия, которая не только ушла в подполье, но и перешла к партизанской войне против правительства Хорхе Виделы. Именно бойцы PRT совершили единственный в истории удачный захват атомной электростанции. В этой книге один из ее главных идеологов, Луис Маттини, вспоминает, как он и его товарищи прошли путь от студенческого философского кружка до многотысячной партизанской армии со связями в Гаване, Москве и Пхеньяне. Отметим, что огромный интерес представляют воспоминания Маттини о его посещении СССР, о дружбе с советским латиноамериканцем Кивой Майдаником. Даже будучи троцкистом, Маттини считал Советский Союз величайшей страной на планете и смотрел на него с невероятным энтузиазмом.

Лот 309868

Цена 1819 р. **1159 р.****Н. Хомский**
В ЗАЩИТУ ПОЛ ПОТА

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ноам Хомский — выдающийся левый интеллектуал, лингвист, один из самых цитируемых из ныне живущих ученых. Выдающийся мастер публицистики и неустанный критик НАТО и американской гегемонии. Однако мало кто знает, что Хомский всегда последовательно выступал в поддержку «красных кхмеров» и лично Пол Пота. Известный ученый никогда не отрекся от своей поддержки Демократической Кампучии и всячески способствовал разоблачению лживых мифов о ней. Перед вами — книга, написанная им в 1979 году и позднее многократно переиздававшаяся. В ней один из наиболее влиятельных марксистов нашего времени спорит с доминирующим либеральным нарративом, где Пол Пот представлен как абсолютное зло.



Редкая книга

Тревел-блог XIX века

Жанр путевых заметок в конце XVIII — начале XIX века пользовался в литературе необычайной популярностью. Просвещенные россияне охотно отправлялись в странствия, чтобы потом поделиться с читателями своими впечатлениями, рассказать об истории и достопримечательностях того или иного края, нравах и обычаях их жителей. «Письма русского путешественника» Карамзина, «Путешествие в Малороссию» Шаликова, «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева... В этом ряду стоит и книга «Путешествие в Молдавию, Валахию и Сербию» Дмитрия Бантыш-Каменского, изданная в Москве в 1810 году. Эта работа — не просто описание поездки, а своеобразная энциклопедия жизни балканских народов накануне бурных исторических событий, увиденная глазами русского путешественника.

Дмитрий Бантыш-Каменский принадлежал к аристократическому роду, был сыном известного историка Николая Бантыш-Каменского. С двенадцати лет он служил в московском архиве Коллегии иностранных дел, получил блестящее образование, владел несколькими иностранными языками и проявлял склонность к писательскому труду. В 1807 году в возрасте девятнадцати лет он стал адъютантом князя Юрия Долгорукова, а в 1808 году был отправлен с дипломатической миссией в Белград, связанной с политическими событиями в Сербии, где в то время разворачивалось Первое сербское восстание (1804–1813) против османского владычества.

Под впечатлением от этой поездки Бантыш-Каменский написал книгу очерков «Путешествие в Молдавию, Валахию и Сербию» (издание увидело свет в 1810 году за подписью Д. Б. К.). В предисловии автор прямо указывал на актуальность своей работы: «Страна сия сделалась ныне любопытною по делам политическим». Книга должна была познакомить читателей с краем, вовлеченным в орбиту геополитических интересов Российской империи. Составленное в традиционной форме писем «к любезному другу» на английский манер, «Путешествие» соединяло черты сентиментальной повести, нравоописательного очерка, географического справочника и исторического документа. Упоминания достопримечательностей городов, особенностей их бытового уклада чередовались с жалобами на плохие дороги, нечистоту почтовых станций, с меланхолическими размышлениями о преимуществах

домашней жизни. Подольск, Серпухов, Тула, Миценск, Орел, Курск, Белгород, Харьков, Яссы, Бухарест, Белград — описывая тот или иной город, ту или иную страну, автор не отказывался от сравнений. Например: «В Молдавии мужики гораздо богаче, нежели в Валахии, где они живут по большей части в землянках. Молдаванки пригожее волошенок, которые весьма смугловаты собою, и в проезд мой через Валахию я в деревнях ни одной там не видал не только хорошей, но и посредственной женщины. Зато в Валахии вино лучше, нежели в Молдавии, отчего там и пьяниц больше». Особое значение Бантыш-Каменский придавал «сербским» страницам своего сочинения: «Нет еще ни на иностранном, ни на отечественном нашем языке Путешествия в Сербию, хотя страна сия и сделалась ныне любопытною по делам политическим». Посещение сербского Сената, располагавшегося в комнате, «похожей на погреб по сырости, нечистоте и каменным сводам», общение с сенаторами, «коих было пять, с суровыми лицами и неопрятной одеждой»; визит к коменданту Белграда Младену Миловановичу, который «поминутно зевал, протирал кулаком глаза свои, искал в голове вшей, поглаживая длинные черные усы» — такой предстала Сербия перед московским путешественником.

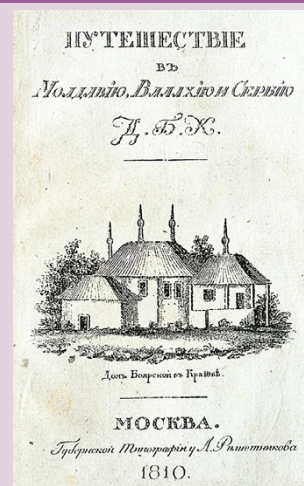
Центральное место в книге заняла биография руководителя Первого сербского восстания против Османской империи Карагеоргия — «Черного Георга», «сега удивительного человека, без всякого просвещения, посредством одной храбрости своей освободившего от тягостного ига отечество свое и сделавшегося начальником всего сербского народа». А приведенный им рассказ об убийстве Карагеоргием своего отца, решившего выдать туркам «ослушного» сына и раскрыть убежище мятежных сербов, впоследствии использовал в «Песнях западных славян» Пушкин.

Путевые заметки были снабжены иллюстрациями, некоторые из которых выполнены самим автором. Представленные изображения не просто украшают и дополняют текст — они составляют с ним одно целое. Так, в «письме» из Полтавы Бантыш-Каменский заканчивает описание поля, «знаменитого победою Петра Великого», комментарием к приводимому рисунку: «Прилагаю тебе при сем, любезный друг, изображение так называемой «могилы Шведской», в которой и русские и шведы погребены вместе. Она, как говорят, еще выше была, но уменьшилась со временем 1) от нетления великого множества тел, находящихся в земле, а 2) от частых гуляний, бывающих здесь».

Легкость языка, свидетельствующая о литературном даровании автора, любопытные этнографические наблюдения, политическая актуальность обеспечили сочинению Дмитрия Бантыш-Каменского прочный читательский успех. Сразу же после выхода книги к автору пришла известность. «Путешествие в Молдавию, Валахию и Сербию» — это памятник книжной культуры начала XIX века и живое свидетельство эпохи, попытка русской мысли осмыслить и описать южнославянский мир в переломный момент его истории.

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ





Лот 309875

Цена 2200 р. **1788 р.**

ВЕПССКИЕ СКАЗКИ

80 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли вепские сказки, которые пересказала Татьяна Муравьева – писатель, историк, экскурсовод Государственного исторического музея. Эти сказки немного похожи на сказки ближайших соседей вепсов – русских и карелов. Но суровая северная природа, дремучие леса, каменные скалы, быстрые реки, широкое, как море, Онего-озеро и неперменные обитатели этих мест – водяные и лешие – придают вепским сказкам особую загадочность и новизну. В самой древней известной русской летописи «Повести временных лет» говорится: «А на Белоозере сидит весь, которые здесь первоначальники». Большинство исследователей считает, что современные вепсы – небольшой народ, живущий на северо-западе нашей страны, – прямые потомки летописной веси. Название «Белое озеро» по-вепски звучит как «Валгедьари». Озеро называли так из-за белых глин, которые залегают на его дне и просвечивают сквозь толщу воды даже в самом глубоком месте. Соседями древней веси были родственные ей племена карел, ильменских словен и славян-кривичей. В «Повести временных лет» рассказывается, что в 862 году эти племена призвали из-за моря князя Рюрика с двумя братьями – Синеусом и Трувором, и Рюрик стал первым правителем Русской земли. Эта дата считается официальным началом русской государственности. Для младшего школьного возраста.



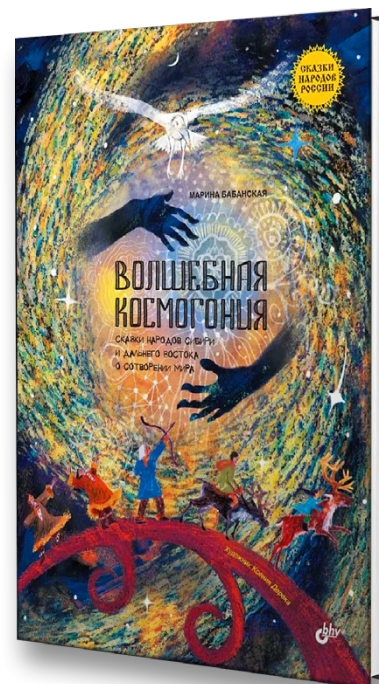
Лот 262668

Цена 2110 р. **1630 р.**

**М. Бабанская
ИСТОРИИ СЕВЕРНОГО НЕБА.**

Сказки народов Сибири и Дальнего Востока о созвездиях
80 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

В книге собраны сказки о созвездиях, светилах и других небесных обитателях, которые придумали народы, живущие в Сибири и на Дальнем Востоке: эвенки, кеты, хакасы, буряты и алтайцы. А пересказала их писатель Марина Бабанская, которая все детство провела во Владивостоке и с тех пор влюблена в эти края. С начала времен люди смотрели на небо и думали о звездах. Они пытались постичь тайны созвездий и небесных светил, слагали о них легенды и давали им имена. Народам Сибири и Дальнего Востока созвездия освещали дорогу, предсказывали погоду, пугали и восхищали, придавали сил и дарили надежду. Глядя на бездонное ночное небо, эвенки придумали сказку, как лось Буга похитил Солнце, яркие звезды Плеяды рассказали хакасам легенду о семи ледяных девах, а тонкий месяц поведал кетам свою историю – о том, как он был когда-то на земле юношей без души.



Лот 274050

Цена 1510 р. **1325 р.**

**М. Бабанская
ВОЛШЕБНАЯ КОСМОГОНИЯ.**

Сказки народов Сибири и Дальнего Востока о сотворении мира
64 с.: цв. ил.
210 x 290; переплет, офсетная бумага

Во все времена самые разные народы наблюдали за окружающим их миром и пытались объяснить его рождение. Как появились первые животные и птицы, первые растения, первые люди? Да и само Солнце тоже откуда-то взялось? В этой книге собраны семь историй о нашей Земле, созданных по мотивам мифов разных народов Сибири и Дальнего Востока России писателем Мариной Бабанской, которая все детство провела во Владивостоке и с тех пор влюблена в эти края. От автора: «Мой дорогой читатель, приходилось ли тебе когда-нибудь задумываться о том, как возник наш мир, как появился человек, откуда взялись животные и растения? Эти вопросы мучали человечество всегда. В поисках ответов одни строили научные теории, другие проводили эксперименты, третьи искали ответы в древних текстах. Но во все времена самые разные народы наблюдали за окружающим их миром и пытались объяснить его появление. Они слушали ветер, смотрели на горящий огонь, текучую воду и слагали мифы о сотворении мира и его обитателей, которые дошли до нас через тысячи поколений». Для младшего школьного возраста.



Лот 309882

Цена 2478 р. 1700 р.

Л. Кэрролл
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

152 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, мелованная бумага

«Все страньше и страньше!» – вскричала Алиса, которая только что скучала на берегу реки и вот уже оказалась в мире, полном невероятностей и невозможностей. Здесь можно вырасти больше дома, а затем уменьшиться до размеров мышки, обменяться любезностями с Синей Гусеницей, выпить чаю с Мартовским Зайцем, увидеть улыбку Чеширского Кота, когда сам кот уже растаял в воздухе, и пережить массу потрясающих приключений. Знаменитая на весь мир история английского математика Льюиса Кэрролла, любимая еще нашими бабушками и дедушками, теперь в новом издании с озорными иллюстрациями Натальи Дрилевой, идеально совпадающими по характеру с самой сказкой.



Лот 309899

Цена 2756 р. 2070 р.

Л. Кэрролл
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

176 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, мелованная бумага

По ту сторону зеркала садовые цветы болтают без умолку, Шалтай-Болтай любит загадывать странные загадки, Черный Король спит и видит сон, а весь мир – это шахматы. Здесь Лев сражается с Единорогом, встречаются отважные и опасные Рыцари, и если очень постараться, то за один решающий ход можно стать королевой. Волшебные приключения Алисы продолжаются в Зазеркалье. Нарисовала и раскрасила этот чудесный мир Наталья Дрилева, современный иллюстратор, уже знакомый читателям по первой книге – «Алиса в Стране чудес».

Лот 309905

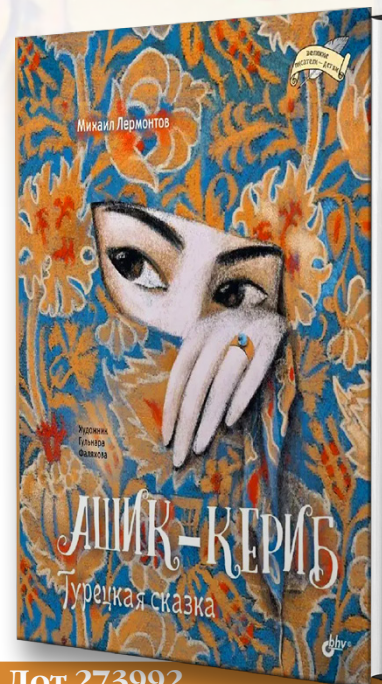
Цена 3770 р. 3670 р.

Л. Кэрролл
КОМПЛЕКТ (2 книги)

Алиса в Стране чудес. – 152 с.: цв. ил.

Алиса в Зазеркалье. – 176 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, мелованная бумага



Лот 273992

Цена 1335 р. 913 р.

М. Лермонтов
АШИК-КЕРИБ.
Турецкая сказка

32 с.: цв. ил.

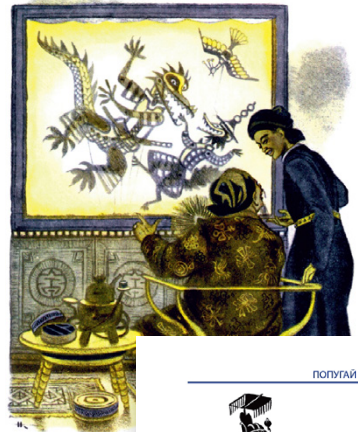
198 x 260; переплет, мелованная бумага

«Ашик-Кериб» – известная сказка в восточных странах, которую во время очередной ссылки на Кавказ в 1837 году записал и адаптировал для отечественных читателей русский писатель Михаил Лермонтов. Это удивительная история о настоящей любви бедного музыканта и очаровательной девушки, дочери богатого купца, которые сохранили чувства, несмотря на преграды.

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



Кни
доч
оч
пр
дше
про



убка... полетела к колоде,
рого Цань Ли-ньмь набирала воду



Птица-король

В стародавние времена жил во Вьетнаме мудрый и справедливый король. Он любил красивые стихи и древние легенды. Поэтому король жил в свой дворец талантливой и они усаждали его двор историими. Король любил цветов и птиц, поэтому страны украшали его сады камнями. Они расписывали ширмы и рисовали дра



— Ладно, — отвечает ему царь. — Если вернется, то ты вместо меня будешь управлять государством, а если не вернется, то я забуду что у тебя есть.

~ 53 ~



Лот 309936

Цена 844 р.

КИТАЙСКИЕ И КОРЕЙСКИЕ СКАЗКИ

160 с.: ил.
118 x 165; переплет, мелованная бумага

В сборник вошли китайские сказки в пересказе Сергея Юрьевича Афонькина и корейские сказки в пересказе Николая Георгиевича Гарина-Михайловского (1852–1906). Книга знакомит читателя с мифологическим и бытовым фольклором двух соседних народов. От величественных императоров и богов Поднебесной до простых корейских крестьян — эти сказки объясняют, почему важно слово, данное предкам, как труд побеждает лень, а любовь способна разрушить самое злое заклятие. Читателя ждут мудрые и волшебные сюжеты: о драконах, управляющих морями, о небесных феях, теряющих свои крылатые одежды, о веселых оборотнях и находчивых бедняках, которые перехитрили жадных богачей. Красной нитью через все сказки проходят извечные ценности: честь, уважение к старшим, верность в дружбе и вера в торжество справедливости. Это идеальное чтение для тех, кто хочет познакомиться с восточной философией через волшебство и героический эпос. Книгу украшают 80 иллюстраций известного ленинградского художника Николая Михайловича Кочергина.



Лот 309912

Цена 1062 р.

БИРМАНСКИЕ СКАЗКИ

272 с.: цв. ил.
118 x 165; переплет, мелованная бумага

В сборник вошли народные бирманские сказки в пересказе Сергея Юрьевича Афонькина; книгу украшают 96 иллюстраций известного ленинградского художника Николая Михайловича Кочергина. «Бирманские сказки» приоткрывает дверь в удивительный мир народов Юго-Восточной Азии, где реальность переплетается с буддийскими легендами и древними поверьями. Эти сказки вобрали в себя колорит жарких тропических лесов, величие золотых пагод и мудрость бирманского народа. В отличие от европейских сказок, здесь редко встретишь традиционных фей или драконов в привычном понимании. Их место занимают духи нат, волшебные крокодилы, говорящие попугаи и полубожественные змеи наги. Сюжеты варьируются от коротких историй о находчивом зайце, перехитрившем тигра, до романтических легенд о верных женах и трудолюбивых сиротах, которые за свою добродетель получают награду от самого Будды.

Особую ценность сборнику придают бытовые сказки, где главный герой не воин, а бедный крестьянин или монах, побеждающий зло не мечом, а острым словом и мудрым поступком. Книга будет интересна как детям (благодаря динамичным сюжетам), так и взрослым, желающим познакомиться с культурой и национальным характером жителей «Страны Золотых Пагод».



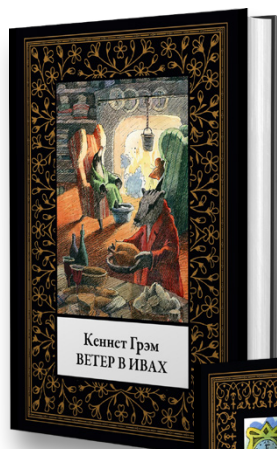
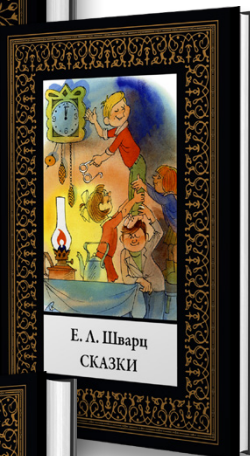
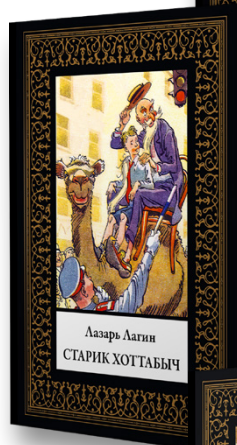
Лот 309929

Цена 805 р.

ВЬЕТНАМСКИЕ СКАЗКИ

128 с.: цв. ил.
118 x 165; переплет, мелованная бумага

В издании собрано одиннадцать чудесных вьетнамских сказок. Они поведают читателям о давних временах, когда вьетнамский народ боролся с гнетом китайских императоров, а об отваге славных воинов слагались легенды. В ту далекую пору в водах обитали драконы, а Золотая черепаха делилась с людьми своей мудростью. Это не просто волшебные приключения, а красочная картина мира, где соседствуют добрые духи, хитрые звери и бедные, но честные крестьяне. Читателя ждут сказки о вечной борьбе добра со злом, о почтительных детях и находчивых героях. Вьетнамские истории пропитаны атмосферой влажного рисового поля, бамбуковых рощ и безмерного уважения к предкам. Эта книга научит находить выход из любой ситуации с помощью ума и смекалки, а также познакомит с экзотическим колоритом Вьетнама. На русский язык тексты перевел Сергей Юрьевич Афонькин (1957). Яркие цветные иллюстрации к сказкам выполнил заслуженный художник РСФСР Николай Михайлович Кочергин.

Кеннет Грэм
ВЕТЕР В ИВАХЕ. Л. Шварц
СКАЗКИЛазарь Лагин
СТАРИК ХОТТАБЫЧАлександр Волков
УРФИН ДЖЮС И ЕГО
ДЕРЕВЯННЫЕ СОЛДАТЫ

Лот 309943

Цена 1210 р.

К. Грэм

ВЕТЕР В ИВАХ

400 с.: цв. ил.

118 x 165; переплет, мелованная бумага



Впервые повесть «Ветер в ивах», которая принесла ее автору, британскому писателю Кеннету Грэму, мировую славу, была опубликована 1908 году. Она неоднократно переиздавалась, легла в основу многих фильмов и телесериалов, а над иллюстрациями к ней в разные годы работали многие английские и американские художники. В данном издании текст повести дан в переводе Ирины Петровны Токмаковой; он был выполнен в 1988 году. Текст знаменитой повести в данном издании украшают рисунки талантливой российской художницы Ксении Алексеевой.

Лот 309950

Цена 874 р.

Е. Шварц

СКАЗКИ

128 с.: цв. ил.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

В сборник знаменитого прозаика, сценариста и драматурга Евгения Львовича Шварца (1896–1958) включены шесть его сказок: «Сказка о потерянном времени», «Новые приключения Кота в сапогах», «Два брата», «Рассеянный волшебник», «Война Петрушки и Степки-Растрепки» и «Петька-Петух, деревенский пастух». Иллюстрации в книге выполнены народным художником Российской Федерации В. А. Чижиковым.

Лот 309967

Цена 1144 р.

Л. Лагин

СТАРИК ХОТТАБЫЧ

312 с.: ил.

118 x 165; переплет, мелованная бумага

Сказочная повесть Лазаря Иосифовича Лагина (1903–73) «Старик Хоттабыч» рассказывает о невероятных приключениях пионера Вольки и трехтысячелетнего джинна, который чудесным образом оказался в советской Москве. В данном издании текст сказки приводится в первоначальном варианте, который был опубликован в 1938 году. Повесть украшают замечательные рисунки Константина Павловича Ротова (1902–59): именно он впервые проиллюстрировал «Старика Хоттабыча».

Лот 309974

Цена 1063 р.

А. Волков

УРФИН ДЖЮС И ЕГО ДЕРЕВЯННЫЕ СОЛДАТЫ

304 с.: цв. ил.

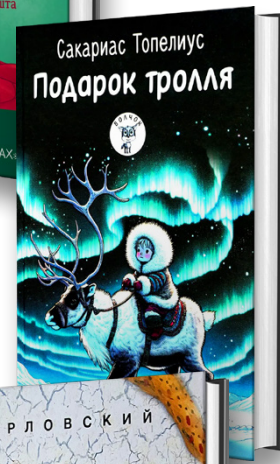
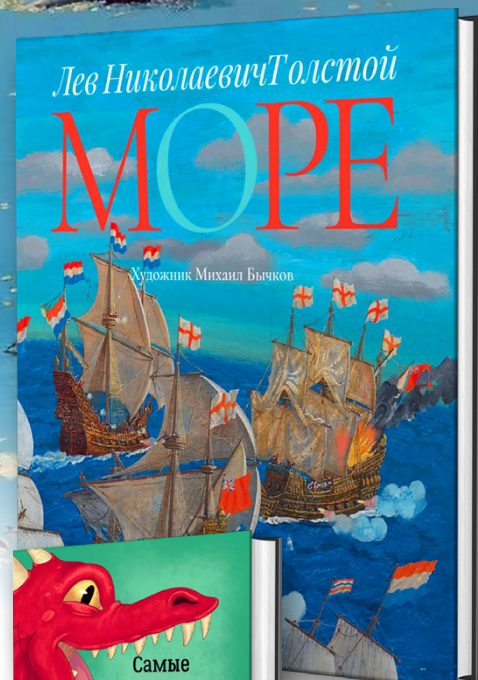
118 x 165; переплет, мелованная бумага

Сказочная повесть Александра Мелентьевича Волкова (1891–1977) «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» является продолжением его знаменитой книги «Волшебник Изумрудного города». Обитателей волшебной страны постигает несчастье: коварный и жестокий Урфин Джюс захватывает власть с помощью целой армии деревянных солдат. Чтобы освободить жителей и свергнуть злодея, на помощь старым друзьям отправляется отважная девочка Элли. Текст украшают замечательные иллюстрации Дмитрия Николаевича Никулушкина (1966).



Старик Хоттабыч что-то забормотал в коридоре





Лот 310000
Цена 1559 р. 1282 р.

Л. Толстой
МОРЕ
40 с.: цв. ил.
270 x 300; переплет, мелованная бумага

«Море» – описание, сделанное Л. Н. Толстым и вдохновившее петербургского художника Михаила Бычкова на создание красочного альбома с разнообразными кораблями: от испанской галеры и китайской джонки до лайнеров и пароходов. Читая и рассматривая эту книгу, вы почувствуете красоту и величие водной стихии, дуновение свежего ветра и соленые брызги волн.

Лот 309981
Цена 1600 р. 1302 р.

А. Даушута
САМЫЕ ПРЕКРАСНЫЕ СУЩЕСТВА НА СВЕТЕ
436 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Интересно, может человеку понравиться дракон?» – думала дракоша Скайлинн двенадцати лет, сидя в своем детском гроте большого алмазного дома. Над ней возвышался сводчатый потолок, который помнил огнедышащих великанов – древних драконов. Наскальные рисунки изображали страшное прошлое, и Скайлинн не любила их рассматривать. Она радовалась, что в городе людей Рошаль и на горе драконов Мон-Ревер один язык, общие детские сады, школы и магазины. Это сказочная история в жанре фэнтези для подростков. О драконах и людях, которые живут рядом, находят общий язык, умеют перевоплощаться в разные облики и справляются со всеми трудностями вместе. Доброе и развлекательное чтение на все времена.

Лот 309998
Цена 1073 р.

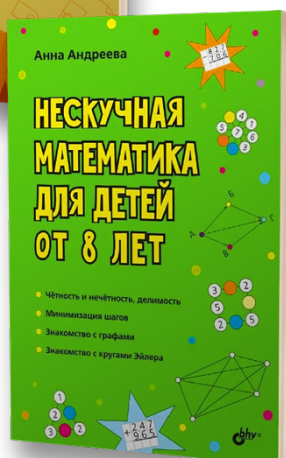
С. Топелиус
ПОДАРОК ТРОЛЛЯ
358 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Сакариас Топелиус (1818–98) – знаменитый финский поэт, сказочник и ученый шведского происхождения, сыгравший в истории Финляндии ту же роль, что и Пушкин в России. О его таланте сложены предания. Согласно одному из них, в детстве маленький Сакариас подобрал перо, выпавшее из крыла княгини лебедей Радигундис, и так обрел свой поэтический дар. В эту книгу вошли избранные сказки Топелиуса, тесно связанные со скандинавской мифологией, финскими и карельскими рунами, которые он не раз слышал в детстве от коробейников, и сказками, рассказанными ему старой няней. На страницах книги читателей ожидают встречи с троллями, домовыми и великанами, принцами и принцессами, а также обыкновенными мальчиками и девочками, с которыми происходят настоящие приключения.

Лот 310017
Цена 1311 р. 800 р.

М. Тарловский
ПОСЛЕДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕНА, ИЛИ ОСТРОВ ФИАСКО
80 с.: цв. ил.
186 x 254; переплет, мелованная бумага

В книгу замечательного детского писателя и переводчика Марка Тарловского вошла веселая повесть о последних приключениях знаменитого барона Мюнхаузена. Кто не знает самого правдивого человека на свете – барона Мюнхаузена? В какие только переделки он не попадал? Однако о самых последних приключениях знаменитого путешественника вы узнаете только из этой книжки!

**Лот 310109****Цена 895 р.****ПОЕЗДА И АВТОБУСЫ**

32 с.: цв. ил.

230 x 270; обложка, мелованная бумага

Легковые автомобили, океанские лайнеры, суперкары, гоночные болиды, аэробусы и истребители, транспорт специального назначения, поезда и трамваи, военная и строительная техника... Если от этих слов твое сердце забилося быстрее, считай, что тебе повезло! У тебя в руках одна из книг серии «Супертехника и супертранспорт» — специально для фанатов машин — с потрясающими иллюстрациями и увлекательным текстом. Книга «Поезда и автобусы» расскажет много интересного о ретропаровозах и суперсовременных скоростных поездах, трамваях, междугородных и городских автобусах, канатных дорогах, товарных поездах и поездах повышенной вместимости. Большие красочные картинки познакомят тебя во всех подробностях с этими лучшими друзьями путешественников и любителей приключений... Готовность к открытиям «номер один»? Тогда вперед!

Лот 310116**Цена 895 р.****ПОЖАРНЫЕ МАШИНЫ**

32 с.: цв. ил.

230 x 270; обложка, мелованная бумага

Легковые автомобили, океанские лайнеры, суперкары, гоночные болиды, аэробусы и истребители, транспорт специального назначения, поезда и трамваи, военная и строительная техника... Если от этих слов твое сердце забилося быстрее, считай, что тебе повезло! У тебя в руках одна из книг серии «Супертехника и супертранспорт» — специально для фанатов машин — с потрясающими иллюстрациями и увлекательным текстом. Книга «Пожарные машины» расскажет все о технике, применяющейся для тушения пожаров, причем не только в России, но и в других странах. Хочешь узнать об универсальной пожарной автолестнице с насосом? Об автомобилях дымоудаления, пожарных вертолетах, гусеничной пожарной технике? Подробные иллюстрации покажут тебе подробности устройства машин. А теперь вперед! Пожарная команда выезжает на вызов.

Лот 310024**Цена 1790 р. 1700 р.****КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Поезда и автобусы. — 32 с.: цв. ил.

Пожарные машины. — 32 с.: цв. ил.

230 x 270; обложка, мелованная бумага

Лот 310031**Цена 806 р.****П. Трофимов****НЕСКУЧНАЯ РОБОТОТЕХНИКА**

96 с.: ил.

139 x 212; обложка, газетная бумага

Книга содержит разнообразные занимательные задания, связанные с робототехникой, и способствует развитию логики, памяти, внимания у детей от 10 до 12 лет. Она поможет им содержательно провести свободное время и узнать много интересного из мира роботов. Обучение построено как увлекательная игра: читатель начинает с получения в подарок от завода коробки с деталями для будущего робота. Решая логические задачи и головоломки, юный конструктор поэтапно развивает своего «железного питомца» — собирает ему голову, ставит на гусеницы, добавляет руки и, наконец, ноги, превращая робота в настоящего андроида. Авторские рисунки на каждом развороте создают живой и понятный мир, где робот растет и умнеет на глазах у читателя. За верные решения читатель получает пароли для скачивания секретных файлов с бонусными заданиями, цветными иллюстрациями и историями из области робототехники.

Лот 255608**Цена 730 р.****А. Андреева****НЕСКУЧНАЯ МАТЕМАТИКА****ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 8 ЛЕТ**

96 с.: ил.

140 x 205; обложка, газетная бумага

Книга поможет детям содержательно провести свободное время, более успешно усвоить школьную программу и участвовать в математических олимпиадах и конкурсах, учителям — проводить занимательные уроки и дополнительные занятия, родителям — интересно организовать совместный досуг. Ответы на все задания даны в конце книги.





Лот 310062

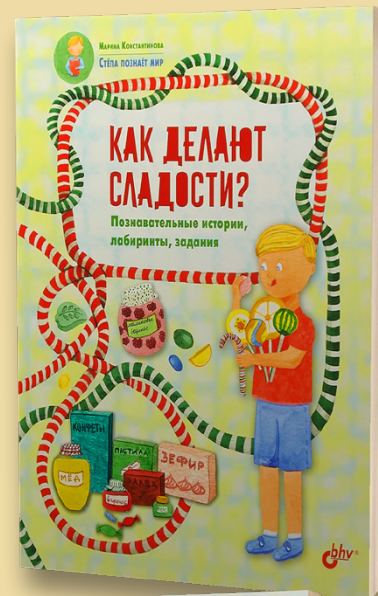
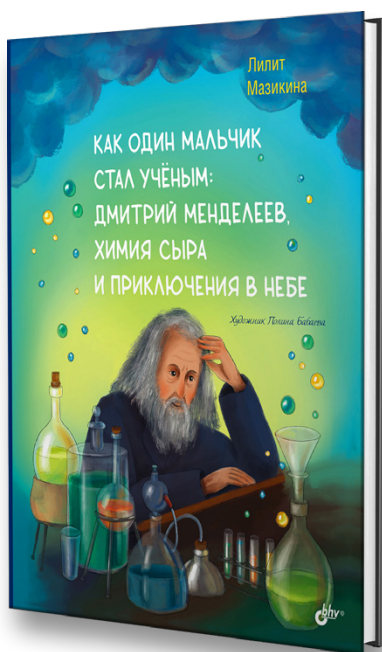
Цена 2800 р. 2700 р.

**Л. Мазикина
КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Как один мальчик стал учёным: Дмитрий Менделеев, химия сыра и приключения в небе. — 64 с.: цв. ил.

Как один мальчик стал учёным: Михаил Ломоносов, айсберги и вертолёт. — 64 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага



Лот 310048

Цена 1400 р.

**Л. Мазикина
КАК ОДИН МАЛЬЧИК СТАЛ
УЧЁНЫМ:
ДМИТРИЙ МЕНДЕЛЕЕВ, ХИМИЯ
СЫРА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ В НЕБЕ**

64 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, офсетная бумага

Цикл рассказов о великих людях России продолжает книга, посвященная Дмитрию Менделееву. Юные читатели узнают о том, как воспитывали маленького Диму Менделеева в многодетной семье, как он учился в гимназии, сложно ли было мальчику из провинциального Тобольска поступить в столичный институт, и, конечно, познакомятся с самыми важными и смелыми открытиями великого ученого. А чтобы знакомство с великими идеями Менделеева происходило веселее, детям и их родителям предлагается несложный практический опыт, результат которого можно съесть на завтрак. Для младшего школьного возраста.

Лот 310055

Цена 1400 р.

**Л. Мазикина
КАК ОДИН МАЛЬЧИК СТАЛ
УЧЁНЫМ:
МИХАИЛ ЛОМОНОСОВ, АЙСБЕРГИ
И ВЕРТОЛЁТ**

64 с.: цв. ил.
198 x 260; переплет, офсетная бумага

Цикл рассказов о великих людях России открывает книга, посвященная Михаилу Ломоносову. Юные читатели узнают о том, каким было детство Михаила Ломоносова, чем интересовался будущий великий ученый, какие вопросы задавал взрослым, какие книжки читал, кем был его первый учитель, какие интересные и великие открытия сделал Ломоносов, когда вырос. Несложное практическое задание по созданию модели вертолета-беспилотника познакомит детей с некоторыми законами физики. А советы, которые мог бы дать академик Ломоносов, подскажут будущим ученым, как развить свои способности и уверенно идти к выбранной цели. Для младшего школьного возраста.

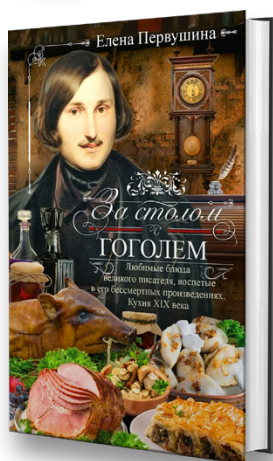
Лот 222624

Цена 1080 р.

**М. Константинова
Познавательные истории,
лабиринты, задания
КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Откуда берётся молоко? — 32 с.: цв. ил.
Как делают сладости? — 32 с.: цв. ил.
200 x 260; переплет, офсетная бумага

Книги дают ответы на популярные детские вопросы: откуда берётся молоко, как готовят сливочное масло и делают мороженое, откуда берётся сахар, из чего делают шоколад и как добывают мед? Следуя за главным героем Степой, выполняя задания и проходя лабиринты, дети побывают на ферме, молокозаводе и в магазине и узнают все о производстве молока и любимых молочных продуктов, а также окажутся на шоколадной фабрике и пасеке и научатся готовить шоколадную пасту и мороженое на собственной кухне.



Лот 258982

Цена 1500 р. 1211 р.

Е. Перушина
ЗА СТОЛОМ С ПУШКИНЫМ

350 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор решила подробно и всесторонне раскрыть читателям гастрономическую тему «Пушкин и кухня XIX века», и через призму этого увлекательного исследования мы сможем гораздо ближе узнать как самого великого поэта, так и яркую, колоритную эпоху, в которую он жил и творил. О том, какими изысканными деликатесами его угощали в светских салонах, какие блюда он искренне любил, а какие решительно не принимал, какие кулинарные шедевры воспел в своих бессмертных стихах, а какие зло высмеял в частных письмах и ироничных эпиграммах, во всех деталях расскажет эта захватывающая книга. Кроме того, на страницах этого уникального исторического издания вы найдете огромное количество аутентичных рецептов знаменитых блюд, которые неизменно подавались к столу в пушкинское время и которые при желании вполне можно приготовить сегодня.

Лот 271820

Цена 1500 р. 1195 р.

Е. Перушина
ЗА СТОЛОМ С ГОГОЛЕМ.
Любимые блюда
великого писателя, воспетые
в его бессмертных произведениях
318 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мало кто знает, что Николай Гоголь очень любил вкусно поесть. Его литературные творения полны описаний трапез и застолий и даже дают рецепты блюд русской, украинской и европейской кухни. Еда и ее вкушение занимают значительное место во многих произведениях, и описывается это так аппетитно, что, читая, начинаешь завидовать едокам... О любимых блюдах Гоголя, о том, как они помогают понять его творчество и Россию XIX века, увиденную его глазами, расскажет эта книга. Некоторые блюда, которые описывает Гоголь в своих произведениях, мало известны современникам или забыты. Автор книги исправляет это упущение и дает огромное количество уникальных рецептов блюд, которые подавались в то время.

Лот 266024

Цена 1500 р. 1192 р.

Е. Перушина
ЗА СТОЛОМ С ОБЛОМОВЫМ.

Кухня Российской империи
320 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Вторая половина XIX века была для России во многом переломным временем. Дворяне стояли на страже традиций старинной русской и высокой французской кухни. Купеческие семьи активно «прорывались» в высший свет, осваивая его меню и стремясь перещегоолять дворян в роскоши и мотовстве. Фабричные и заводские рабочие нуждались в простой, дешевой и одновременно сытной пище. Все большее число людей разных сословий ездило за границу, привозя оттуда кулинарные новинки. Открывались фабрики по производству конфет, новые дорогие рестораны, чайные, кофейни и дешевые кухмистерские... Герой данной книги Илья Ильич Обломов, как никто другой, умеет ценить простые радости — мягкий диван, покойный сон, удобный халат и, конечно, — вкусную еду. Мы узнаем, что подавали на завтраки домашние и торжественные, обеды повседневные и парадные, что ели на провинциальных застольях и что хранилось в погребе у «феи домоводства» Агафьи Матвеевны... В книге вы найдете огромное количество уникальных рецептов блюд, которые подавались в то время.

Лот 282024

Цена 1619 р. 1320 р.

Е. Перушина
ЗА СТОЛОМ СО СТАЛИНЫМ.
История эпохи в рецептах и меню
480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Была ли сталинская эпоха, исключая разве что военные годы, периодом невиданного изобилия? Или, напротив, — для народа это было время лишений, а все «сливки» снимала лишь партийная элита? В этой книге мы дадим слово неподкупным свидетелям — кулинарным книгам и меню 1880–1930-х годов, и они расскажут нам, как менялось представление о «вкусной и здоровой пище», о голоде и изобилии в этот период и от каких политических и экономических процессов зависело, что появится на столе простого рабочего или колхозника и первого секретаря — Иосифа Виссарионовича Сталина. Вас ждет большое количество рецептов блюд, многие из которых были любимы вождем народов, и еще много интересного.

Лот 179645

Цена 2159 р. **1616 р.**

И. Лазерсон, М. Спичка
КГБ, ИЛИ КАК ГОТОВИЛИ
БАБУШКИ

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Когда авторы были совсем юными, они с интересом наблюдали, как бабушки священнодействуют на кухне... Тогда, в советское время, с продуктами было гораздо хуже, чем сейчас. Но товарный дефицит не означал дефицита кулинарной фантазии. Скорее наоборот, подхлестывал воображение и будил в людях творческое начало. В отсутствие Интернета все охотно обменивались друг с другом идеями, секретами фирменных блюд, рецептами праздничными и повседневными. И записывали их в особые тетрадки. Как правило, этим занимались бабушки, ведь именно они являются хранительницами семейных традиций, в которых совместная трапеза имеет огромное значение. Авторы книги бережно сохранили тетрадки своих бабушек и теперь предлагают вниманию читателей некоторые избранные рецепты.

Лот 222679

Цена 1919 р. **1607 р.**

И. Лазерсон, М. Спичка
МВД, ИЛИ МГНОВЕННО, ВКУСНО,
ДОСТУПНО

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Ключевое слово в названии этой книги – мгновенно! Быстро приготовленная еда не может быть дорогой и просто не имеет права быть невкусной, так что вы получаете подборку рецептов великолепных домашних блюд, которые не отнимут много времени и ваших средств. Книга построена по классическому принципу универсальной кулинарной энциклопедии – в ней можно без труда найти рецепты всех групп блюд, составляющих полноценную ежедневную трапезу. Вас ждут яркие идеи для салатов, аппетитных закусок, супов, основных блюд из рыбы, птицы и мяса, а также десертов. При этом авторы не обошли вниманием и вегетарианцев, предложив им множество оригинальных вариантов. Каждое кулинарное руководство снабжено полезными практическими советами, которые помогут вам освоить экспресс-кулинарию и ежедневно баловать себя и близких разнообразной, свежей и вкусной едой без лишних усилий.

Лот 189255

Цена 1919 р. **1603 р.**

И. Лазерсон, М. Спичка
ФСБ, ИЛИ ФИРМЕННЫЕ СЕКРЕТЫ
БАБУШЕК.

Рецепты, любимые с детства

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

На протяжении многих лет Илья Лазерсон и Михаил Спичка ведут на радио передачу, посвященную кулинарии. В студию очень часто звонят слушатели, которые помнят то или иное блюдо, приготовленное их бабушками. Вернее, они помнят его название и вкус, знакомый с детства, а вот способ приготовления, увы, оказывается утерянным. Дать какие-либо советы в этом случае тяжело, потому что семейные рецепты индивидуальны и полны нюансов. Эта книга призвана восстановить утраченное наследие. Авторы собрали рецепты домашних пирогов, супов и горячих блюд, снабдив их профессиональными подсказками, которые раскроют те самые фирменные бабушкины секреты.

Лот 259972

Цена 2159 р. **1608 р.**

И. Лазерсон, М. Спичка
ФСБ-2, ИЛИ ФАРШИ, СУПЫ,
БАРБЕКЮ.

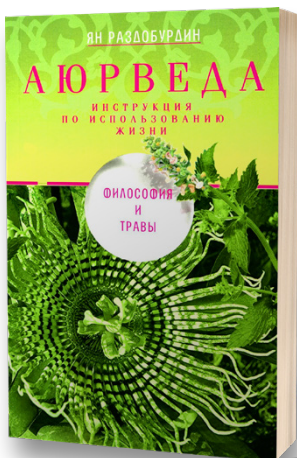
Самые вкусные блюда
для родных и близких

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Откройте для себя удивительный, невероятно многогранный мир разнообразных изысканных блюд из мясного фарша – сочные домашние пельмени и вареники, ароматные котлеты и сочные рулеты, необычные колдуны из мяса, птицы и свежих морепродуктов. Погрузитесь в богатую палитру первых блюд: от наваристых заправочных до нежных супов-пюре, включая сытную рыбную уху, старинный кулеш и легкие вегетарианские варианты на любой, даже самый взыскательный вкус. Особое, центральное место в книге занимают секреты идеального барбекю – авторские маринады и оригинальные соусы помогут без лишнего труда приготовить нежные медальоны из говяжьей вырезки, пикантные люля-кебаб, румяные чебуреки и даже экзотические карамелизированные ананасы на открытой решетке. Каждый представленный здесь рецепт – это настоящий, незабываемый праздник вкуса из самых простых и доступных ингредиентов, который гарантированно приятно удивит ваших домочадцев и званных гостей!





Лот 310079

Цена 718 р. 605 р.

Я. Раздобурдин
АЮРВЕДА.

Философия и травы

256 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Если ты ищешь альтернативу западной медицине, обратись к Аюрведе: это наука не о болезнях – это наука о Жизни. Применение этой древней медицинской системы дает фантастические результаты. Она не обходит вниманием повседневную жизнь, питание, психологические отношения, карьеру, состояние духа и, наконец, применение целебных растений. Очень важно то, что с точки зрения Аюрведы в книге описаны не только индийские растения, но и лекарственные травы средних широт, так что любой россиянин без «зеленого лекарства» не останется! Автор увлекательно, с юмором преподнес свое видение древних текстов и добавил в них современности. Удивительно просто и емко даны самые сложные для понимания истины. Эта книга – действительно инструкция для долгой и здоровой жизни. Читайте, ибо кто познал Тайну, тот обретет Мудрость!

Лот 283809

Цена 2159 р. 1611 р.

И. Лазерсон
БРАТЬЯМ ПО САХАРУ.
Рецепты для диабетиков

от шеф-повара

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Главный посыл автора заключается в том, чтобы максимально ограничить в ежедневном рационе вредные быстрые углеводы и при этом разумно, грамотно применять продукты, содержащие полезные углеводы медленные. Предложенные рецепты, как обычно, удивительно просты и совершенно не требуют от кулинара какой-то особой квалификации. Иными словами – вам вовсе не нужно иметь многолетний опыт мудрой бабушки или шеф-повара, чтобы без труда приготовить любые блюда, приводимые на страницах этой книги. При этом упомянутая простота вовсе не означает, что в издании рассматривается исключительно обыденная, скромная ежедневная еда. Напротив – большинство представленных блюд идеально подходит и для роскошного праздничного стола, ведь они невероятно вкусны, эстетически красивы, а главное, неопределимо полезны для здоровья всей семьи.

Лот 234917

Цена 783 р. 629 р.

В. Корсун и др.
ФИТОТЕРАПИЯ
ПРИ ЗАБОЛЕВАНИЯХ СЕРДЦА.

Травы жизни

382 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Эта книга написана высококвалифицированными, практикующими и опытными специалистами в области современной фитотерапии. В ней представлены максимально полные, систематизированные сведения по грамотному использованию лекарственных растений и эффективных препаратов из них при наиболее распространенных сегодня сердечно-сосудистых заболеваниях. В издании дана краткая клиническая картина, приведена современная медицинская классификация и подробная характеристика основных направлений фитотерапии в комплексном лечении сердечно-сосудистых заболеваний. На страницах книги подробно описаны уникальные авторские методики безопасного лечения, а также проверенные временем рецепты сборов целебных трав.

Лот 208741

Цена 995 р. 878 р.

И. Пигулевская
ВСЁ, ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ
О САХАРНОМ ДИАБЕТЕ

352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Из этой подробной, незаменимой книги вы гарантированно получите абсолютно все необходимые и жизненно важные для каждого диабетика сведения: что такое сахарный диабет и каковы основные современные принципы его эффективного лечения. Вы во всех подробностях узнаете, какие именно бывают опасные диабетические осложнения и в чем заключается их своевременная, грамотная профилактика. В издании подробно собрано всё о строгой лечебной диете, правильном подсчете углеводов и хлебных единиц, а также о разгрузочных днях. Вы получите проверенные, пошаговые рецепты по-настоящему вкусных, аппетитных и полезных блюд для ежедневного рациона. Кроме того, вы узнаете, какие именно медицинские показатели необходимо регулярно контролировать, как правильно сдавать анализы и как самостоятельно прочесть их результаты. Автор подробно расскажет, какие умеренные физические нагрузки помогут в комплексном лечении диабета и как мягкая фитотерапия и целебные травы стоят на страже вашего здоровья...



Лот 269070

Цена 1213 р. **873 р.**

И. Пигулевская
ЗДОРОВЫЙ КИШЕЧНИК

320 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Как устроен желудочно-кишечный тракт, каковы симптомы язвенной болезни кишечника, энтерита, аппендицита, колита, проктита, сигмоидита, тифлита, илеита, еюнита, целиакии, дисбактериоза и прочих недугов кишечника, вы узнаете из этой книги. О том, какие методы диагностики применяют, как и чем лечиться, как правильно принимать лекарства, какие минеральные воды необходимо употреблять в разных случаях, расскажет книга. Особое внимание уделено лечебному питанию при различных кишечных проблемах.

Лот 283830

Цена 995 р. **874 р.**

И. Пигулевская
ЗДОРОВАЯ ПЕЧЕНЬ

320 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Печень — поистине уникальный орган, который способен выполнять свои функции даже при трети сохраненной ткани. Из книги вы узнаете все, что нужно знать о печени: каким заболеваниям она подвержена, каковы их признаки и принципы лечения, пройдете тест для предварительного определения состояния печени и узнаете огромное количество народных и кулинарных рецептов для поддержания здоровья печени, ее очистки и восстановления. Будьте здоровы, и пусть ваше знакомство с болезнями печени состоится только на бумаге!

Лот 279819

Цена 934 р. **813 р.**

И. Пигулевская
ЗДОРОВЫЕ СУСТАВЫ

288 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Суставы постоянно испытывают нагрузку, они подвержены рискам, и проблемы с ними могут начаться в любом возрасте. Чтобы ваши суставы были здоровы, читайте данную книгу, изучите правила бережного отношения к суставам, получите рецепты народной медицины для профилактики и лечения. В разделе о питании приведены диеты и обширный список продуктов, которые обладают свойством снижать воспаление суставов. Вспомогательными средствами будут мази, растирания, компрессы, лечебные ванны, физические упражнения...

Лот 274388

Цена 995 р. **871 р.**

И. Пигулевская
ИДЕАЛЬНОЕ ДАВЛЕНИЕ.

Избавляемся от гипертонии и гипотонии
320 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Увы, сегодня гипертония приняла характер всемирной эпидемии. Повышенное давление является пусковым механизмом для развития разных заболеваний и осложнений, некоторые из них могут быть опасными для жизни. Именно поэтому гипертонию нельзя запускать. Гипотония вредит мозгу и другим органам, ведь при низком давлении кровь плохо доходит до капилляров, и начинается кислородное голодание. Автор рассказывает все, что нужно знать о «неправильном» давлении. Вы узнаете: причины возникновения и методы профилактики недуга; как оказать первую помощь. Изучите правила измерения давления; получите рецепты народной медицины, правильного питания и многое другое.

Лот 277129

Цена 546 р.

И. Пигулевская
ИЗБАВЛЯЕМСЯ ОТ АНЕМИИ, ИЛИ ЖЕЛЕЗНЫЕ ПРАВИЛА ЗДОРОВЬЯ

192 с.
125 x 200; обложка, газетная бумага

Анемия, или малокровие, — состояние, которое приносит много неприятностей, но его часто оставляют без внимания. Человек может уставать, страдать от головных болей и бессонницы, списывая все на стрессы и рабочую нагрузку, и даже не догадываться, что его организм страдает от нехватки железа и кислородного голодания, работая на износ. По данным Минздрава, в России анемия выявляется у 15 % населения, а среди беременных женщин — почти у каждой второй. Именно поэтому так важно периодически проверять уровень гемоглобина и вовремя его корректировать. В основном книга посвящена самому распространенному типу заболевания — железодефицитному. При выраженной анемии врачи назначают лекарственные препараты, однако они нередко имеют побочные действия и тяжело переносятся. Намного проще, безопаснее и вкуснее поднимать гемоглобин с помощью правильного питания. Автор предлагает рецепты полезных при малокровии блюд и продуктов, которые помогут избавиться от недуга и существенно улучшить качество жизни.





Лот 234849

Цена 566 р.

И. Пигулевская
ИСЦЕЛЯЮЩЕЕ ПИТАНИЕ
ПРИ ВИРУСАХ.

От гриппа до COVID-19

254 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Бороться с таким опасным и мощным врагом, как вирус, может исключительно сильный и подготовленный организм. Чудодейственных лекарств от вируса до сих пор не существует. Медицинские препараты способны лишь подстегнуть естественный иммунитет, немного смягчить проявления симптомов и помочь справиться с опасными осложнениями... Именно поэтому решающее значение при заболеваниях, вызванных вирусами, имеет правильное питание — как во время болезни, так и в восстановительный период. О том, как сбалансированно питаться, чтобы ваш иммунитет креп день ото дня, рассказывает известный автор Ирина Пигулевская.



Лот 248426

Цена 565 р.

И. Пигулевская
ЛЕЧЕНИЕ БЕССОННИЦЫ

256 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Правильный сон — залог здоровья и благополучия. Почти треть жизни мы тратим на это состояние, приносящее восстановление сил. Но примерно половина населения России недовольны качеством ночного отдыха! У каждого третьего жителя городов в той или иной мере сон нарушен... Кому-то сложно заснуть из-за влияния стрессов и переживаний, другие страдают от проблем со сном из-за посменной работы, третьи не могут уснуть из-за перевозбуждения психики компьютерами и телевизором, яркого света или активности домочадцев. Если сон не наступает вовремя, постепенно происходит сбой биологических часов, подступают нервозность, тревога, и недалеко до болезни... Чтобы этого не случилось, автор расскажет вам, каковы причины бессонницы, и научит с ней бороться, чтобы быть здоровым, ведь в состоянии сна организм накапливает потраченные за период бодрствования силы, разгружается психика, снижается уровень стресса, обновляются клетки, выводятся шлаки. Хотите просыпаться бодрым и свежим и засыпать сладко и крепко, как уставший младенец? Читайте книгу.



Лот 277136

Цена 563 р.

И. Пигулевская
ЛЕЧЕНИЕ ДЕРЕВЬЯМИ

256 с.

125 x 200; обложка, газетная бумага

Деревья... Молчаливые стражи Земли, дарующие нам бесценный кислород, спасительную тень в жаркий полдень, вкусные и полезные плоды в пищу и благоухающие цветы, радующие обоняние. Мы редко задумываемся о том, как много дают нам зеленые альтруисты. А дают они нам целебный древесный сок, душистый кофе, вкусный чай, лечебную кору, эфирные масла, живительные листья и почки, изысканный шоколад... Из бруса строятся дома и бани, дровами топятся камин и печи, из лозы и лыка плетутся корзины... Любая часть деревьев по-своему полезна для человека! Но мы поговорим только о лечебном применении деревьев. В книге представлено более пятисот самых действенных рецептов от нескольких сотен болезней. Фиточай и отвары, плоды и шишки, настои и настойки, деготь и семена, банные веники и целебные ванночки встанут на защиту вашего здоровья.

Лот 282307

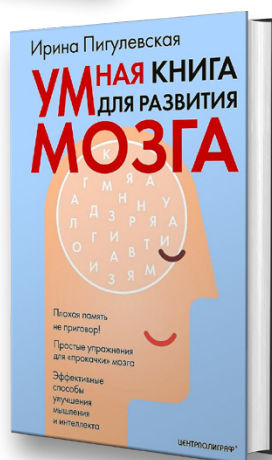
Цена 995 р. 879 р.

И. Пигулевская
УМНАЯ КНИГА
ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОЗГА

256 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Наш мозг способен работать намного эффективнее, чем мы думаем. Благодаря скрытым возможностям разума мы совершаем открытия, добиваемся целей и воплощаем мечты. Активизация умственной деятельности необходима сегодня многим — для работы или учебы требуется высокий уровень интеллекта. Хотите сохранить на долгие годы ясный ум и твердую память? Из этой книги вы узнаете, какие отделы мозга связаны с памятью и как можно укрепить интеллект. Автор рассказывает, какие лекарственные травы и упражнения помогут в этом. Вы получите информацию о том, какие заболевания снижают умственные способности, ведь гипертония и сахарный диабет ухудшают работу мозга! Вы прочтете, почему происходят нарушения мозговой деятельности, что нужно делать для их профилактики, а также получите список полезных продуктов и множество рецептов блюд и напитков, которые взбодрят ваш разум.



Лот 310086

Цена 1075 р. **823 р.**

Ж. Божеславна
КАЛЕНДАРЬ СНОВИДЕНИЙ
И СТАРИННЫХ ПРИМЕТ

176 с.
125 x 200; обложка, офсетная бумага

Хотите увидеть вещий сон? Найти во сне пропажу, узнать своего суженого, получить ответ на важный вопрос? Тогда эта книга для вас. «Календарь сновидений и старинных примет» Живы Божеславны расскажет, в какие дни года наши предки входили в мир сновидений, чтобы открыть тайны судьбы. Если последовать их примеру, воспользоваться их великой мудростью и ее наработками, можно стать настоящим хозяином своей жизни, горы свернуть, достичь многих вершин, отвести самые страшные беды.

Лот 310093

Цена 1439 р. **1127 р.**

Ю. Нестлер
ПОЛНЫЙ КУРС ХИРОМАНТИИ.
Раскрываем тайны своей судьбы
по руке

224 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга профессора Ю. Нестлера представляет собой полный учебный курс хиромантии — одной из древнейших систем гадания об индивидуальных особенностях человека, чертах его характера, о пережитых им событиях и его будущем по форме руки, линиям и холмам на ладони. Автор подробно объясняет значение формы руки и пальцев, объясняет смысл каждой линии и то, каким образом он меняется в сочетании с другими линиями. Нестлер дает уверенное обоснование на право существования искусства чтения по руке, основанное на наблюдениях человечества с древнейших времен до наших дней, и предлагает недоверчивым людям воспринимать хиромантию как приятное и невероятно увлекательное занятие. Повествование сопровождается подробными рисунками.



Лот 259156

Цена 1508 р. **1109 р.**

А. Некрасов
ИСЦЕЛЕНИЕ ЖЕНСТВЕННОСТИ.

Возвращение в любовь
384 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Захватывающий психологический роман читается буквально на одном дыхании! Страница за страницей читателя не отпускают живые, пронзительные и удивительно правдивые истории героинь этой потрясающей книги. Мы как в чистом зеркале узнаем в них самих себя, искренне сопереживаем им, радуемся, негодуем и учимся на их личных ошибках. При этом ненавязчивые, глубокие и мудрые советы автора мягко подсказывают чуткой женской душе верный, безопасный путь к внутреннему перерождению, обретению гармонии и долгожданному счастью. Да, да! Самые настоящие практические советы! И это в сугубо художественном произведении! Все потому, что Анатолий Некрасов — это в первую очередь признанный, авторитетный Мастер психологии, а уже потом талантливый писатель.

Лот 203876

Цена 3040 р. **2380 р.**

Я. Волкова
ХРАНИТЕЛИ ДОМА И СЕМЬИ

136 с.: цв. ил.
255 x 195; обложка, мелованная бумага

Что для вас значит слово «дом»? Точка на карте? Адрес прописки? Деревенская избышка? Или это что-то необъяснимо родное, место, где тебя любят и ждут, куда хочется вернуться? Для наших предков дом, даже маленькая изба — это был огромный мир, в котором каждая деталь имела смысл. Жилище, где всем было место: и старым, и малым. «Семья сильна, когда крыша над ней одна», — говаривали в старину и крутили из лоскутов кукол для блага дома и семьи: Хозяюшку — на благополучие, Крупеничку и Богача — на достаток и урожай, Травницу — от хворей, Очистительную куклу — от ссор и обид, Подорожницу — в дальний путь. Считалось, что куклы притягивают защитные силы добра и отгоняют все темное, враждебное, злое. Всех их вы научитесь делать с новой книгой Яны Волковой. Куклы в ее исполнении завораживают своей искренностью и душевной теплотой, вдохновляют жить простой жизнью и быть счастливым. Кто бы ни делал тряпичные куклы — у каждого получится своя лоскутная история.





Лот 220668
Цена 2300 р.



ЛЕОН ЛЕБЕГ
(Мастера книжной иллюстрации)
228 с.: ил.
220 x 290; переплет, мелованная бумага

Книга посвящена французскому литографу, граверу и иллюстратору Леону Лебегу, чьи работы, бесспорно, являлись для современников образцом иллюстраторского искусства. Такие известные писатели, как Анатолий Франс и Морис Бушор, тоже вдохновились рисунками Лебега и сделали их фоном своих произведений. В данное издание включены избранные новеллы из сборника Анатоля Франса «Колодезь святой Клары» и сатирические «Рассказы Жака Турнеброша», а также сказка Мориса Бушора о красавице Фиалочке, нежной девушке, которая покорила сердце не только благородного Робера, но и злодея по прозвищу Кривой Нос.

Присоединяйтесь к нам в социальной сети
Вконтакте (vk.com/knigovek)

Узнавайте первыми о наших новинках, акциях и розыгрышах,
участвуйте в формировании издательской программы Клуба!