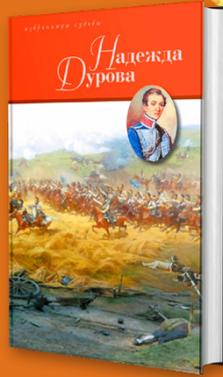


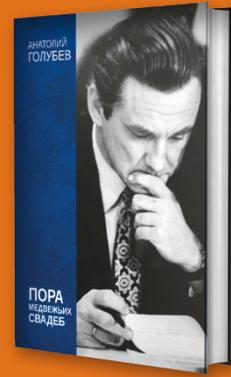
КНИЖНЫЙ клуб



На дне
с. 20



Кавалерист-девица
с. 67



Встреча на тропе
с. 34



Памятник народной словесности
с. 4

Палитра памяти



КНИГА НОМЕРА
страница 37



«Никто не забыт, ничто не забыто»
с. 11

Здравствуйте, дорогие друзья!

Мы рады встрече с вами на страницах первого за 2026 год номера журнала «Книжный Клуб Книговек». Коротко расскажем о том, что мы подготовили для вас в этом выпуске.

В серии «Пером и кистью» выходит новинка – автобиографическая книга **Игоря Грабаря «Моя жизнь»**. Это не просто воспоминания прекрасного живописца, руководителя Третьяковской галереи, а уникальный сплав личной истории и истории русского искусства конца XIX – первой половины XX века (страница 37).

Украшением любой домашней библиотеки станет двухтомник «Русские народные сказки». Любимые многими поколениями истории, бережно собранные и обработанные знаменитым фольклористом Александром Афанасьевым, воскрешают основы старинных традиций и приобщают читателей к родной культуре и народной мудрости. Оба тома снабжены цветными иллюстрациями выдающегося художника Ивана Билибина, что делает издание особенно ценным (страница 4).

Серия «Мастера книжной иллюстрации» представлена книгой «Артур Рэкхем», в которую вошли сказки Шарля Перро «Спящая красавица» и «Золушка» и «Книга чудес» Натаниеля Готорна в сопровождении восхитительных работ одного из главных художников золотого века британской иллюстрации (страница 36).

Пушкинистика серии «Я люблю Пушкина» продолжается работой Николая Раевского «Портреты заговорили», повествующей об интереснейших личностях из окружения Александра Сергеевича (страница 7).

Отдельного внимания заслуживает сборник «Советские писатели о Великой Отечественной войне» серии «Большая школьная библиотека». Двухтомник включает произведения К. Паустовского, В. Катаева, В. Осеевой, Н. Чуковского, Б. Полевого, В. Железникова, А. Платонова, В. Быкова и других авторов о смелости, мужестве, героизме и подвигах воинов Советской армии, самоотверженно защищавших родную землю от фашистов, а также о жизни простых людей в военное и послевоенное время (страница 11).

Доступно для заказа четырехтомное собрание сочинений Сельмы Лагерлеф, которое составили ключевые произведения, отражающие все многообразие творческого пути знаменитой шведской писательницы (страница 5).

В серии «Русский литературный архив» рекомендуем к прочтению книгу Алексея Свирского «Дети улицы» о тяжелой доле беспризорников (страница 20).

Из увлекательного романа Луизы Мюльбах «Генрих Восьмой и его двор», выпущенного в серии «Венценосцы», мы узнаем об интригах, заговорах и политических баталиях, которые сопровождали жизнь легендарного британского монарха из династии Тюдоров, прославившегося своей невероятной жестокостью и многочисленными браками (страница 66).

В серии «Избранницы судьбы» интересна книга «Надежда Дурова», под обложкой которой собраны дополняющие друг друга произведения Д. Дмитриева «Кавалерист-девица» и Л. Чарской «Смелая жизнь» о судьбе и военных подвигах первой русской женщины-офицера, храбро сражавшейся в Отечественной войне 1812 года (страница 67).

Доводим до вашего сведения, что в настоящее время в Московском региональном АСЦ Почты России наблюдаются перебои в обработке письменной корреспонденции. Письма с заказами к нам доходят через 2–3 месяца или вообще не доходят. В связи с этим просьба по возможности делать заказы по телефонам, которые указаны на странице 2.

Дорогие друзья! Коллектив издательства поздравляет всю мужскую половину наших читателей с Днем защитника отечества, а прекрасных читательниц – с 8 Марта! Желаем вам и вашим близким крепкого здоровья, счастья и всего самого наилучшего!



 **КНИЖНЫЙ КЛУБ КНИГОВЕК**
Иллюстрированный
литературно-библиографический
журнал для всей семьи
№ 1_2026

Главный редактор
Кристина Вискне

Зам. генерального директора по клубной работе
Тамара Понятых

Верстка, цветоделение
Людмила Гибирюлина

Иллюстрации
maxvector/Freepic

Корректор
Людмила Петрова

Над номером работали:
Галина Проваторова
Мария Николаева
Вероника Бойко

© Книжный Клуб Книговек, 2026
Адрес редакции:
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9
книговек.рф

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Регистрационное удостоверение ПИ № ФС77-38325
от 30 ноября 2009 г.

Номер подписан в печать 12.12.2025 г.
Формат 60 x 90 1/8. Печать офсетная.
Печ. л. 7,0
Учредитель ООО «Книжный Клуб Книговек»
127206, г. Москва, Чуксин туп., д. 9

Отпечатано в Акционерном обществе
«Можайский полиграфический комбинат»
143200, Россия, г. Можайск, ул. Мира, 93.
www.oaomprk.ru, тел.: 8(49564) 28-619

Главный редактор Кристина Вискне

Дорогие друзья!

Просим вас внимательно прочитать эту информацию!

Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг при заказах свыше 1500 р. (кроме отдельных регионов: Камчатский край, Магаданская обл., Приморский край, Сахалинская обл., респ. Саха (Якутия), Чукотский АО, г. Норильск, г. Дудинка). Доставка в эти регионы платная, стоимость зависит от веса посылки и дальности.

Обратите внимание на условия, связанные с ценой, заказом и доставкой книг. К единовременным заказам на сумму менее **1500 рублей** включительно **добавляется плата за доставку в размере 400 рублей**. Это условие не касается заказов с курьерской доставкой. Как это будет реализовано:

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» наложенным платежом, то при сумме заказа (сумме всех заказываемых лотов) менее **1500 рублей** мы добавляем к сумме наложенного платежа **плату за доставку в размере 400 рублей**.

♦ Если вы заказываете книги по журналу «Книжный Клуб Книговек» предоплатой, то вам следует, если сумма вашего заказа (сумма всех единовременно оплачиваемых лотов) меньше **1500 рублей**, самостоятельно увеличить оплачиваемую сумму на **400 рублей** и вписать ее в квитанцию почтового перевода. При этом номер лота, который также вписывается в квитанцию, остается прежним. Если вы единовременно заказываете предоплатой несколько лотов, но при этом общая сумма все равно не превышает 1500 рублей, то плату за доставку следует добавить один раз к цене одного из лотов и вписать полученный результат в соответствующую квитанцию.

Во избежание недоразумений просим учесть следующее:

- единовременным заказом мы считаем заказ, сделанный одним телефонным звонком, или одним письмом, или одним e-mail, или оформленный в одной «корзине» на сайте, или заказ по предоплате, оплаченный в один день;
- описанные условия касаются всех лотов в журналах или на сайте, в т. ч. акционных, со скидкой и т. п.;
- описанные условия касаются только стоимости заказов, но не стоимости вложений в почтовые отправления: по техническим причинам мы можем отправлять ваш заказ частями, и это, разумеется, никак не повлияет на его стоимость;
- если при заказе предоплатой мы получим почтовый перевод на сумму меньше расчетной, то мы отложим исполнение заказа до получения всей суммы. При этом мы предпримем усилия для извещения покупателя о задержке исполнения заказа и необходимости доплаты. В случае, если мы не получим доплату или получим, но слишком поздно, когда тираж книги уже закончится, мы вернем покупателю полученную предоплату. Однако все повлеченные данными операциями расходы (письмо покупателю, комиссия за денежный перевод доплаты, комиссия за возвратный денежный перевод) мы будем вынуждены покрыть за счет покупателя по действующим на момент операций тарифам Почты России.

*С уважением и надеждой на понимание,
Книжный Клуб Книговек*

В связи с тем, что на Почте России участились случаи недоставки извещений, а также фирма-отправитель не отправляет посылки без указания мобильного телефона получателя, убедительная просьба сообщить в Сервисную службу (по телефону: 8-800-250-04-80 или по e-mail club@knigovек.ru) свой номер мобильного телефона. Это необходимо для СМС-извещений об отправке посылок.

Входящие СМС для вас бесплатные.

книговек.рф

Новый адрес нашего сайта в Интернет.

Старый сайт knigovек.ru работает
в режиме перенаправления.

Адреса электронной почты остаются прежние.

Вся информационная продукция, анонсируемая в журнале, классифицируется как «информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет», за исключением продукции из раздела «Мальчишкам и девчонкам», предназначенной для детей, достигших возраста шести лет, а также продукции для взрослых, отмеченной специальным информационным значком в виде цифры «18» и знака «+»!

18+

Если вы не получили очередной журнал, его можно посмотреть на нашем сайте www.knigovек.рф в электронном виде (раздел «Журнал»).

Также в онлайн-магазине, на этом же сайте, можно заказать книги из соответствующих журналов (см. закладки на главной странице).

Курьерская доставка по России

Дорогие читатели!

Теперь у вас есть возможность заказать курьерскую доставку некоторых книг на дом или в пункты самовывоза —

в журнале они отмечены специальным значком 

Для оформления такого заказа просим вас

позвонить в Сервисную службу:

8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный)

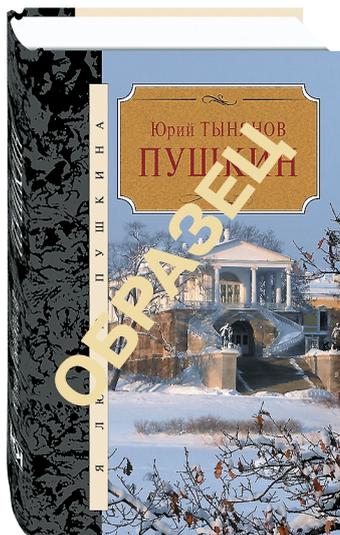
или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни).

Тарифы уточняйте в Сервисной службе.

Уважаемые подписчики!

Мы часто получаем жалобы, что размеры книг не соответствуют изображениям в журнале. Особенности верстки нашего журнала и подготовки иллюстраций не позволяют нам сохранить пропорции книг относительно друг друга. Да мы никогда и не стремились к этому. Пожалуйста, обращайте внимание на текстовое описание книг, расположенное под каждым изображением!



Лот 000000

Цена 000 р.

Ю. Тынянов
ПУШКИН

(Я люблю Пушкина)
125 x 200; переплет, офсетная бумага
576 с.

Размеры книги в мм

Кол-во страниц в книге

Телефоны для заказа книг: 8-800-250-04-80 (звонок по России бесплатный)
или 8-495-737-04-80

(с 9.00 до 18.00 по московскому времени в рабочие дни)

ПРЕИМУЩЕСТВА ЧЛЕНСТВА В КНИЖНОМ КЛУБЕ «КНИГОВЕК»:

- Книжный клуб проводит индивидуальную работу с каждым подписчиком;
- Книжный клуб берет на себя оплату почтовых услуг (кроме отдельных районов Крайнего Севера) при заказах свыше 1500 р. При заказах меньше 1500 р. взимается плата за доставку 400 р.;
- при заказе книг наложенным платежом с членов Клуба не взимается дополнительная плата за перевод денежных средств;
- члены Клуба, приобретающие минимум один лот из двух следующих подряд номеров, получают журнал бесплатно;
- для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получать журнал, предусмотрена подписка на него.

КАЖДЫЙ ЧЛЕН КНИЖНОГО КЛУБА ВПРАВЕ:

- подписываться на книги, включенные в издательскую программу;
- приобретать книги по льготной клубной цене;
- получать бандеролью журнал «Книжный Клуб Книговек»;
- участвовать в проводимых Клубом викторинах и конкурсах.

ЧЛЕНСТВО В КНИЖНОМ КЛУБЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ ОДНОГО ПРАВИЛА:

- приобретать минимум один лот из двух следующих подряд номеров журнала (№ 1 и № 2, № 2 и № 3, № 3 и № 4 и т. д.).

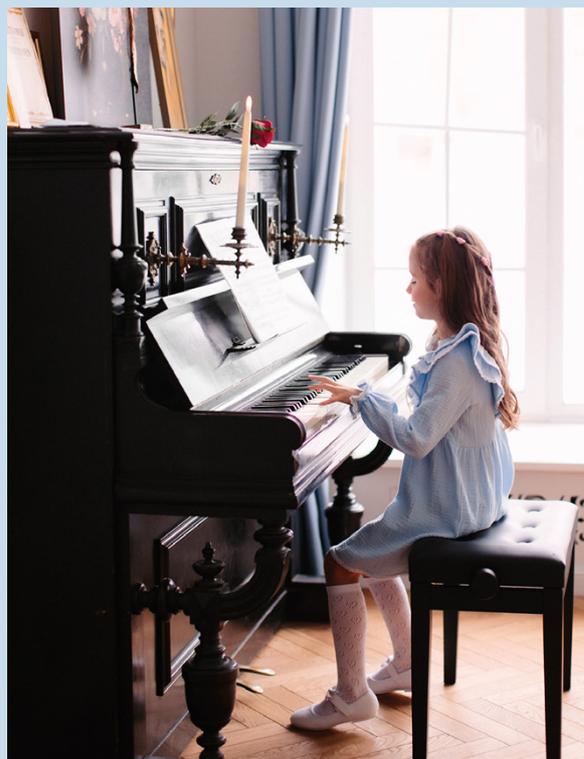
ПРАВИЛА ЗАМЕНЫ КНИГ:

- в случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

По вопросам, связанным с заказами, оплатой, членством в Клубе, обращайтесь в Сервисную службу. Вопросы о содержании и оформлении журнала адресуйте его главному редактору Кристине Виксне.

Вы можете отправить письмо по адресу: 127206, г. Москва, а/я 24; передать сообщение по электронной почте в Сервисную службу: club@knigovek.ru, главному редактору журнала: kviksne@knigovek.ru, главному редактору издательства: chiefed@knigovek.ru. Телефон Сервисной службы: (495) 737-04-80 (с 9.00 до 18.00 по московскому времени по рабочим дням; номер телефона многоканальный).

Портрет читателя



Дорогие читатели!

Вы можете послать фотографии по почте.

Также ждем ваших писем на e-mail: kviksne@knigovek.ru,
в теме письма указывайте: «Портрет читателя».



Имя Александра Николаевича Афанасьева (1826–71), историка, литературоведа и исследователя русского фольклора, стоит в одном ряду с именами выдающихся ученых XIX века. Собранные и записанные им в исконном, первоизданном виде русские народные сказки являются источником настоящего русского языка с его уникальными особенностями, воскрешают основы старинных традиций и приобщают читателей к русской культуре и народной мудрости.

В данное издание вошли избранные сказки из афанасьевского сборника, такие как «Лисичка-сестричка и волк», «Гуси-лебеди», «По щучьему веленью», «Перышко Финиста–Ясна-сокола» и многие другие. Оба тома снабжены цветными иллюстрациями Ивана Яковлевича Билибина (1876–1942), которые принесли ему мировую известность. Стиль, в котором он выполнил иллюстрации, получил название «билибинский» и сделался популярным, породив немало подражаний.

Лот 185202

Цена 2300 р.



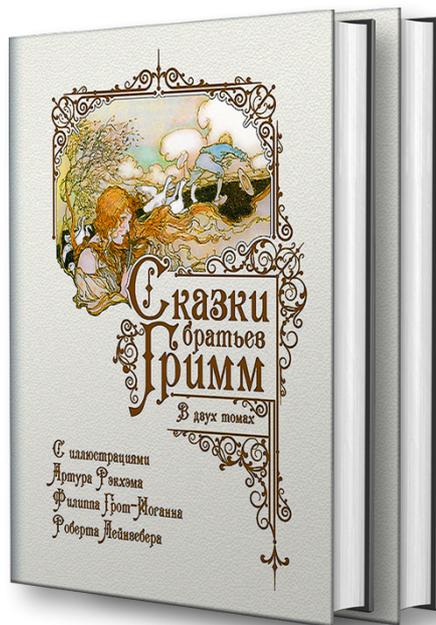
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ:

В 2 томах

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Т. 1. – 296 с.: цв. ил.

Т. 2. – 308 с.: цв. ил.



Лот 117814

Цена 3000 р.



СКАЗКИ БРАТЬЕВ ГРИММ: В 2 томах

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Т. 1. – 544 с.: цв. ил.

Т. 2. – 560 с.: цв. ил.



В предлагаемый двухтомник вошли легендарные «Детские и семейные сказки» братьев Якоба и Вильгельма Гриммов. Первое издание «Сказок» вышло в 1812 году в Берлине. При жизни авторов сборник выдержал несколько переизданий, при этом количество сказок с каждым разом возрастало. Они представляют собой авторские переработки популярных сюжетов европейского фольклора. Издание богато иллюстрировано рисунками немецких художников Ф. Грот-Иоганна и Р. Лейневера, а также работами английского художника А. Рэкэма. Тексты сказок представлены в переводах В. А. Гатцука, П. Н. Полевого и Б. Д. Порозовской (из Иллюстрированной сказочной библиотеки Ф. Павленкова).



Многотомная серия «Библиотека героического эпоса» включает самые знаменитые произведения разных народов мира: былины, поэмы и баллады о русских богатырях, англосаксонскую поэму о Беовульфе, древнеисландские песни о богах и героях, скандинавские саги, произведения итальянских, португальских, американских, грузинских, персидских авторов, кавказскую и тибетскую мифологию и многое другое.

Каждый том знакомит читателей с произведениями отдельного народа либо одного автора.

Лот 089555

Цена 10 000 р.

БИБЛИОТЕКА ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА:

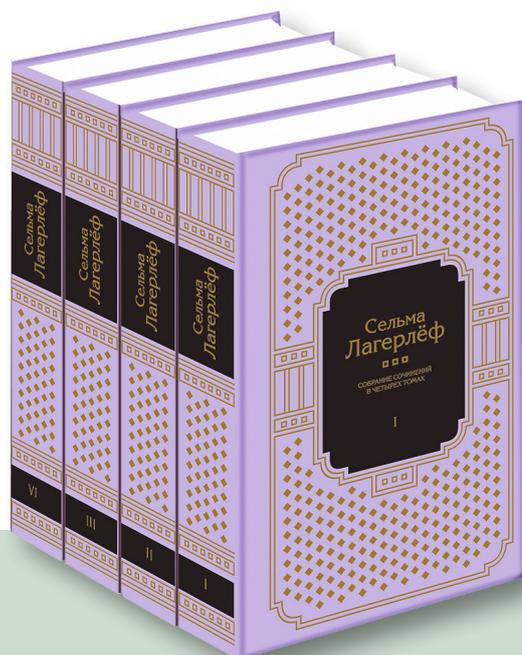
В 10 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Т. 1. Русские героические поэмы, былины и баллады. — 480 с.
Т. 2. Старшая Эдда. — 496 с.
Т. 3. Младшая Эдда; Беовульф; Саги о Кухулине. — 464 с.
Т. 4. Тассо Т. Освобожденный Иерусалим. — 352 с.
Т. 5. Тассо Т. Освобожденный Иерусалим (окончание); Гайдуцкие песни. — 304 с.

Т. 6. Камозэн Л. Лузиады; Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате. — 496 с.
Т. 7. Фирдоуси А. Шахнаме. — 480 с.
Т. 8. Нарты. — 400 с.
Т. 9. Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре. — 384 с.
Т. 10. Гэсэр. — 304 с.



Сельма Лагерлёф — самая знаменитая женщина Швеции конца XIX — начала XX века, лауреат Нобелевской премии. Она прожила долгую жизнь, пятьдесят лет из которой отдала творчеству, став автором двадцати семи крупных произведений.

В первый том собрания сочинений вошли произведения, основанные на легендах и преданиях провинции Верmland — родины Лагерлёф, всемирно известный роман «Гёста Берлинг», а также повесть «Деньги господина Арне».

Во второй том включено наиболее фундаментальное, по мнению многих, ее произведение — двухтомный роман «Иерусалим», написанный после путешествия в Египет в 1901–1902 годах.

Третий том составили легенды о Христе, написанные под впечатлением путешествия знаменитой шведской писательницы по странам Ближнего Востока, и роман «Чудеса Антихриста».

В четвертый том собрания вошли самая известная в нашей стране ее сказка «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» в свободном пересказе З. Задунайской и А. Любарской, роман «Император португальский», легенды о королевах Кунгахеллы и автобиографический очерк «Сказка о сказке».

Лот 150002

Цена 4800 р.

С. Лагерлёф

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 4 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Т. 1. Гёста Берлинг; Деньги господина Арне. — 464 с.
Т. 2. Иерусалим: Книга 1: В Далекарлии; Книга 2: В Палестине. — 416 с.
Т. 3. Чудеса Антихриста; Легенды о Христе. — 480 с.
Т. 4. Император португальский; Королева Кунгахеллы; Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями; Сказка о сказке. — 544 с.

Лот 199049

Цена 6000 р.



А. Э. Брем

ЖИЗНЬ ЖИВОТНЫХ: В 3 томах

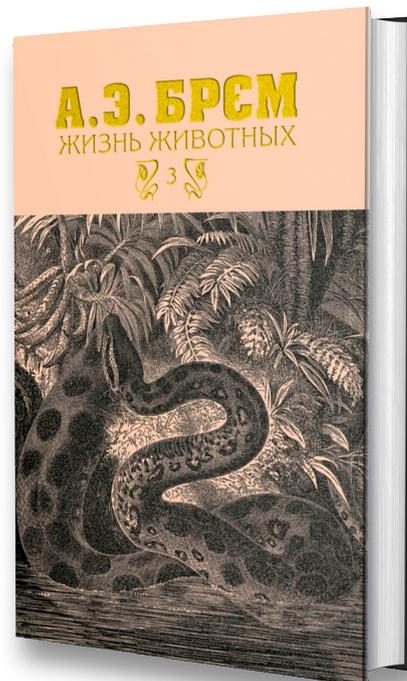
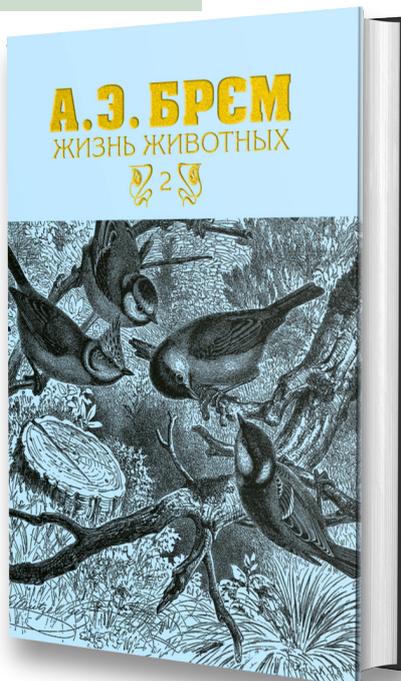
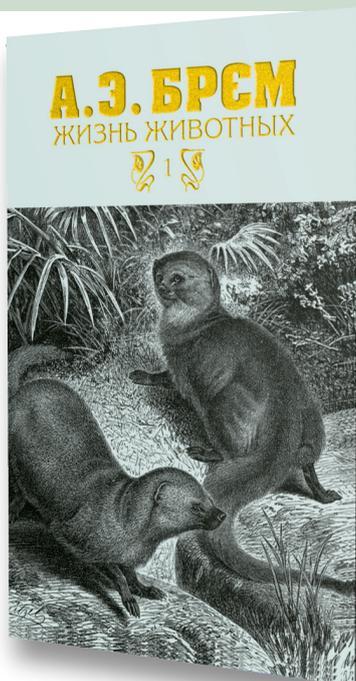
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Млекопитающие. — 588 с.: ил.

Т. 2. Птицы. — 472 с.: ил.

Т. 3. Пресмыкающиеся; Земноводные; Рыбы; Беспозвоночные. — 584 с.: ил.

Книги известного немецкого естествоиспытателя, натуралиста Альфреда Брема (1829–84) полны тонких и живых наблюдений над таинственным миром животных. Его познавательные статьи о зверях, птицах, рыбах и насекомых, написанные великолепным языком, позволяют не только узнать о повадках, среде обитания и образе жизни братьев наших меньших, но и погрузиться в атмосферу удивительных открытий, путешествий и приключений. До сих пор книги не потеряли своей ценности не только как фундаментальный научный труд, но и как увлекательное и познавательное чтение для всех возрастов и поколений.



Создавая свои исторические произведения, Лион Фейхтвангер глубоко изучал описываемую эпоху, чтобы как можно правдивее отразить ее в своих книгах. Недаром взыскательный художник слова Томас Манн, восхищаясь его умением проникнуть в самую суть исторических событий, писал о его романах: «Они серьезные и развлекательные, глубокие и доступные, вкусные, занимательные и изящные при всей чистоте их исторического фундамента». В первый том избранного вошел роман «Еврей Зюсс», принесший писателю мировую известность. Действие романа разворачивается в Германии в первой половине XVIII века, в центре повествования — знаменитый финансист Иозеф Зюсс Оппенгеймер, прошедший непростой путь от сына комедианта до богатого и властного чиновника,

проводившего жестокую, разорительную для народа политику. Во второй том избранного вошел роман «Гойя, или Тяжкий путь познания», который не имеет равных среди произведений, посвященных жизни и творчеству выдающегося испанского художника. В третий том вошел роман «Испанская баллада» («Еврейка из Толедо»), повествующий о трагической любви короля Кастилии Альфонсо VIII к дочери севильского купца Ракели.



Лот 227407

Цена 2400 р.



Л. Фейхтвангер

ИЗБРАННОЕ: В 3 томах

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Т. 1. Еврей Зюсс. — 544 с.

Т. 2. Гойя. — 656 с.

Т. 3. Испанская баллада. — 498 с.





Лот 176873

Цена 600 р.



Н. А. Раевский
ПОРТРЕТЫ ЗАГОВОРИЛИ

(Я люблю Пушкина)
448 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге «Портреты заговорили» Николай Раевский знакомит читателя с жизнью Пушкина, отводя особое место графине Д. Н. Фикельмон, внучке Кутузова и хозяйке светского салона. Именно Раевский в 1942 году обнаружил и скопировал её подлинный дневник, благодаря чему уникальные записи-свидетельства о последних днях, дуэли и смерти поэта, ставшие бесценным историческим документом, стали достоянием науки. Автор мастерски совмещает историческую достоверность с литературным стилем, заставляя документы эпохи говорить с читателем. Текст воспроизводится по изданию 1978 года, фиксирующему этот ключевой вклад Раевского в пушкинистику.



Лот 180054

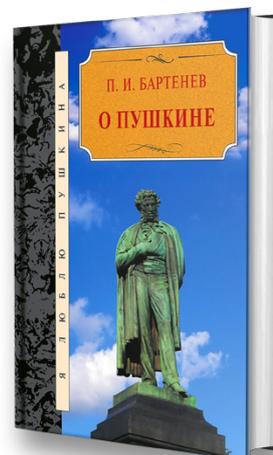
Цена 700 р.



Ник. Смирнов-Сокольский
РАССКАЗЫ О ПРИЖИЗНЕННЫХ ИЗДАНИЯХ ПУШКИНА

(Я люблю Пушкина)
672 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Николай Смирнов-Сокольский собрал исключительную библиотеку, ядром которой были русские книги, «имеющие свою судьбу» (прижизненные, уничтоженные цензурой), и литературные альманахи XVIII–XIX веков. Среди них на первом месте, по признанию самого писателя, были издания произведений А. Пушкина: «Я собирал все книги Пушкина, – такие, какими они впервые предстали перед глазами читателя, такие, какими видел их сам поэт». Эта книга представляет читателям широкую картину литературной и издательской деятельности России первой половины XIX века.



Лот 158558

Цена 500 р.



П. И. Бартенев
О ПУШКИНЕ

(Я люблю Пушкина)
432 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В сборник включены как основные сочинения Бартенева о Пушкине, так и отдельные заметки, рассказы и выдержки из записных книжек В. И. Даля, П. В. и В. А. Нащокиных, М. Н. Волконской и многих других, а также письма, адресованные самому Бартеневу об интересующей его и читателей теме. Пётр Бартенев, легендарный создатель журнала «Русский архив», выступает здесь не только как автор, но и как пронзительный редактор и архивист, который собрал, систематизировал и прокомментировал эти бесценные обрывки памяти. Читатель получит редкую возможность следить за самой работой пушкинистики XIX века, видеть, как из личных писем, дневниковых записей и устных рассказов складывается сложный и многогранный образ поэта, освобождённый от хрестоматийного глянца.

Лот 303675

Цена 2245 р. 1433 р.

А. Потапов
ПОЭТ И БОГЕМА.

Сергей Есенин в Северной столице
516 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга известного поэта, краеведа и публициста Александра Потапова знакомит читателей с петроградским (ленинградским) периодом жизни и творчества великого русского поэта Сергея Есенина. Здесь вышел в свет его первый сборник стихотворений «Радуница», здесь к нему пришла всероссий-

ская известность. В Северной столице Сергей Есенин встретил «ту, что всех безмолвней и грустней», – Зинаиду Райх, единственную женщину, которую, по мнению некоторых современников, он по-настоящему любил. В своей работе автор использовал документы, письма, статьи и воспоминания современников Сергея Есенина, в том числе редкие. Немало страниц книги посвящено трагедии в гостинице «Англетер». Автору довелось присутствовать на заседаниях Комиссии Союза писателей СССР по выяснению обстоятельств смерти С. А. Есенина, работавшей с 1989 по 1993 год. Книга предназначена для широкого круга читателей, любящих и ценящих творчество Сергея Есенина – великого певца Руси.





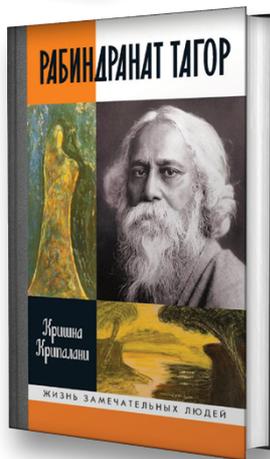
Лот 240550

Цена 1550 р. 1030 р.

А. де Сент-Экзюпери
НУЖНО ВЕРИТЬ В ЛЮДЕЙ...

Дневники, письма
256 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Антуан де Сент-Экзюпери – летчик, журналист, солдат, философ, изобретатель и один из самых популярных писателей мира. Предлагаемая книга содержит в себе уникальные по своему художественному и историческому значению записные книжки, а также письма и телеграммы автора самых проникновенных и искренних произведений XX века. Путевые очерки о путешествии в Советскую Россию; дневниковые записи, рассказывающие о посещении Испании в годы Гражданской войны; дневник 1939–44 годов, впервые опубликованный во Франции лишь спустя несколько десятилетий после смерти автора. Российскому читателю впервые предоставлена возможность увидеть то, как формировалась личность создателя «Маленького принца», как изменялись его взгляды на жизнь.



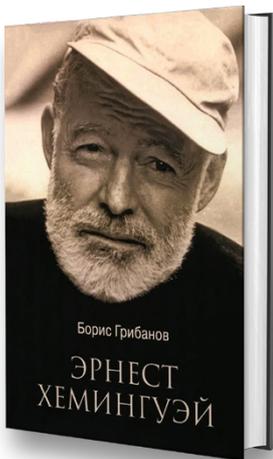
Лот 303729

Цена 2890 р. 1235 р.

К. Крипалани
РАБИДРАНАТ ТАГОР
(Жизнь замечательных людей)

304 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Уже при жизни Рабиндранат Тагор стал национальной гордостью, символом индийского народа – его многовековой культуры, поэзии, а также общественной и религиозно-философской мысли. Жизнь Тагора, его литературная и общественная деятельность – это пример беззаветной преданности, служения своему народу. Автор книги Кришна Крипалани, по отзывам зарубежной критики, создал «лучшую биографию Тагора, написанную ученым, хорошо знакомым с его семьей». Крипалани, будучи не только исследователем, но и родственником поэта, совместил академическую строгость с личным теплом и глубоким пониманием контекста. В издании использованы редкие архивные материалы, многие из которых были ранее недоступны. Первое издание книги вышло в Лондоне в 1961 году – к 100-летию со дня рождения Тагора, второе, расширенное и дополненное, – в Индии в 1980 году. Перевод на русский язык осуществлен по второму изданию. Первое издание вышло в 1983 году.



Лот 303682

Цена 1688 р.

Б. Грибанов
ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ

464 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эрнест Хемингуэй (1899–1961) – знаменитый американский писатель, лауреат Нобелевской премии. Ему принадлежит особое место в мировой литературе XX века. Человек и общество, человек и война, человек и природа – в этих всеобъемлющих, не размытых временем берегах находит свое русло и неповторимое творчество писателя. Участник двух мировых войн, журналист и путешественник, он создавал произведения, полные мужества, экзистенциальной честности и трагического гуманизма. Его герои – люди на грани, ищущие смысл в мире, где царят абсурд и насилие. О непростой жизни Эрнеста Хемингуэя, полной тревог, триумфов и падений, мук и радостей, рассказывает предлагаемая читателям книга.

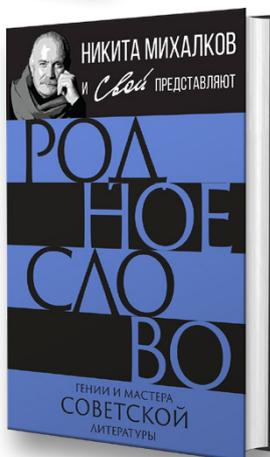
Лот 303866

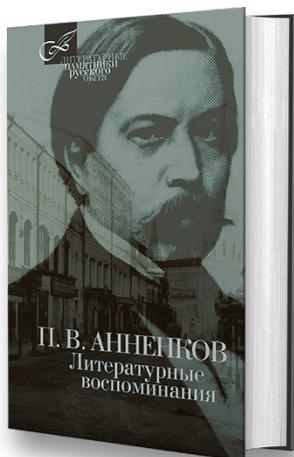
Цена 2440 р. 1380 р.

РОДНОЕ СЛОВО.
Гении и мастера
советской литературы

432 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге «Родное слово. Гении и мастера советской литературы» содержатся материалы о писателях, которых мы можем однозначно отнести к литературе советской – феномену настолько многогранному и сложному, что даже сегодня, спустя четыре десятка лет после уничтожившей СССР «перестройки», мало кто берется его осмыслить, концептуально оценивать, детально анализировать. Всевозможных парадоксов у этого явления едва ли не больше, чем закономерностей. На многие непростые вопросы актуального литературоведения авторы данного сборника отвечают талантливо и доходчиво для всех читателей. Сборник предлагает читателю не только ретроспективный анализ, но и живой диалог с современностью, прослеживая прямые и скрытые линии преемственности. Во второй части книги представлены ранее публиковавшиеся в журнале «Свой» и газете «Культура» интервью и статьи Захара Прилепина – не только главного писателя современной России, но и наиболее выдающегося культуртрегера-просветителя нашей страны.





Лот 150927

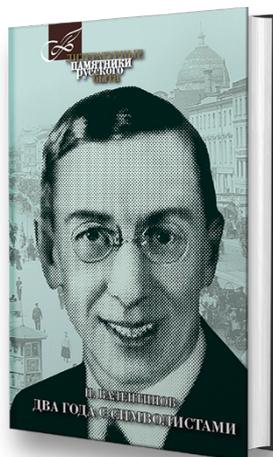
Цена 670 р.



П. В. Анненков
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ

(Литературные памятники русского быта)
784 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Павел Васильевич Анненков — это уникальная фигура, соединившая в себе талант мемуариста и труд издателя-первооткрывателя. Его воспоминания ценны не только близким знакомством с Гоголем, Тургеневым, Белинским, но и живой картиной литературных споров и быта середины XIX века. Особенно драгоценны его наблюдения за работой Гоголя: именно Анненков, по просьбе автора, поселился рядом с ним в Риме летом 1841 года и под диктовку переписывал окончательный текст первой части «Мёртвых душ», став свидетелем кульминации работы над поэмой. При этом его главный вклад — первое научное собрание сочинений и биография Пушкина, созданные с беспрецедентной для того времени точностью. Анненков оставил нам не просто личные впечатления, а выверенный портрет целой эпохи.



Лот 203999

Цена 450 р.



Н. Валентинов
ДВА ГОДА С СИМВОЛИСТАМИ

(Литературные памятники русского быта)
304 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Н. Валентинов (Николай Владиславович Вольский) — общественный деятель и публицист, оставивший ценные воспоминания о встречах с московскими символистами в книге «Два года с символистами». В тот период своей жизни, когда автор «дышал воздухом символизма», он познакомился с Андреем Белым, Александром Блоком, Эллисом (Львом Кобылинским) и Михаилом Гершензоном. Его записи сохранили живую, непарадную атмосферу эпохи — споры на квартирах, чтение новых стихов, повседневные детали. Позднее он дал этим фигурам меткие характеристики, которые могут быть неожиданными и не всегда совпадают с привычными читателю образами, раскрывая их человеческие, а не только иконографические черты.



Лот 216623

Цена 720 р.



Е. Дашкова
ЗАПИСКИ

(Литературные памятники русского быта)
528 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Записки» княгини Екатерины Романовны Дашковой — ценнейший и крайне личный источник исторических сведений об эпохе Российского Просвещения. Повествование включает три тесно переплетённые сюжетные линии: история личной и семейной жизни автора, её активное участие в дворцовом перевороте 1762 года с восшествием на престол Екатерины II и уникальный период, когда Дашкова стала первой в Европе женщиной-директором Императорской Академии наук и художеств. Её мемуары написаны живым, образным языком и дышат темпераментом умной, деятельной и независимой женщины, которая была в самой гуще политических и культурных событий своей эпохи. Текст сохранил не только факты, но и личные оценки, обиды, гордость, а также яркие портреты современников, от самой императрицы до иностранных учёных.

Лот 303743

Цена 2400 р. 2212 р.

Ф. Глинка
ИСТОРИЯ И ПОЭЗИЯ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
1812 ГОДА

496 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Федор Николаевич Глинка — русский поэт, публицист и прозаик, потомственный офицер, участник декабристских собраний. Он оставил после себя очень большое и разноплановое

наследие. Но центральное место в его творчестве занимают произведения, посвященные Отечественной войне 1812 года: мемуары и дневниковая проза, статьи по частным вопросам и стихотворения. Хорошо известные специалистам, они никогда не были собраны вместе, хотя такое прочтение их позволяет увидеть в них много нового и поучительного. Ф. Н. Глинка был (одновременно с Н. И. Гречем) первым русским писателем, у которого появился сам термин Отечественная война, что существенно повышает его значение в истории русской культуры. Издание подготовлено к 235-летию со дня рождения писателя.



**Лот 176903****Цена 600 р.**

Г. Гейне
ПУТЕВЫЕ КАРТИНЫ

(Поэты в стихах и прозе)
512 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Генрих Гейне – немецкий поэт и публицист XIX века, яркий представитель эпохи романтизма. Наиболее известные сборники стихотворений – «Книга песен», «Новые стихотворения» и «Романсеро». В данное издание вошли переводы избранных стихотворений из «Книги песен», поэма «Германия», а также крупное прозаическое произведение Гейне – «Путевые картины».

**Лот 218788****Цена 550 р.**

А. Пушкин
ПОВЕСТИ БЕЛКИНА

(Поэты в стихах и прозе)
400 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Творчество Александра Пушкина равновелико и в развитии поэзии, и в развитии художественной прозы. Однако «презренная, почтовая, смиренная» – это те эпитеты, которыми Пушкин выражал свое отношение к прозе. Тем не менее именно пушкинская проза впервые зазвучала для читателя на чистом и простом русском языке.

В сборник вошли стихотворения А. Пушкина разных лет и проза: «Повести Белкина», «Дубровский», «Пиковая дама», «Египетские ночи» и «Капитанская дочка». Предваряют издание отрывки из уникального очерка Николая Лернера «Проза Пушкина».

**Лот 216708****Цена 500 р.**

Е. Ростопчина
ПОЕДИНОК

(Поэты в стихах и прозе)
272 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Салон Евдокии Петровны Ростопчиной был одним из центров культурной жизни первой половины XIX века, а хозяйка, сама имевшая талант, водила знакомство с творческой элитой обеих столиц. Пушкин и Лермонтов поддерживали её в литературной деятельности, Огарев, Тютчев и Мей посвящали ей стихи, на её вечерах можно было встретить Гоголя, Жуковского, Одоевского и Вяземского. В её гостиной царил атмосфера интеллектуального равенства, где шел свободный обмен мнений, и действовал ценз не столичного света, а ума и таланта.

**Лот 303699****Цена 3881 р. 2720 р.**

К. Паустовский
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 3 томах

Т. 1. – 360 с.
Т. 2. – 278 с.
Т. 3. – 312 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Константин Паустовский – выдающийся русский писатель, чьи романы, повести, рассказы и очерки по праву считаются классикой отечественной литературы XX века и неоднократно переводились на многие языки мира, автор замечательной лирико-автобио-

графической прозы, исполненной любви к русской природе и русской культуре. Три тома собрания сочинений Паустовского – это богатая палитра его литературного мастерства и духовных исканий. В сборник вошли яркие произведения, такие как «Озерный фронт», «Северная повесть», «Мещорская сторона», «Разливы рек», «Золотая роза», «Судьба Шарля Лонсевилля» и «Орест Кипренский». Эти произведения раскрывают богатство природы, глубину человеческих чувств и судьбы, а также отражают исторические и культурные эпохи. Паустовский мастерски сочетает поэтичность, философскую глубину и тонкую психологию, создавая незабываемые образы и размышления о жизни, искусстве и судьбе человека.

Лот 303736

Цена 1470 р. 1229 р.

К. Симонов, А. Тарковский,
А. Твардовский и др.
«ГОРИТ И КРУЖИТСЯ ПЛАНЕТА...»

Фронтовая поэзия

384 с.

115 x 165; переплет, офсетная бумага,
суперобложка

В сборник вошли произведения поэтов-фронтовиков, творческий и жизненный путь которых во многом определила Великая Отечественная война. Среди них Александр Твардовский, Константин Симонов, Арсений Тарковский, Булат Окуджава, Давид Самойлов, Юрий Левитанский, Борис Слуцкий, Семен Гудзенко... Часть включенных в издание стихотворений была написана во время войны – голос Музы продолжал звучать вместе с грохотом пушек. Другая часть была создана спустя годы после ее окончания. Оглядываясь назад, в прошлое, прислушиваясь к себе, обращаясь к глубинам памяти, поколение вчерашних солдат воссоздавало, строчка за строчкой, одну из самых великих и трагических страниц российской истории.

Лот 303705

Цена 4020 р. 2675 р.

Ю. Гончаров
«НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ» –
ГЛАЗАМИ КЛАССИКА: В 2 томах

Т. 1. – 370 с.

Т. 2. – 308 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Первый том избранных произведений известного советского писателя Ю. Гончарова представляет его военную прозу: повесть «Теперь – безымянные» и рассказы «Короткие радости Максима Тимофеича» и «Командировка в безумие». «Окопная правда» Юрия Гончарова – это «прививка от войны», рассказ о том, какой ценой досталась советскому народу победа над фашизмом. Во второй том произведений известного писателя-фронтовика вошли его мемуарные и документальные тексты. Все они объединены общей темой – судьба советского писателя в несвободной стране. Эти произведения – попытка писателя беспристрастно осмыслить XX век, свидетелем которого стал фронтовик и прозаик Ю. Гончаров.



Лот 286800

Цена 2200 р.

СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ
О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ: В 2 томах

(Большая школьная библиотека)

Т. 1. – 704 с.

Т. 2. – 624 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Восемьдесят лет назад завершилась самая страшная, кровопролитная и масштабная война в истории человечества, вошедшая в историю нашей родины как Великая Отечественная война. Она длилась почти четыре года и принесла много горя народу и разрушений нашей стране.

Многие из писателей были непосредственными участниками или свидетелями военных действий, лично испытали на себе тяготы жизни того времени, поэтому описываемые ими события являются не просто художественным отражением окружающей их действительности, но и, будучи достоверными и точными, представляют еще и определенную историческую ценность.

Знакомство школьников с литературой о Великой Отечественной войне является одной из важнейших задач патриотического воспитания подрастающего поколения. Поэтому для сборника были отобраны произведения, включенные в школьную программу по литературе и рекомендованные к внеклассному чтению. Они позволят подрастающим читателям ощутить гордость за свою великую страну, отдать дань памяти героям, отдавшим жизни за нашу свободу, сделают их сильнее духом, добрее и отзывчивее.

Лот 248556

Цена 1100 р.

М. Цветаева
ИЗБРАННОЕ

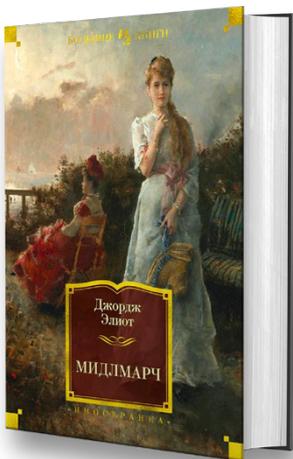
(Большая школьная библиотека)

512 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

Марина Цветаева – поэт, прозаик, переводчик, одна из ярчайших представительниц поэзии Серебряного века в России. «Крупнее Цветаевой в нашем столетии нет поэта», – сказал Бродский. Исполненные внутренней свободы и лирической силы, открытые и доверительные, трогательные и дерзкие, кричащие и чуть слышные в звенящей тишине стихи Цветаевой написаны не разумом, а душой и сердцем. Поэтому ее творчество знают и любят миллионы людей по всему миру. В сборник вошли избранные стихотворения из разных периодов творчества поэтессы, переводы зарубежных классиков, очерки «Мой Пушкин» и «Пушкин и Пугачев», а также критические статьи на произведения Цветаевой.



**Лот 223171****Цена 2660 р. 2240 р.****Дж. Элиот
МИДЛМАРЧ**832 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Мэри Энн Эванс, писавшая под псевдонимом «Джордж Элиот», вошла в историю английской литературы как один из выдающихся мастеров поздневикторианского романа. Роман «Мидлмарч» – главное произведение писательницы, подлинный шедевр, в котором нашли свое отражение все главные идеи, характеры и сюжетные ходы английской литературы конца 19-го века. Место его действия – провинциальный городок в средней Англии со всеми его тайнами и загадками, скрывающимися за красивыми фасадами благоустроенных домов. «Посетив» Мидлмарч, читатель найдет здесь достаточно развлечений для сердца и ума: неудачные и счастливые браки, аферы с наследством, лживые светские условности, интриганы всех мастей и добросердечные пастыри, истинная любовь и ветреные измены... Недаром роман «Мидлмарч» присутствует во многих списках лучших книг всех времен, – богатый событиями, он сочетает в себе классическое изящество стиля с увлекательностью сюжетных перипетий.

**Лот 303927****Цена 2834 р. 2120 р.****Э. Золя
ПРОСТУПОК АББАТА МУРЕ.
СТРАНИЦА ЛЮБВИ**736 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эмиль Золя – один из столпов мировой реалистической литературы, основоположник и теоретик натурализма, увлеченный исследователь повседневности, страстный правозащитник и публицист. Он повлиял на все реалистическое направление литературы XX века, включая школу «новой журналистики». Его самый известный труд – эпохальный двадцатитомный цикл «Ругон-Маккары», раскрывающий перед читателем панораму человеческих пороков и добродетелей в декорациях Второй империи. Это подлинная энциклопедия жизни Парижа и французской провинции на примере нескольких поколений одной семьи. В настоящее иллюстрированное издание вошли романы, занимающие в цикле девятое и десятое место. На фоне масштабной панорамы жизни, где алчность противопоставлена бескорыстию, а жестокость – доброте,

**Лот 303934****Цена 2417 р. 2018 р.****В. Астафьев
ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ**736 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

18+

«Книга потрясла меня» – так о романе «Прокляты и убиты» Виктора Астафьева отзывался Василь Быков. Этот роман, написанный в 1990-е годы и удививший даже писателя-фронтовика, стал одним из самых известных и противоречивых произведений о Великой Отечественной войне. Виктор Астафьев ушел на фронт добровольцем в восемнадцать лет – в 1942 году. Служил на передовой, был награжден орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу». Демобилизовался в 1945 году в звании рядового. Вдохновленная желанием рассказать «сплошную правду» о войне, эта книга получила самые разнообразные отклики. Автора называли одновременно честным и справедливым, пристрастным и предвзятым, с его рассуждениями соглашались и спорили. Роман обсуждают и спустя тридцать лет после публикации: он по-прежнему не оставляет читателей равнодушными.

Лот 303910**Цена 2380 р.****С. Цвейг
МАРИЯ АНТУАНЕТТА.
МАРИЯ СТЮАРТ**832 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Стефан Цвейг – классик австрийской литературы, автор великолепных психологических новелл и беллетризованных биографий, переведенных на все языки мира. Исторический роман редко бывает одновременно правдивым и увлекательным. Именно к таким исключениям относятся произведения Стефана Цвейга, вдумчивого, честного историка, тонкого психолога и прекрасного рассказчика. В настоящее издание вошли, пожалуй, самые его блестящие романы-биографии, посвященные двум королевам: Марии Стюарт, королеве Шотландии, и Марии Антуанетте, королеве Франции. Они жили в столь разное время, они расходились во вкусах и характерах, однако их яркие жизни были полны тайн и загадок, а трагический финал их судьбы поднимает историю двух королей до масштаба великих драматических произведений.





Лот 304009

Цена 2260 р.

Л. Буссенар
ИЗ ПАРИЖА В БРАЗИЛИЮ
ПО СУШЕ

896 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

У молодого парижанина по имени Жак Арно умирает богатый дядюшка, и Жаку предстоит отправиться за своим наследством – в Бразилию. К сожалению, Жак безнадежно страдает от морской болезни и не в силах выдержать даже малейшую качку... Решение этой проблемы находит школьный товарищ Жака, Жюльен де Клене. Он предлагает отправиться из Парижа в Бразилию... по суше! Роман «Из Парижа в Бразилию по суше» – одно из наиболее масштабных, веселых, увлекательных и информационно насыщенных произведений Луи Буссенара. Он повествует о кругосветном путешествии, герои которого пересекают три континента, переживая невероятные приключения. Примечательно, что действие первой части книги разворачивается на необъятных просторах Сибири... Специально для настоящего издания подготовлен новый, наиболее точный перевод романа, сделаны подробные примечания. В книгу включены классические иллюстрации Жюля Фера к первому французскому изданию, а также иллюстрации из французских журналов и книг путешественников второй половины XIX века.



Лот 303996

Цена 2417 р. 2030 р.

А. К. Дойл
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БРИГАДИРА
ЖЕРАРА

704 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Крупнейший английский писатель сэра Артура Конана Дойла известен всему миру как непревзойденный мастер детективного и приключенческого жанров. Многие герои, рожденные его пером, обрели поистине грандиозную известность по всей планете: это и сыщик Шерлок Холмс со своим верным спутником доктором Ватсоном, и английский рыцарь сэра Найджел Лоринг, и несравненный профессор Челленджер... Далеко не последнее место среди них занимает обаятельный хвостун Этьен Жерар, солдат наполеоновской армии, переживший поистине невероятные приключения. Он побывал в плену у разбойников, совершил множество подвигов на поле боя и в тылу у англичан, с блеском исполнял тайные поручения самого Наполеона. Читателю этих удивительных историй предстоит не только восхищаться мюнхаузенской сноровкой отважного бригадира, но и узнать множество интересных фактов о славной эпохе Наполеоновских войн. В настоящее издание включены все истории о бригадире Жераре, а также роман «Гигантская тень», входящий в так называемый «наполеоновский цикл» Конана Дойла. Книга сопровождается иллюстрациями английских, американских и французских художников начала XX века.



Лот 303958

Цена 2651 р. 2808 р.

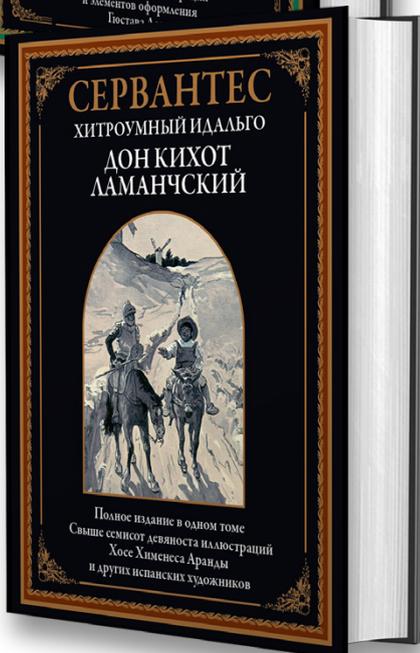
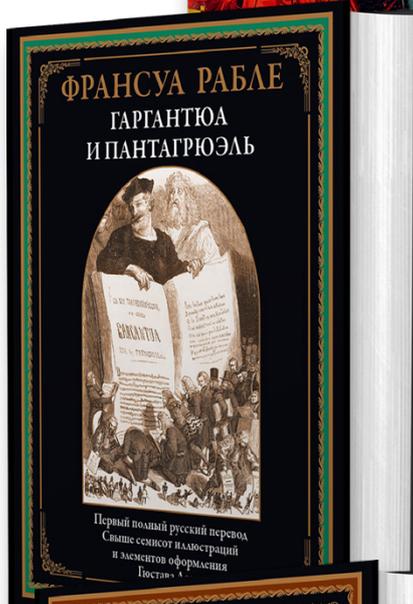
Д. Балашов
ГОСУДАРИ МОСКОВСКИЕ.
Ветер времени. Отречение

1152 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Государи Московские» – монументальный цикл романов, созданный писателем, филологом-русистом, фольклористом и историком Дмитрием Балашовым. Эта эпическая хроника, своего рода один грандиозный роман-эпопея, уместившийся в много-томное издание, охватывает период русской истории с 1263 до 1425 года и уже многие десятилетия не перестает поражать читателей глубиной, масштабностью, яркостью образов и мастерской стилизацией языка. Вместе романы цикла образуют своего рода летопись, в которой исторические события жизни крупных княжеств разворачиваются год за годом, где отражены быт и нравы различных сословий, представлены судьбы, облик и характер сотен исторических деятелей. Вихрь, разящий народы, вновь охватил растревоженный мир. Князь Симеон Гордый, умирая, вряд ли подозревал, сколь многому, что вчера еще было прочно, суждено обрушиться в грядущие годы... Пятый и шестой романы цикла «Государи Московские» – «Ветер времени» и «Отречение» – повествуют о завершении соперничества Московского и Тверского княжеств за главенство над русскими землями.

Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

**Лот 303941****Цена 2540 р. 2055 р.****В. Гуркин**
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ640 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Владимир Гуркин – известный драматург и сценарист, автор пьесы «Любовь и голуби», на основе которой был снят один из самых известных и любимых в России фильмов. Владимир Гуркин родился в Пермском крае в семье тракториста. В 1971 году окончил актерское отделение Иркутского театрального училища, в 1983-м переехал в Москву, где работал в театре «Современник» и в Московском художественном театре имени Чехова. Уже первая его пьеса «Андрюша» (более позднее название «Зажигаю днем свечу...») имела большой успех, однако была запрещена властями в 1980 году. Всего Владимир Гуркин написал восемь пьес, которые по-прежнему ставятся в театрах по всей России. «Гуркин во многом вышел из Шукшина, – писал о нем актер Сергей Юрский. – Это наша жизнь, наши люди, мы их узнаем, это мы!» В настоящий сборник вошли все восемь пьес Владимира Гуркина: «Любовь и голуби», «Плач в пригоршню», «Прибайкальская кадрили», «Золотой человек» и другие.

Лот 303965**Цена 2262 р.****А. Рипли**
СКАРЛЕТТ864 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Великие истории не заканчиваются – они вечны. Спустя полвека после публикации «Унесенных ветром» выяснилось, что и эта великая история не закончилась смертью подруги, гибелью любви, разбитым сердцем и одиночеством в тумане. В 1991 году Александра Рипли по заказу наследников Маргарет Митчелл написала «Скарлетт» – продолжение истории Скарлетт О'Хара и Ретта Батлера, ставший бестселлером в нескольких десятках стран роман о том, как сильная, упрямая, обворожительная и грозная влюбленная женщина добивается любви всей своей жизни, проехав полмира, из Америки в Ирландию, вернувшись к корням, разочаровавшись в них, рискуя репутацией, а то и жизнью. Этот фанфик оказался полноценным эпиком, а к миллионам читателей вновь вернулась самая красивая пара в литературе и в

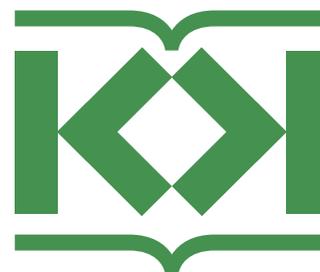
истории Голливуда, как и вера в то, что счастливый финал неизбежен, если верить, что завтра уже будет другой день.

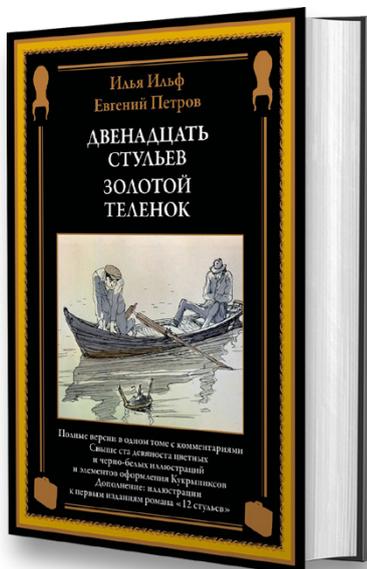
Лот 303750**Цена 4170 р.****Ф. Рабле**
ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ864 с.: ил.
225 x 305; переплет, мелованная бумага

Знаменитый сатирический роман «Гаргантюа и Пантагрюэль», написанный великим гуманистом XVI века Франсуа Рабле и являющийся одним из лучших литературных памятников культуры эпохи Возрождения, публикуется в первом русском переводе, выполненном в 1929 году Владимиром Пястом (настоящая фамилия Пестовский). В данном издании этот перевод дополнен всеми ранее пропущенными фрагментами. Книгу украшают буквицы, виньетки, а также 704 иллюстрации выдающегося французского художника и гравера XIX века Гюстава Доре.

Лот 303767**Цена 6500 р.****Сервантес**
ХИТРОУМНЫЙ ИДАЛЬГО
ДОН КИХОТ ЛАМАНЧСКИЙ1152 с.: цв. ил.
225 x 305; переплет, мелованная бумага

В книге представлен знаменитый роман Мигеля де Сервантеса «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский». Это история об обедневшем дворянине, который решает совершать рыцарские подвиги. Великодушный и отважный, он нашел себе оруженосца, избрал даму сердца и отправился в странствия, чтобы помогать слабым. С наивным, но благородным Дон Кихотом то и дело происходят забавные приключения, он попадает в курьезные ситуации, хотя неизменно стремится к высокому, недостижимому идеалу. Похождения Рыцаря Печального Образа в данном издании украшены иллюстрациями Хосе Хименеса Аранды и других испанских художников.





Лот 303774

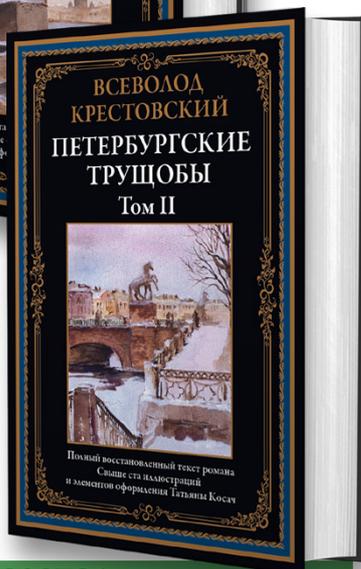
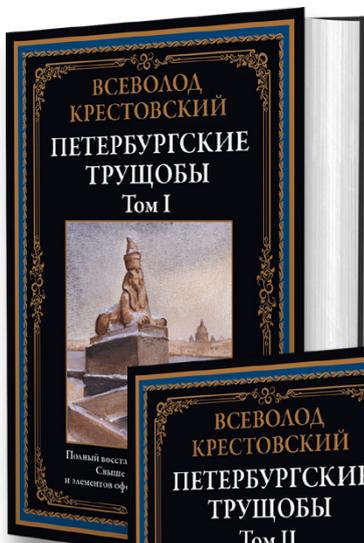
Цена 3070 р.

И. Ильф, Е. Петров
ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ.
ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК

688 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Илья Ильф (Иехиел-Лейб Файнзильберг) и Евгений Петров (Евгений Петрович Катаев) начали работать вдвоем в 1927 году. Познакомились они случайно, в Москве. «Очень трудно писать вдвоем, — вспоминали позже литераторы. — Надо думать, Гонкурам было легче. Все-таки они были братья. А мы даже не родственники. И даже не однолетки. И даже различных национальностей: в то время как один русский (загадочная славянская душа), другой — еврей (загадочная еврейская душа)... Мы беспрерывно подвергали друг друга жесточайшей критике, тем более обидной, что преподносилась она в юмористической форме. За письменным столом мы забывали о жалости». В советское время два знаменитых романа Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок» неоднократно подвергались правкам, изменениям и сокращениям. В данном издании полные тексты этих романов воспроизводятся по их первым книжным публикациям. В конце издания опубликован рассказ «Прошлое регистратора ЗАГСа», который является неизданной главой из романа «Двенадцать стульев»; впервые он был опубликован в журнале «30 дней» в 1929 году. Книгу украшают иллюстрации Кукрыниксов; приводятся также более трех десятков их дополнительных иллюстраций и элементов оформления к первым изданиям «Двенадцати стульев».



Лот 303781

Цена 5500 р.

В. Крестовский
ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТРУЩОБЫ:

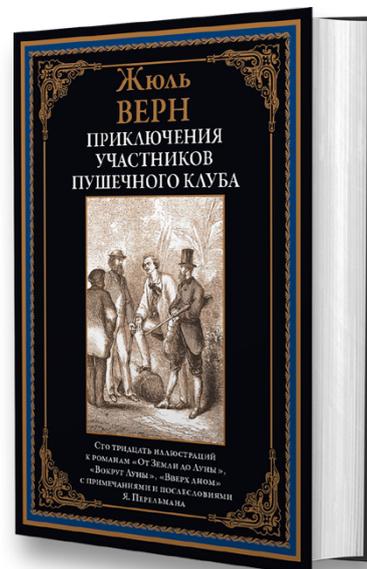
В 2 томах

Т. 1. — 760 с.: цв. ил.

Т. 2. — 600 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Всеволод Владимирович Крестовский — известный русский поэт XIX века, прозаик и литературный критик. За свою плодотворную карьеру он опубликовал множество заметок, повестей, рассказов и романов, но в народной памяти остался прежде всего автором легендарных «Петербургских трущоб». В данном издании представлен первый и второй тома этого авантюрного романа. События в нем разворачиваются в первой половине XIX столетия, автор красочно рисует самые темные и мрачные стороны петербургской жизни XIX века. На парадных площадях и в закоулках прекрасного большого города рисуются картины морального упадка его жителей: вне зависимости от высоты своего положения все они по-своему порочны и несчастны. Автор подробнейшим образом описывает моральное падение человека, наглядно показывает трагические последствия общественного расслоения. Глубже погрузиться в атмосферу романа помогут прекрасные иллюстрации современной художницы Татьяны Косач.



Лот 303798

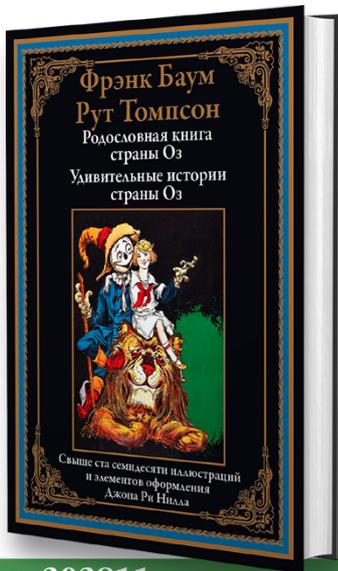
Цена 1580 р.

Ж. Верн
ПРИКЛЮЧЕНИЯ УЧАСТНИКОВ
ПУШЕЧНОГО КЛУБА

560 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли три романа французского писателя-фантаста Жюль Верна — «От Земли до Луны» (1865), «Вокруг Луны» (1870) и «Вверх дном» (1889). Книги прокомментировал замечательный популяризатор науки Яков Перельман. 124 рисунка к трилогии выполнили французские художники Анри де Монто, Эмиль Антуан Байяр и Александр-Жорж Ру, 6 рисунков к комментариям — Юрий (Георгий) Скалдин. Научно-фантастический роман «С Земли на Луну прямым путем за 97 часов 20 минут» — четвертое произведение французского писателя-фантаста, написанное им в 1865 году. В этом романе члены Пушечного клуба, созданного в США в годы Гражданской войны, строят огромную пушку и отправляют на Луну снаряд с тремя отважными исследователями внутри. В 1870 году автор написал продолжение — роман «Вокруг Луны», в котором герои путешествия совершают облет нашего спутника и благополучно возвращаются на Землю, а в 1889 году — роман «Вверх дном», тем самым завершив трилогию о приключениях членов Пушечного клуба. Перевод трилогии на русский язык был выполнен еще в XIX веке писательницей Марко Вовчок, лично знакомой с Жюлем Верном.



Лот 303811

Цена 1795 р.

**Ф. Баум, Р. Томпсон
РОДОСЛОВНАЯ СТРАНЫ ОЗ.
УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ
СТРАНЫ ОЗ**

344 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Появление каждой новой книги Лаймена Фрэнка Баума о стране Оз американские дети ждали с величайшим нетерпением. Неиссякаемая фантазия писателя делала каждую новую историю о приключениях в мире волшебства бесценным подарком для маленьких читателей. Повесть Баума «Удивительный волшебник страны Оз» стала бестселлером сразу, как только вышла в свет: она отличалась увлекательным сюжетом и была проиллюстрирована яркими картинками. Тогда Баум взялся за написание других книг о стране Оз. Его причудливые истории о дивном волшебном крае охотно раскупались и регулярно переиздавались большими тиражами. После того как Баум ушел из жизни, издательство Reilly & Lee предложило продолжить цикл о стране Оз молодой писательнице из Филадельфии Рут Пламли Томпсон. Она приняла это предложение и до 1939 года оставалась вторым после Баума «королевским историком страны Оз». В данном издании представлены сказки Фрэнка Баума, дополняющие его цикл повестей о стране Оз, и книга, написанная Рут Томпсон, — «Родословная книга страны Оз». Читателей ждут захватывающие приключения, встречи с любимыми героями и знакомства с новыми персонажами. Тексты приводятся с классическими цветными иллюстрациями Джона Нилла. Перевод сказок на русский язык выполнил Сергей Афонькин.



Лот 303804

Цена 1835 р.

**М. Булгаков
ПЬЕСЫ**

368 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Литературная карьера выдающегося русского писателя XX столетия Михаила Булгакова началась в 1919 году, когда он отказался от места земского врача и полностью посвятил себя творчеству. С выходом в свет романа «Белая гвардия» Булгаковым заинтересовались театральные деятели: ему предложили написать сценарий для постановки «Белой гвардии» во МХАТе. Инсценировка, получившая название «Дни Турбиных», пользовалась чрезвычайным успехом, и Булгаков продолжил сочинять пьесы — как для МХАТа, так и для других московских театров. В настоящем издании собраны пьесы прославленного драматурга: «Дни Турбиных», «Бег», «Зойкина квартира», «Багровый остров» и «Иван Васильевич», в которых писатель ярко изобразил действительность начала двадцатого века, затронув важные, вечные темы. Тексты приводятся с цветными иллюстрациями талантливого художника Алексея Шевченко.



Лот 303828

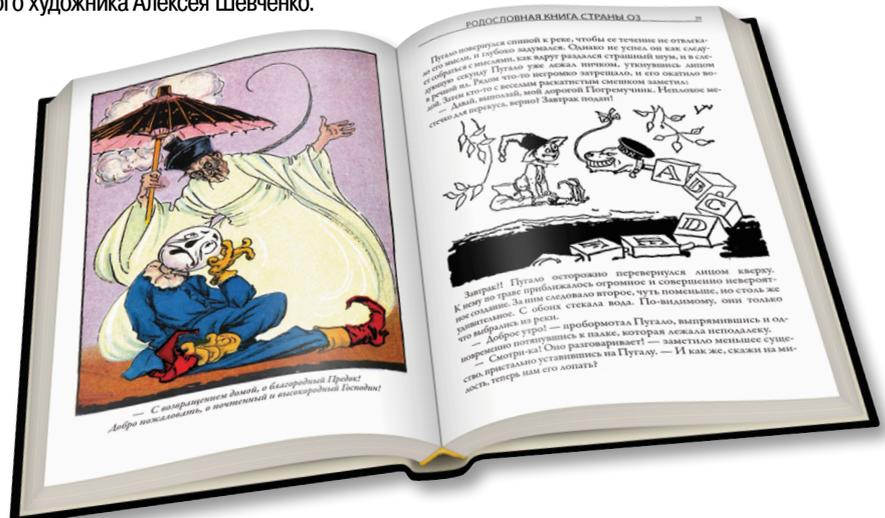
Цена 1310 р.

**И. Карнаухова
РУССКИЕ БОГАТЫРИ**

136 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Издание включает девятнадцать русских былин. Они рассказывают читателям о славных подвигах могучих витязей, об их победах над злыми недругами и верной службе родной земле. Сказания о любимых в народе Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче, Илье Муромце и других богатырях приводятся в литературной обработке советской писательницы и фольклориста Ирины Валериановны Карнауховой, бережно сохранившей эпическую мощь и народную речь сказителей. Чудесные самобытные иллюстрации к ним выполнил талантливый советский художник Николай Кочергин, который оставил заметный след в истории развития детской книжной иллюстрации и получил звание заслуженного художника РСФСР. Его работы, наполненные богатырским духом и яркими красками, стали классикой жанра.



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

Лот 303835**Цена 900 р.****Ж.-Б. Мари-Лафон
РЫЦАРЬ ЖОФРИ И ПРЕКРАСНАЯ
БРУНИССЕНДА**

128 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Жан-Бернар Мари-Лафон – французский лингвист, историк и журналист. Он изучал особенности провансальского (окситанского) языка, который был распространен в южной части Франции. Его также называли языком трубадуров, поскольку именно на провансальском языке многие средневековые поэты сочиняли свои произведения. Стремясь популяризировать окситанскую литературу, Мари-Лафон переводил и литературно обрабатывал некоторые старинные литературные сочинения. Одним из них стал рыцарский роман о Жофри, созданный неизвестным автором приблизительно в XIII веке. Его сюжет повествует о юноше, который желает проявить свою рыцарскую доблесть и отомстить за оскорбление, нанесенное неким недругом великому королю Артуру. Жофри отправляется на поиски злодея, претерпевая всевозможные приключения, обретая любовь и преодолевая множество опасностей. Роман о Жофри – единственное произведение артуровского цикла на окситанском языке. В 1856 году Мари-Лафон издал переработанный текст романа под названием «Рыцарь Жофри и прекрасная Брунниссенда». В данном издании история об удивительном путешествии благородного героя проиллюстрирована гравюрами знаменитого Гюстава Доре. На русский язык роман перевел Сергей Афонькин.

Лот 303842**Цена 1590 р.****Ш. Перро
СКАЗКИ**

288 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Читатели знают французского писателя Шарля Перро прежде всего как автора любимых с детства историй о Красной шапочке, Золушке, Спящей красавице и многих других сказочных персонажах. В настоящий сборник включены прозаические и стихотворные произведения Перро. Тексты приводятся с комментариями и вступительной статьей советского фольклориста и литературоведа Николая Андреева. Сборник украшают иллюстрации нескольких французских художников XVIII и XIX веков, в том числе гравюры знаме-

нитого Гюстава Доре. Тексты печатаются по первому научному изданию сказок Перро на русском языке, выпущенному издательством Academia в 1936 году.

Лот 266567**Цена 2222 р.****Т. Драйзер
ТРИЛОГИЯ ЖЕЛАНИЯ.****Финансист. Титан. Стоик**

1024 с.: ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

Романы «Финансист», «Титан» и «Стоик», объединенные под общим названием «Трилогия желания», являются наиболее известными произведениями знаменитого американского писателя-реалиста первой половины XX века Теодора Драйзера. Наглядно показывая безнравственность финансового мира США, они доказывают, что деньги сами по себе не способны сделать человека счастливым. Все романы трилогии в данном издании проиллюстрированы рисунками современной художницы Татьяны Косач.

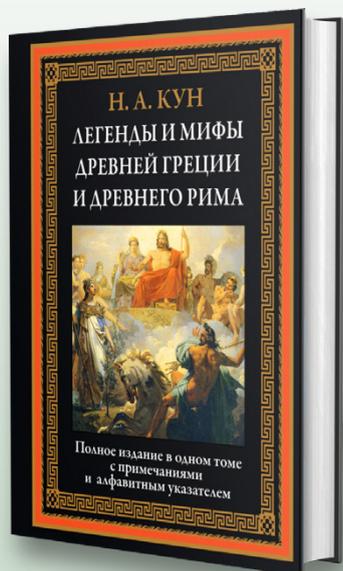
Лот 269506**Цена 1250 р.****А. Пушкин
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН**

152 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Приступая к первой главе «Евгения Онегина», Александр Сергеевич Пушкин и не подозревал, что создаст одно из своих лучших произведений. Начатый без плана, как шуточный рассказ, роман в стихах превратился в настоящую энциклопедию жизни целого общественного слоя России первой четверти XIX века. В данное издание, помимо классического текста романа, включены многочисленные комментарии, которые помогают лучше разбираться в реалиях российской жизни начала XIX века, а также обширная статья известного литературоведа XIX века Льва Поливанова об истории создания и художественных особенностях этого уникального произведения. В конце издания приводятся варианты некоторых строк и частей романа, которые сохранились только в рукописях поэта, а также «Отрывки из путешествия Онегина», восстановленные А. Бычковым по рукописной тетради А. Пушкина. Книгу украшают великолепные цветные иллюстрации Елены Самокиш-Судковской, урожденной Бенард, которые позволяют воочию увидеть и героев романа, и окружавшую их жизнь.



**Лот 220873****Цена 2180 р.**

Н. А. Кун
ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ
ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ
И ДРЕВНЕГО РИМА

576 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Данное издание является уникальным проводником в мир мифологии Древней Греции и Древнего Рима. В его основу положены классические тексты русского истори-

ка, писателя и педагога Николая Альбертовича Куна. Они публиковались не раз. Яркая отличительная черта данной книги состоит в том, что она включает главы о древнеримских богах из первого издания 1914 года – «Что рассказывали древние греки и римляне о своих богах и героях». К тому же этот уникальный справочник прекрасно иллюстрирован. Книга содержит несколько сотен репродукций живописных полотен, скульптур и примеров древнегреческой вазописи. Эта книга позволит вам свободно ориентироваться в сложном и в то же время увлекательном мире античной мифологии.

**Лот 303859****Цена 1055 р.**

М. Лермонтов
ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

240 с.: цв. ил.

118 x 165; переплет, мелованная бумага

В издании представлен единственный завершённый роман Михаила Юрьевича Лермонтова «Герой нашего времени» (1840). В этом романе писатель стремился запечатлеть нравы своей эпохи. Лермонтов изобразил порочного, но притягательного героя; незаурядный образ мыслей Печорина выделяет его среди современников, а его история жизни овладевает вниманием читателя с первых страниц. Вместе с главным героем читателю предстоит окунуться в удивительную атмосферу Кавказа, в блестящее светское общество, ощутить тоску одиночества, задаться вопросами о смысле жизни, роли рока в судьбе и, перелистнув последнюю страницу, понять, почему данное произведение по праву считается первым психологическим романом в русской литературе. Великолепные детальные иллюстрации к тексту выполнил советский и российский художник Дементий Шмаринов.

**Лот 204149****Цена 955 р.**

ЯПОНСКАЯ ПОЭЗИЯ

320 с.: цв. ил.

118 x 165; переплет, мелованная бумага

В сборнике представлены танка и хокку более чем 180 авторов; в том числе тех, чьи произведения вошли в знаменитую антологию «Хаякуниин иссю». Оригинал каждого стихотворения дан в русской транскрипции, далее следует один или несколько переводов с комментариями, позволяющими составить представление и об авторе, и об обстоятельствах, при которых были написаны сочиненные им строчки. Почти каждое стихотворение сборника проиллюстрировано оригинальной японской гравюрой, что делает данную антологию изданием поистине уникальным.

**Лот 220910****Цена 640 р.**

А. де Сент-Экзюпери
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

128 с.: цв. ил.

118 x 165; переплет, мелованная бумага

«Маленький принц» – самое известное сочинение французского летчика, писателя и мудреца Антуана де Сент-Экзюпери. По количеству переводов на различные языки мира это небольшое произведение уступает только Библии. Дети читают его как грустную красивую сказку; взрослые – как мудрую притчу, которая трогает душу, говоря простыми словами о самых главных вещах в жизни.



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

Лот 303903**Цена 3671 р. 3015 р.****А. Чехов, Н. Лесков, Л. Чарская и др.
ЧУДО РОЖДЕСТВА.****Святочные рассказы
русских писателей**

296 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

В этой книге собраны произведения рождественской прозы русских классиков — от Чехова и Лескова до Куприна, Шмелева и менее известных, но не менее интересных авторов. Их рассказы дарят настоящее чувство волшебства, повествуя о любви, милосердии, детской вере и тех самых тихих чудесах, что случаются под Рождество. Издание украшено старинными рождественскими открытками, погружающими в чарующую атмосферу праздника.

Лот 303897**Цена 1636 р. 1490 р.****Н. Гоголь
МИРГОРОД**

304 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Произведения Николая Гоголя входят в «золотой фонд» классики мировой литературы и уже давно изучаются в школах и университетах. Его искренний, хлесткий и «приземленный» стиль сразу же врежется в память при первом прочтении. Всего четыре повести составляют цикл «Миргород», а до чего различны они по содержанию и героям. Миргород — это не столько конкретный город (хотя и он имеет место быть упомянут). Этим названием автор как бы объединяет все города Малороссии, давая понять, что истории их жителей могли произойти где угодно. И истории эти, несмотря на дальность во времени описанных событий, переключаются неуловимо с нашим, таким непростым и в то же время, обычным временем... Издание к юбилею Николая Васильевича Гоголя с предисловием директора Московского Дома Гоголя.

Лот 138802**Цена 985 р.****Я. Гашек
СОВЕТЫ ДЛЯ ЖИЗНИ**

464 с.

139 x 200; переплет, офсетная бумага

Тираж ограничен!

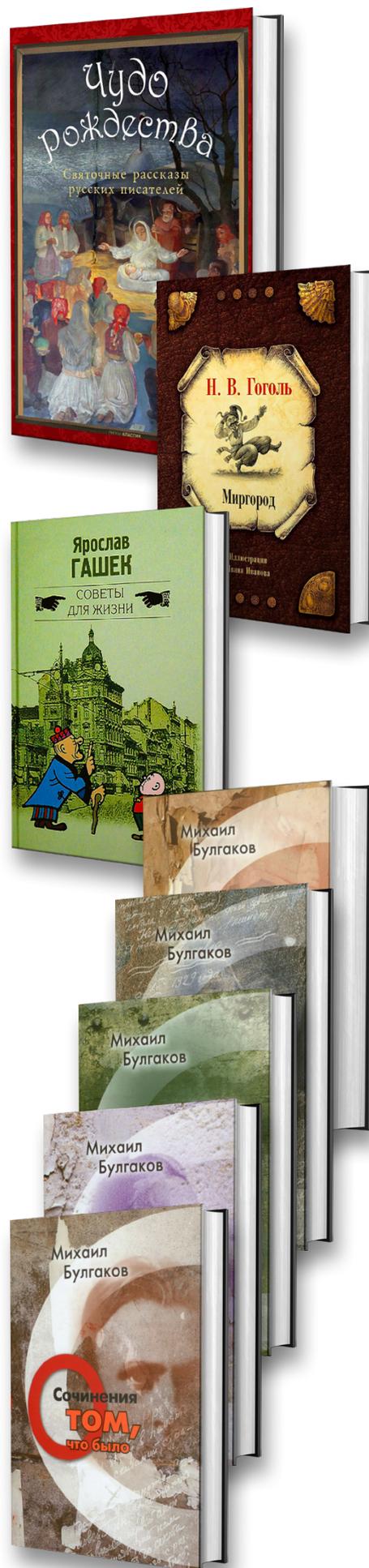
«Великий чешский писатель Ярослав Гашек» — так, без ложной скромности, писатель назвал рассказ, открывающий предлагаемый сборник избранных сатирических про-

изведений. И был, в сущности, прав. Роман «Похождения бравого солдата Швейка» вошел в золотой фонд мировой литературы. Многие считают его «автором одного произведения», как Рабле, Сервантеса, Костера. Это не так: из-под пера Гашека вышло несколько сотен остроумнейших рассказов и фельетонов, которые не потеряли актуальности и по сей день.

Лот 288828**Цена 4100 р.****М. Булгаков****СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 5 томах****Т. 1.** — О том, что было. — 480 с.**Т. 2.** — О Гражданской войне. — 544 с.**Т. 3.** — О том, чего не было. — 480 с.**Т. 4.** — О таланте и тиране. — 432 с.**Т. 5.** — О Мастере, Маргарите, Воланде и Понтии Пилате. — 736 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этом издании сочинений Михаила Булгакова наследие классика литературы XX века осмыслено с точки зрения ключевых для его творчества тематических направлений. Первый том составили произведения, где автобиографическое начало выражено особенно наглядно и где прослежены три булгаковских ипостаси: начинающий доктор, начинающий литератор, начинающий драматург. Второй том объединяет произведения, посвященные трагедии страны и народа, судьбам честных и благородных людей, прикнувших к Белому движению и павших в боях или оказавшихся в эмиграции. В третьем томе представлена совершенно особая грань дарования Булгакова — его фантастические произведения (повести «Дьяволиада», «Роковые яйца», «Собачье сердце», пьесы «Багровый остров», «Адам и Ева», «Блаженство», «Иван Васильевич»), ставшие первыми подступами к его главному роману о Мастере и Маргарите. Четвертый том посвящен теме взаимоотношений художника и власти. Власть всегда стремилась подчинить творчество художника своим интересам, поставить его себе на службу, а каждый истинный художник (будь то Мольер, Пушкин или сам Булгаков) боролся за свою независимость и жестоко расплачивался за это — в том числе собственной жизнью. Пятый том включает в себя «закатный» роман писателя — самое значительное его произведение. Умирая, Булгаков сказал: «Может быть, это и правильно... Что я мог бы написать после «Мастера»?» Роман-судьба, роман-завещание представлен не только последней редакцией, но и более ранними черновыми редакциями и вариантами.



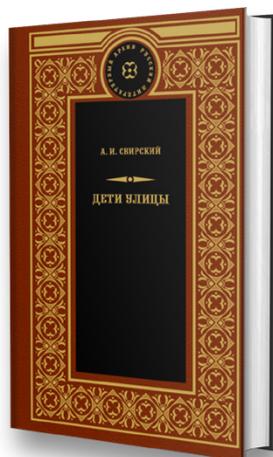
**Лот 242844****Цена 580 р.****Н. Тасин**
КАТАСТРОФА

(Бульварный роман)

320 с.

128 x 185; переплет, офсетная бумага

Книга «Катастрофа» Н. Тасина, первоначально изданная в Берлине в 1922 году, принадлежит к двум весьма редким в русской дореволюционной и довоенной фантастике поджанрам – роману об инопланетном вторжении и роману-катастрофе. Гигантские зоотавры, прилетевшие на Землю, одержимы страстью к бессмысленным разрушениям и массовым убийствам, и остановить их невозможно. Казалось бы, конец человечества неминуем, но выход все же есть... В настоящее издание также входят избранные рассказы писателя.

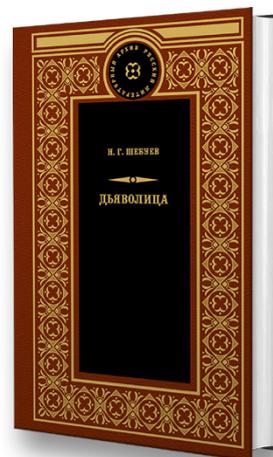
**Лот 211437****Цена 700 р.****А. И. Свирский**
ДЕТИ УЛИЦЫ

(Русский литературный архив)

544 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Реформа 1861 года, рост промышленности и урбанизация породили особую среду городской бедноты люмпен-пролетариата. К началу XX века эта среда стала полноценным социальным строем, где рождались, плодились и умирали. Книжки, картины, спектакли о тех, кому очень плохо, пользуются спросом среди тех, кому хорошо. Наряду с Достоевским, Куприным, Горьким, Андреевым и др., в изображении «такой» жизни пробовали свои силы писатели второго ряда, к числу наиболее талантливых относится А. И. Свирский.

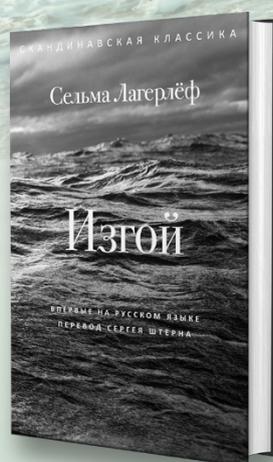
**Лот 216630****Цена 650 р.****Н. Шебуев**
ДЬЯВОЛИЦА

(Русский литературный архив)

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1905–06 годах Николай Шебуев издавал популярный сатирический журнал «Пулемет», в котором высмеивал царскую власть. Это не осталось незамеченным, и писателя арестовали, однако он все равно остался верен своей творческой натуре и продолжал писать статьи, памфлеты и стихотворения. «Дьяволицу» и «Берту Берс» можно по праву назвать язвительными пародиями на криминальные произведения детективного жанра, которые были особенно популярны в те годы.

**Лот 304054****Цена 1520 р.****С. Лагерлеф**
ИЗГОЙ

272 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Сельма Лагерлеф – замечательная шведская писательница, первая женщина, получившая Нобелевскую премию по литературе. Она прожила восемьдесят два года, из них пятьдесят отдала творчеству. Лагерлеф стала автором двадцати семи крупных произведений. И любая из самых знаменитых ее книг могла бы обес-

смерть ее имя, вокруг которого уже в начале XX века начала складываться легенда. Ее жизнь сравнивали с триумфальным шествием, называя самой счастливой женщиной в мире. Роман «Изгой» повествует о Свене Эльверссоне, шведе, выросшем в Англии, который возвращается к родной семье после ужасного происшествия во время арктической экспедиции. Когда местный проповедник раскрывает его темное прошлое, Свен подвергается изгнанию, но тем не менее благодаря своему стремлению служить человечеству, он оказывается вовлеченным в жизнь других людей. Вас ждет захватывающее исследование морали и незабываемая история о любви и искуплении...



В настоящее издание вошли последние повести Юрия Нагибина «Дафнис и Хлоя эпохи культа личности, волонтаризма и застоя» и «Моя золотая теща». На склоне лет писатель решил открыть все ранее недосказанное и вынести на суд общественности подробности своей личной жизни в этих исповедальных, неожиданных и «занозящих душу» книгах.

«Если человек без конца возвращается к какому-то переживанию своей жизни, значит, оно было очень важным, решающе важным, но так до конца и не понятным – так объясняет сам Нагибин создание повести «Дафнис и Хлоя». – Вот и я опять начинаю пережевывать жвачку под названием «первая любовь». Не отпускает меня эта тема моей жизни, а ведь я столько раз обращался к ней в своих писаниях, а уж о раздумьях и говорить не приходится».

Это откровенная история отношений писателя с женщиной, которая была его первой женой, а потом, несмотря на последующие браки (всего Нагибин был женат шесть раз), долгие годы оставалась любовницей. Повествование ведется с 1938 года, воспоминания переносят автора в юность, в Коктебель, где и произошло знакомство с Марией Асмус (в книге Дашей). Красавица, окруженная толпой весьма обеспеченных и влиятельных поклонников, почему-то выбрала его – тощего, почти нищего мальчишку с неясными планами на жизнь. Два года, которые они были женаты, писатель называет «самой счастливой порой своей долгой жизни», а потом... Нагибин задался целью описать все в точности, как было в жизни, ничего не скрывая, не приукрашая и никого не щадя, поэтому это практически его исповедь: о всепоглощающей любви, нежности, изменах, ссорах, разводе, обидах... Помимо личных воспоминаний проза Нагибина сильна описанием эпохи: события разворачиваются на фоне Москвы предвоенной, военной, послевоенной. Также писатель упоминает много известных имен (например, он был дружен с сыном Мариенгофа Кириллом, впоследствии покончившим

Лот 248570

Цена 780 р. 00 к.



Ю. Нагибин
ДАФНИС И ХЛОЯ ЭПОХИ КУЛЬТА ЛИЧНОСТИ,
ВОЛОНТАРИЗМА И ЗАСТОЯ

352 с.

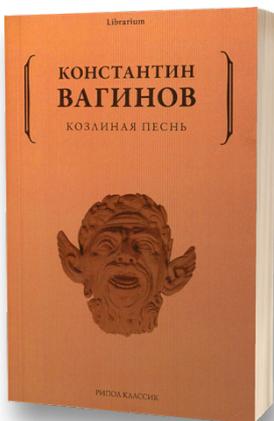
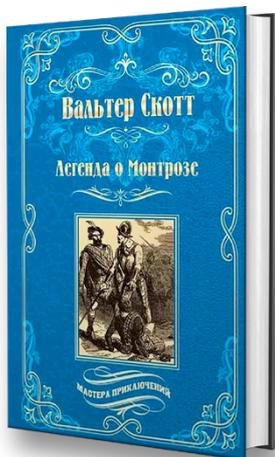
128 x 185; переплет, офсетная бумага

с собой, а мать его первой жены была тесно знакома с Пастернаком, который также периодически появляется в качестве персонажа книги).

В повести «Моя золотая теща» Нагибин рассказывает о своем втором браке: с дочерью знаменитого Ивана Лихачева, директора Московского автомобильного завода (с 1956 года – ЗИЛ), а точнее – о безумной страсти к матери своей жены. Отправляя рукопись этой повести издателю Александру Рекемчуку, Нагибин писал: «Я вдруг подумал: а что, если ты не прочь прочесть нечто в игровом роде, хотя тоже достаточно мрачное. Русский Генри Миллер, хотя и без малейшего подражания автору «Тропика Рака». Рекемчук понимал, что публикация «Моей золотой тещи» чревата скандалом, ведь «риск не исчерпывался сценами запретной любви зятя и тещи, – рассказывал впоследствии писатель Юрий Кувалдин. – Нет, повесть содержала и остросоциальную картину нравов верхушки советского общества при Сталине, пуританских лишь декларативно и внешне, а на поверку – разнузданных до предела. Но вместе с тем мы понимали, что «Моя золотая теща» – одна из лучших его вещей, что она достигает классических образцов литературы».

За эротизм, интимность и откровенность «потаенных» тем этих повестей критики наперебой осуждали Нагибина, но единогласно называли его произведения шедеврами.

Мария Николаева

**Лот 304023****Цена 1625 р.****В. Скотт**
ЛЕГЕНДА О МОНТРОЗЕ528 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

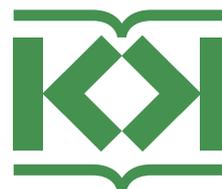
И снова мы в уютном зале шотландской гостиницы «Уоллес». Здесь у камелька разные люди рассказывают свои увлекательные истории, а сэр Вальтер... – пардон – мистер Петтисон их записывает, высунув язык. На этот раз речь пойдет об очередном витке Войны трех королевств (Англии, Шотландии, Ирландии) в 1645 году, конфликте между отчаянными кавалерами Карла I Стюарта и круглоголовыми сторонниками парламента, катящими бочку на своего короля. Среди героев этой истории особо выделяется благородный наемник капитан Дальгетти, большой любитель дуэлей и масштабных кровопролитий. Своим мечом он торгует направо и налево, но никогда не подводит того, кому служит. Посмотрим, как выйдет на этот раз... В книгу включены еще три сверкающих кабошона из большого витража «преданий старины глубокой» работы сэра Вальтера Скотта – захватывающая «Легенда о Монтрозе» и две обоюдоострые «Кэнонгейтские хроники».

Лот 303880**Цена 1469 р. 1258 р.****Д. Алигьери**
НОВАЯ ЖИЗНЬ214 с.
120 x 180; обложка, офсетная бумага

«Новая жизнь» Данте Алигьери – юношеское произведение великого поэта, создавшее ему славу поэта-пророка. Влюбленность в Беатриче для него – событие космического масштаба и священной истории. Без этого гимна любви невозможно представить последующую литературную традицию: именно молодой Данте обосновал любовь, а не простое подражание природе, как главный стимул поэтического творчества. Точные психологические наблюдения, власть над собственными лирическими чувствами, библейские и античные контексты чувства – все это позволяет рассматривать «Новую жизнь» и как мастерскую будущей «Божественной комедии», и как пример глубоко личного переживания культуры. В данном издании «Новая жизнь» приводится в переводе М. Ливеровской, выдающегося литератора Серебряного века. Вступительная статья профессора РГГУ А. Маркова.

Лот 303712**Цена 1928 р. 1292 р.****В. Обручев**
ЗЕМЛЯ САННИКОВА380 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Владимир Афанасьевич Обручев – ученый-географ с мировым именем, исследователь Сибири и Средней Азии. Однако широкому кругу он известен прежде всего как автор научно-фантастических и приключенческих романов, вошедших в сокровищницу советской литературы. Роман «Земля Санникова» (1926) был основан на научной гипотезе, которая представлялась ученому реальной. В 1811 году зверобой Яков Санников обнаружил «обширную землю», настоящий оазис в Восточно-Сибирском море. Это дало основания думать, что та земля тепла и плодородна, возможно, благодаря вулканам. Исследовать эту землю отправляется отряд первопроходцев. «Земля Санникова» – классика приключенческой литературы. Роман об экспедиции к Северному полюсу, к таинственной северной Атлантиде.

**Лот 303873****Цена 1486 р. 1399 р.****К. Вагинов**
КОЗЛИНАЯ ПЕСНЬ270 с.
120 x 180; обложка, офсетная бумага

Константин Константинович Вагинов (1899–1934) – прозаик и поэт, остроумный, интеллектуальный, блистательный. Он и гробовщик старого, дореволюционного Петербурга, и неизвестный поэт в своем первом романе «Козлиная песнь». «Козлиная песнь» – это буквальный перевод слова «трагедия» с древнегреческого, и весь роман будто ирония о тех последних хранителях-коллекционерах древностей, пленительных интеллигентах 1920-х годов. Но и не только: подлецы и трусы, глупые и зависимые возникают в белой ночи и пропадают, оставляя то усмешку, то чувство тревоги. Вагинов как никто чувствует и Петербург, и Петроград, и Ленинград, в тумане выписывая самые точные атрибуты начала XX века.

Лот 304030

Цена 1460 р. 1232 р.

М. Романа

ВЕНЕЦИАНСКИЕ КУРТИЗАНКИ

384 с.: ил.

125 x 165; переплет, офсетная бумага

18+

Летучий эскадрон Екатерины Медичи – первая в европейской истории женская шпионская сеть – действительно существовал во Франции XVI века, в разгар религиозных войн. Потерявшая супруга королева стремится отомстить его убийце. С этой целью верный ей тайный отряд – четыре фрейлины, столь же привлекательные, сколь бесстрашные и хитроумные – прибывают в Венецию, таящую в своих мутных водах множество опасностей. Тем временем Нострадамус вновь предсказывает гибель, на сей раз – царствующего сына Екатерины, Франциска II. Очередная дерзкая операция Летучих призвана предотвратить исходящую от мужчин угрозу, которая грозит потрясениями всему государству.

Лот 304047

Цена 1442 р.

Г. Уэллс

КОГДА СПЯЩИЙ ПРОСНЕТСЯ

352 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Грэхэм не мог заснуть несколько дней, он испробовал все средства, но все напрасно. Когда же ему наконец-то удалось заснуть, оказалось, что его сон продлился двести лет. За это время в мире произошло очень многое, даже нашествие марсиан, но главное было то, что за прошедшее время его капитал, благодаря умелой политике опекунов, достиг баснословных размеров. Грэхэм оказался практически властелином мира. Вот только его пробуждение помешало Белому совету, органу, который правил его состоянием, а значит и миром. И теперь Спящему предстоит сделать выбор – какая судьба ждет этот мир дальше.

Лот 304016

Цена 1255 р.

А. Дюма

МЭТР АДАМ ИЗ КАЛАБРИИ

464 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Очередной том иллюстрированного собрания сочинений Александра Дюма открывает плутовская повесть «Мэтр Адам из Калабрии» – история приключений и злоключений в «носке итальянского сапога», «царстве» разбойников и вулканов. В книгу также включены психологические новеллы – «Кучер кабриолета», «Воды Экса», «Маскарад» и две пьесы – романтическая драма «Ричард Дарлингтон» и комедия «Кин, или Беспутство и гениальность», главные роли в которых с блеском исполняли лучшие актеры Франции от Фредерика Леметра до Жан-Поля Бельмондо.

Лот 252560

Цена 1377 р. 1140 р.

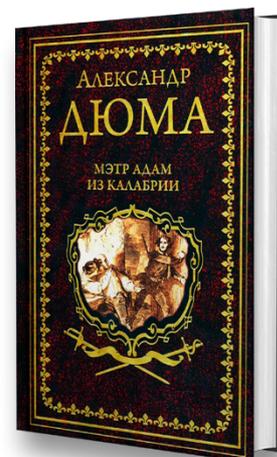
Х. Дэвис

МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ЯПОНИИ

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В этой книге собраны мифы, легенды и сказки, пронизанные колоритной атмосферой японской древности. Автор обращается к истокам национального самосознания, традиций и верований японцев, к существовавшему в представлении давно ушедших жителей Страны восходящего солнца сказочному миру богов и демонов, мудрецов и воинов, волшебных существ и животных.



**Лот 304085****Цена 1034 р.****П. Белянин**
ЕХАЛИ НА ФРОНТ ГЕРОИ352 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Война – наихудшее состояние, в котором могут находиться человек и общество. Во время войны особенно остро обнажаются извечные противоречия: рядом с добром уживается зло, честь граничит с подлостью, честность – с ложью, а мужество соседствует с трусостью. Книга известного писателя-сибиряка Петра Белянина – это своеобразная летопись войн, бушевавших на просторах Отечества в ХХ веке, и в то же время – яркая палитра характеров и образов людей, выдержавших тяжелейшие испытания, не дрогнувших и отстаивавших независимость Родины.

Лот 304061**Цена 733 р.****А. Усовский**
ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ – ПРАГА256 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

В апреле сорок пятого группа дальней разведки Генштаба РККА под командованием капитана Савушкина получает приказ десантироваться в Чехию и сделать все для пленения одного из главных предателей – генерала Власова, который, спасая свою шкуру, отчаянно мечется по еще существующему Протекторату Богемии и Моравии. Но с самого начала операции разведчиков преследуют неудачи: сначала летит в тартарары наскоро разработанный план операции, а потом группе то и дело приходится вступать в кровопролитные схватки с неизвестно на что надеющимся врагом.

Лот 304078**Цена 750 р.****В. Носатов**
«ЛОНГХОЛЬМСКИЙ СИДЕЛЕЦ»
И ДРУГИЕ...320 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Выжигает Европу Первая мировая война. Вот только результаты кровопролитных сражений зачастую решаются не на фронтах. Разведка и контрразведка противоборствующих сторон делают все, чтобы обмануть врага и добиться выполнения своих тайных замыслов. Генерал Баташов и его коллеги ведут беспощадную борьбу с внешними и внутренними врагами Российской империи, но не всех из них возможно призвать к ответу – слишком высокие посты занимают эти люди...

Лот 304092**Цена 1616 р. 1289 р.****В. Нестеренко**
ЕНИСЕЙСКИЙ ГУБЕРНАТОР336 с.
139 x 212; переплет, газетная бумага

В числе тех, кто обустроивал просторы Сибири, ведущее место занимает потомственный дворянин Александр Степанов. Став первым губернатором Приенисейского края, он направил свои силы на развитие культуры и просвещения Красноярска. Жизнь его полна необыкновенных событий. Близкий идеям декабристов, Степанов принял участие в военных походах Суворова, в сражениях с Наполеоном и, вопреки воле родителей, влюбился, намереваясь венчаться тайно.

Лот 304108**Цена 1883 р. 1595 р.****А. Молчанов**
ОТ ТАГАНКИ ДО КАЛЯЗИНА384 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

70–80-е годы ХХ века. Стоящий на Волге Калязин и Москва. Герои романа – звезды советского театра, кино и литературы, представленные автором в реальной жизни, с их проблемами, разногласиями, творческими исканиями на закате советской эпохи. Какими были взаимоотношения творческой интеллигенции с властями, как повлияли представители культуры на страну – все это автор показывает на основе уникального опыта личного общения с широко известными актерами, режиссерами, писателями, а также высшими представителями властных структур.

Лот 304115**Цена 1883 р. 1648 р.****М. Сосновских**
ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ480 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Россия XVIII века, живая, страдающая, с натруженными ладонями и сбитыми в кровь ступнями ног. «...Вот уже третью неделю движется обоз: крестьяне с Новгородчины держат путь через Зауралье в Тобольскую губернию...» Это лишь начало пути; сколько всего соберут впереди грядущие года, десятилетия, столетия? И если вечер повергает тружеников наземь от усталости, то рассвет возрождает их силы для нового трудового дня. В этой великой работе обретает смысл жизнь каждого русского крестьянина и мастерового, рабочего и инженера, купца и управляющего...



Лот 304139

Цена 2379 р. **2061 р.**

Г. Лавкрафт
НЕЗДЕШНИЙ ЦВЕТ

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу гиганта «космической страшной фантастики» Говарда Филлипа Лавкрафта вошли повести и рассказы, посвященные вторжениям на Землю древних инопланетных богов из «пантеона Ктулху». В издание также включены статьи и эссе писателя, посвященные вопросам астрономии и астрологии. Замыкает издание вторая часть масштабного исследования образа Жуткого Старика в творчестве Лавкрафта и его последователей (первая часть была опубликована в предыдущем томе собрания – «Крысы в стенах»).



Лот 304146

Цена 2380 р. **1908 р.**

Л. Хирн
ИМЯ НА КАМНЕ

432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В настоящем сборнике произведений Лафкадио Хирна, легендарного «собиранителя диковинок», впервые на русском полностью представлены сборники «Прикосновение кошмара», «Случайные страницы из странных книг» и цикл «Игра воображения». Эти изысканные истории полны тёмной романтики и повествуют о проклятых драгоценностях, креольском колдовстве, любви за гранью смерти, реинкарнации и прочих волнующих воображение вещах.



Лот 304153

Цена 2289 р. **2056 р.**

У. Х. Ходжсон
ТВАРЬ СРЕДИ ВОДОРΟΣЛЕЙ

480 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу выдающегося английского писателя и профессионального моряка Уильяма Хоупа Ходжсона включены остросюжетный фантастико-приключенческий роман «Спасательные шлюпки «Глен Каррига»» и полный цикл рассказов «Саргассово море». Произведения публикуются в новых переводах; впервые в истории русскоязычных публикаций автора подробно комментируется морская лексика.



Лот 304122

Цена 3836 р. **3320 р.**

Г. Лавкрафт, Ф. Баранже
УЖАС ДАНВИЧА

68 с.: цв. ил.

260 x 350; переплет, мелованная бумага, суперобложка

Говард Филлип Лавкрафт, не опубликовавший при жизни ни одной книги, стал маяком и ориентиром жанра литературы ужасов, кумиром любителей мистического хоррора. Влияние его признавали Борхес и Стивен Кинг, его рассказы неоднократно экранизиро-

вались, а имя стало нарицательным. Франсуа Баранже – французский художник, дизайнер компьютерных игр, концептуалист и футурист. Его давняя мечта оформить Лавкрафта наконец сбылась: вашему вниманию предлагается книга с иллюстрациями французского мастера – повесть «Ужас Данвича» о «чудовищных злодействах, загадочных смертях, кровосмешениях и иных деяниях, не менее извращенных и богомерзких», что происходили в этом уголке северного Массачусетса в 1928 году...



Лот 304160

Цена 1700 р. 1114 р.

А. Меррит
ПОЛЗИ, ТЕНЬ, ПОЛЗИ!336 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Для Алана Каранака все началось с известия о самоубийстве близкого друга. Но следом на него посыпались тайны — и одна была страшнее другой. И пробудились сущности прошлых тысячелетий, и тени мертвых преследуют живых, и вполне рациональный мир превращается в жуткий кошмар из снов и яви, когда не знаешь, кто ты есть на самом деле, и куда ведут тебя неведомые тропы правды.

Лот 304177

Цена 1600 р. 981 р.

П. Перцепций
СИЯНИЕ ЦВЕТА СВЕЖЕГО МЯСА256 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Пучок Перцепций — новый, молодой голос постсоветского хоррора. Один из самых ярких авторов ужасов на всем постсоветском пространстве. Именно он довел лавкрафтовский ужас на фоне панелек и забросок до невероятного мастерства и филологического совершенства. Подростки рисуют на стене гаража Рыло, — и оно становится порталом в космический ужас. Несколько мажоров оказываются в сельской местности и видят хрущевки, закопанные по крышу в землю. Загадочный подросток в компьютерном клубе начала нулевых может ввести вас в квартиру, которой нет на карте. Это истории, происходящие в знакомых каждому из нас декорациях разбитых дворов, заброшенных промзон и аварийных домов. Спешите познакомиться с современным русским хоррором!

Лот 304184

Цена 1765 р. 1091 р.

ЯПОНСКАЯ ХТОНЬ.
Крипипасты и страшные
городские истории Страны
восходящего солнца320 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга впервые открывает миру малоизвестные, никогда не переводившиеся японские страшные истории и образцы городского фольклора. Забудьте о хрестоматийных

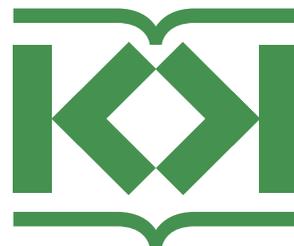
легендах — здесь вас ждут свежие кошмары, рожденные в эпоху мегаполисов и цифровых теней. Встречайте новое поколение екаев, коварных онре с нераскрытыми тайнами и леденящие истории о проклятых квартирах и переулках, где ужас прячется за тонкой стеной. Исследуйте опасные современные ритуалы и игры, способные открыть двери в иные миры, и узнайте, как обычные люди в отчаянии сами становятся демонами. Эти истории — не просто вымысел, а пугающее отражение глубинных страхов современного японского общества, до сих пор скрытое от мира. Готовы ли вы услышать шепот из чатов 2ch и темных уголков Токио? Ваше первое знакомство с подлинным, незнакомым ужасом Японии начинается здесь.

Лот 304191

Цена 694 р.

Н. Раков
В ПРИЦЕЛЕ АД320 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Сталкер Платов по прозвищу Зубр любит двойной скотч и красивых женщин. А еще он — один из лучших в своем деле. Каждый пожелал бы себе такого проводника в Зону. На плохих парней по доброй воле Зубр работать бы не согласился, тем более на маньяка с амбициями на вселенскую корону. Однако человека всегда можно загнать в такое положение, когда он никак не сможет отказаться. И вот сталкер Зубр ведет в Зону навязанный ему отряд бойцов. Цель — добраться до Чертова болота и добыть с разбившегося инопланетного корабля электронный мозг. Вокруг бушует и резвится адская природа Зоны: аномалии, монстры, хищники-мутанты и такие агрессивные твари, о которых не сказать с уверенностью — животное оно или проявление стихии. Но ад не только снаружи, ад и внутри отряда. И очень не просто разобраться, кто есть кто в твоём отряде, кто ведет двойную игру, у кого что на уме, кто и когда должен выстрелить тебе в спину. Одна ошибка, один неверный расчет — и ты проиграешь все. Если долго целиться в ад, ад начнет прицеливаться в тебя.



Лот 222938

Цена 1910 р.

**Ф. Герштекер****СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 2 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Миссисипские пираты; Маленький золотоискатель в Калифорнии; Луговые разбойники. — 576 с.**Т. 2.** Заря новой жизни. — 392 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Произведения немецкого путешественника и романиста Фридриха Герштекера на рубеже XIX–XX веков пользовались огромной популярностью и почитались наравне с книгами Майна Рида и Фенимора Купера, особенно среди подрастающего поколения. Его авантурные романы были настоящими энциклопедиями приключений и экзотики, разворачивая перед читателями яркие панорамы жизни американских фронтиров, австралийских золотых приисков и южноамериканских пампасов. Захват пленника пиратами, опасный поиск сокровищ, ожесточенное противостояние между конокрадами и фермерами, внезапные встречи с племенами индейцев и погони по бескрайним прериям — все это и многое другое читатель найдет на страницах книги. Герштекера отличал особый талант очевидца — он достоверно описывал быт, природу и нравы далеких стран, поскольку сам объездил полмира, а его герои, как правило, одинокие, сильные и честные странники, воплощали романтический идеал свободного человека перед лицом дикой природы.

Лот 169240

Цена 2900 р.

**Э. Филлипс-Оппенгейм****СОЧИНЕНИЯ: В 3 томах**

(Большая библиотека приключений и научной фантастики)

Т. 1. Принц Майо; Злодеяния Майкла; Лестница Якоба. — 448 с.**Т. 2.** Преступление Гаррарда; Тайна двенадцати; Когда мстит покойник. — 448 с.**Т. 3.** Великий секрет; Заговорщики. — 304 с. 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Имя британского писателя Э. Филлипса-Оппенгейма практически неизвестно русскому читателю, хотя в 20–30-х годах XX века мало кто из европейских и американских авторов детективного, шпионского и приключенческого жанра мог с ним сравниться. Он лихо закручивал сюжеты, щедро использовал мистификации, давал в руки героев секретное оружие, свободно перемещал действие по всему земному шару, вскрывал политические интриги...

Лот 304207

Цена 1992 р. 1640 р.

П. Джеймс**УМЕРЕТЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА**

480 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

18+

Мошенничество в Интернете приобрело небывалый размах, превратившись в настоящую эпидемию. Детектив-суперинтендант Рой Грейс сталкивается с бандой хитроумных аферистов, орудующих на сайтах агентств знакомств по всему миру. Каково это — узнать, что человек, в которого ты влюбился, совсем не тот, за кого себя выдает, да вдобавок еще и лишиться всех своих накоплений и оказаться на улице? В полиции вынуждены признать, что шансы вернуть потерянное практически равны нулю, однако не все жертвы готовы смириться с тем, что их обманули. В игру вступают мстители, которые действуют своими методами и порой откровенно мешают служителям правопорядка. Кто первым доберется до цели? Ситуация осложняется еще и тем, что в Суссексе вновь объявился старый знакомый Грейса, неуловимый американский киллер по кличке Зуб... Продолжение знаменитого цикла о Рое Грейсе.

Лот 304214

Цена 2054 р. 1626 р.

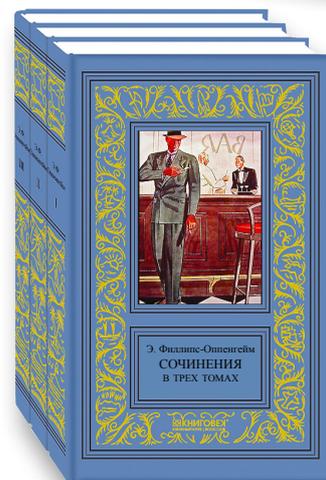
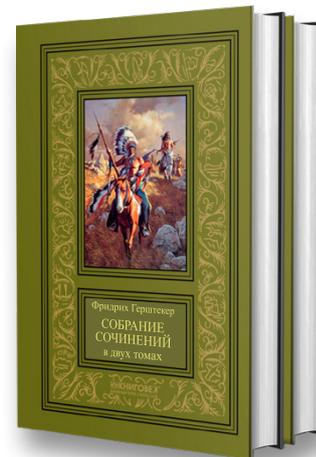
Д. Карризи**ДОМ БЕЗ ВОСПОМИНАНИЙ**

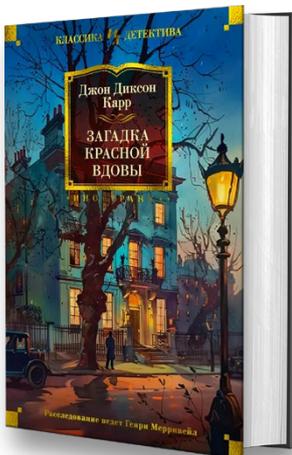
384 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

18+

Старая женщина каждое утро неизвестно почему просыпается в одно и то же время и едет в глухой лес, где однажды находит двенадцатилетнего мальчика. Мальчик жив и здоров, однако не в состоянии объяснить, что с ним произошло: он вообще не говорит. Единственный, кто может помочь, — Пьетро Джербер, флорентийский гипнотизер, специалист по работе с травмированными детьми. Джербер, еле переживший все, что выпало на его долю в романе «Дом голосов», берется за дело, голос к мальчику возвращается — и голос этот рассказывает чужую и очень страшную историю. Историю, случившуюся много лет назад; в ней были похищения, исчезновения, убийства, взрывы, а также орки — и ребенок, который заблудился во взрослом мире необъяснимой жутки и так и не смог найти выход. Джербер слушает, постепенно погружаясь в кошмар, — а за ним наблюдает сказочник, хранитель сказок, от которых стынет кровь... Впервые на русском!



**Лот 304221****Цена 2660 р. 2155 р.**

Дж. Карр
ЗАГАДКА КРАСНОЙ ВДОВЫ
 672 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Золотой век детектива оставил немало звездных имен – А. Кристи, Г. К. Честертон, Г. Митчелл и др. В этой яркой плеяде Джон Диксон Карр (1906–77) занимает самое почетное место. «Убийство в запертой комнате», где нет места бешеным погоням и перестрелкам, а круг подозреваемых максимально ограничен, – излюбленный сюжет автора. Карр вовлекает читателя в искусную игру, заманивая в сети ловко расставленных ловушек, ложных подсказок, обманных ходов и тонких намеков, и предлагает принять участие в решении хитроумной головоломки. В настоящем сборнике представлены романы «Убийства в Чумном дворе», «Убийства в Белом Монастыре» и «Загадка Красной Вдовы», которые были написаны в 1930-е годы под псевдонимом Картер Диксон и открывают серию книг о великодушном сыщике Генри Мерривейле – обаятельном, эксцентричном, взбалмошном толстяке, ставшем, по признанию критиков, одним из самых неординарных сыщиков в детективной литературе.

Лот 304238**Цена 1846 р. 1257 р.**

Ф. Нибел, Ч. Бейли
СЕМЬ ДНЕЙ В МАЕ
 416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Этот роман вышел в свет во время Карибского кризиса, когда страх перед ядерной войной достигал пика. Роман сразу попал в список бестселлеров «Нью-Йорк таймс» и даже трижды его возглавлял. Президент Кеннеди, когда прочитал этот роман, сказал, что знает парочку генералов, которые не прочь были бы повернуть нечто подобное. ... Только что заключен советско-американский договор о ядерном разоружении. Весь мир облегченно вздохнул, отойдя от края бездны. Но не всех в США устраивает такой ход событий. Американские «бешеные» готовятся захватить власть, чтобы установить в стране военную диктатуру. Заговор против президента и его правительства готовит группа высших генералов и высокопоставленных политических деятелей. Перипетии напряженной борьбы президента США с заговорщиками и составляют основное содержание книги.

Лот 304245**Цена 1391 р. 1000 р.**

Р. Торп
КРЕПКИЙ ОРЕШЕК
 240 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Нью-йоркский полицейский Джон Маклейн, приехавший на Рождество в Лос-Анджелес. Небоскреб могущественной корпорации, захваченный террористами. 74 заложника, среди которых – близкий человек Джона... Что-то знакомое? Да, это завязка бессмертного триллера с Брюсом Уиллисом. Перед вами – роман, который лег в его основу. И хотя киномены знают фильм наизусть, книга сможет удивить и поворотами сюжета, и неожиданным финалом.

Лот 304252**Цена 1350 р. 976 р.**

А. Холл
МЕМОРАНДУМ КВИЛЛЕРА
 224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Германия оставила след в душе агента британской разведки Квиллера – в годы войны он сумел внедриться в ряды нацистских спецслужб. И вот много лет спустя он возвращается в Западный Берлин. Ему предстоит выследить и привлечь к суду скрывающегося военного преступника. Однако на пути Квиллера встает тайная неонацистская организация «Феникс» – и ее люди снова и снова опережают британца...



Лот 304269

Цена 1609 р. 1119 р.

В. Ардаматский

Я 11-17

336 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Василий Иванович Ардаматский (1911–89) – писатель, военкор, киносценарист – заслуженно считается классиком приключенческого жанра. Перед вами – одни из лучших произведений мастера, написанные на основе реальных событий последних месяцев войны. Капитан Дементьев получает задание от командования: проникнуть на вражескую территорию под видом немецкого офицера Пауля Рюкерта, чтобы по мере сил предотвратить массовую эвакуацию окруженных в Курляндии войск противника в Германию, на защиту Берлина... Писателю удалось передать интеллектуальное напряжение схватки советского разведчика с гестаповцами. Герои «Ответной операции» разведчики и работники МГБ СССР – самоотверженно трудятся, чтобы очистить освобождающийся Берлин от остатков нацистской агентуры, ищущей новых хозяев после поражения в войне. Это настоящая классика шпионского романа, блестящий ретродетектив в лучших традициях советской приключенческой литературы. Настоящий подарок для всех ценителей.

Лот 304276

Цена 1503 р. 1056 р.

И. Золотарь

ЗАПИСКИ ДЕСАНТНИКА

296 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иван Федорович Золотарь (1905–1981) – сотрудник ВЧК-ГПУ-ОГПУ-НКВД-НКГБ-МГБ, полковник государственной безопасности. В 1942 году направлен в Отдельную мотострелковую бригаду особого назначения для проведения диверсий на оккупированных немцами территориях СССР. Участвовал в партизанском движении Белоруссии и был командиром отряда, базировавшегося под Минском. В 1943 году за участие в операции по ликвидации генерального комиссара Белоруссии Вильгельма Кубе был награжден орденом Ленина. Книга описывает, как обычные граждане СССР – вчерашние школьники, рабочие, представители интеллигенции – превращались в народных мстителей, проявляя мужество, смекалку и стойкость перед лицом врага. Особое внимание уделено подвигам молодых разведчиков, чьи поступки полны романтики и героизма. Повествование основано на реальных событиях.

Лот 304283

Цена 1607 р. 1005 р.

Р. Ким

АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

240 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роман Николаевич Ким (1899–1967) – классик советского шпионского романа, оказавший влияние и на мировую остросюжетную литературу. У него учились и Юлиан Семенов, и авторы «бондианы». Ким отлично знал, о чем пишет. Ведь он был сотрудником японского отдела советской разведки. При этом оказался талантливым писателем. Роман «Агент особого назначения» – пожалуй, ключевая книга классика советской приключенческой литературы. Загадочное убийство в гостинице «Южное спокойствие» в Гонконге. В закрытой изнутри комнате обнаружен труп крупного китайского бизнесмена. Среди подозреваемых – члены тайного общества «Рогатые драконы» и таинственные микропигмеи. Следствие продолжается в Малайзии и в монастырях Юньнанской провинции. Советские и китайские разведчики в то время действовали заодно... Классический детектив и блистательный шпионский роман станет открытием для всех поклонников этих жанров.

Лот 304290

Цена 1656 р. 1151 р.

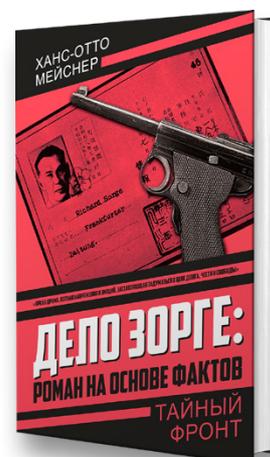
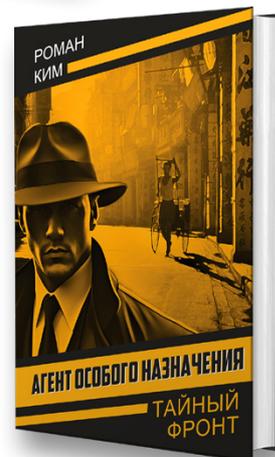
Х.-О. Мейснер

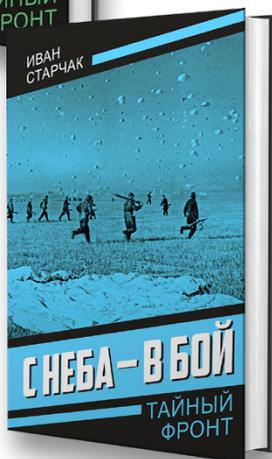
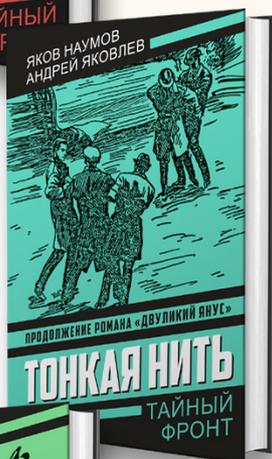
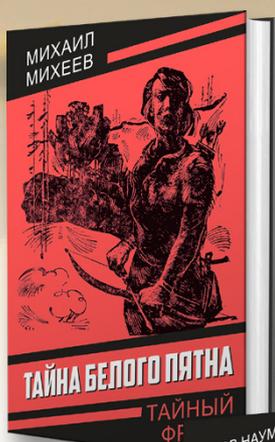
ДЕЛО ЗОРГЕ: РОМАН
НА ОСНОВЕ ФАКТОВ

352 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Захватывающая история легендарного советского разведчика Рихарда Зорге, который вошел в мировую историю как один из величайших агентов XX века. Профессиональный дипломат Ханс-Отто Мейснер, лично знавший Зорге и работавший с ним в Японии, воссоздает уникальный и многослойный портрет героя, раскрывая глубину его сложной человеческой природы. Вы окунетесь в мир интриг, любовных драм и роковых решений, пройдете путь советского агента среди вражеских рядов, балансирующего между жизнью и смертью, чувством долга и соблазнами предательства, благородством идеалов и суровыми реалиями политического цинизма. Исторические архивы оживают на страницах детективного романа, превращаясь в живое, увлекательное повествование, втягивающее читателя в напряженные моменты, разворачивающиеся вместе с главным героем. Это не просто шпионская хроника – это яркая, насыщенная эмоциями драма, поднимающая острые вопросы о цене долга, чести и личной свободы.



**Лот 304306****Цена 1382 р. 982 р.****М. Михеев**
ТАЙНА БЕЛОГО ПЯТНА256 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Михаил Михеев – сибиряк, талантливый писатель, многие произведения которого стали народными. Он свободно чувствовал себя в разных жанрах – и в детской литературе, и в фантастике, и в детективе, в особенности – шпионском. Перед вами увлекательная повесть о том, как советская девушка ищет отца, оказывается лицом к лицу с его убийцами и чуть не попадает в шпионские сети. Таежные приключения перемежаются с зарисовками красивой жизни. В книге много неожиданных поворотов сюжета, перед нами раскрываются тайны. Хороший детектив всегда заставляет думать, анализировать. А Михаил Михеев – тонкий мастер жанра. Обязательно к прочтению для всех, кто интересуется советскими шпионскими романами.

Лот 304313**Цена 1846 р. 1262 р.****Я. Наумов, А. Яковлев**
ТОНКАЯ НИТЬ416 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Обрывок записки, на котором сохранилось несколько несвязных слов... Как попал он за подкладку куртки, изъятой у прожженной спекулянтки? Но как раз от него и потянется тонкая нить событий, которую придется осторожно разматывать сотрудникам советской госбезопасности. Широко известный роман вновь возвращается к читателям! Это классика советского шпионского детектива.

Лот 304320**Цена 2247 р. 1505 р.****В. Смирнов**
ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ558 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1944 году Иван Капелюх, разведчик-красноармеец, получив отпуск по ранению, приезжает в родное Полесье, в глубокий тыл, где ждет его давняя, юношеская любовь. Но война не ушла из этих мест. В окрестностях затерянного в лесах села хозяйничает банда бывших полицейских, которые не менее жестоки, чем эсэсовцы. Иван волею обстоятельств становится «ястребком», бойцом истребительного отряда, призванного обеспечивать порядок в тылу. Он вступает в жестокий поединок с бандой бандеровцев. Яркий, пронзительный роман Виктора Смирнова по праву считается классикой приключенческого жанра.

Лот 304337**Цена 1747 р. 1202 р.****И. Старчак**
С НЕБА – В БОЙ384 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Начальник парашютно-десантной службы Западного фронта капитан Иван Старчак подробно рассказывает о своей службе в первый год Великой Отечественной войны. Он описывает организацию 30 успешных воздушных десантов в тыл врага в период июля–сентября 1941 года, а также героический эпизод октября 1941-го, когда отряд из 430 десантников под его командованием пять суток удерживал немецкое наступление на Варшавском шоссе. За всю войну Иван Григорьевич Старчак выполнил 122 боевых вылета и лично участвовал в двенадцати рейдах в тыл врага, дважды получив тяжелые ранения. Дополняет издание повесть военного корреспондента дивизионной газеты И. Лемберика «Капитан Старчак. Год жизни парашютиста-разведчика». Автор тесно общался со Старчаком и участниками тех событий летом, осенью и зимой 1941 года, благодаря чему смог достоверно воссоздать события и переживания героев.

Лот 304344

Цена 1606 р. **1015 р.**

О. Стужев

ШПИОН ДВУХ ИМПЕРАТОРОВ

448 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Маньчжурия, 1904 год. Ротмистр Сергеев, педант и профессионал, ведет смертельно опасную игру в сердце прифронтового города. Его противники – хитрые японцы, ненадежные китайские агенты и провокаторы, плетущие заговор в самом сердце Российской империи. Единственный, кому он может доверять, – таинственный лазутчик Ю, чье прошлое окутано мраком, а мотивы непонятны. Но кто он – ключ к спасению русской армии или гениальная ловушка японской контрразведки? От жарких улиц Маньчжурии до кабинетов Петербурга, где зреет революция, – это роман о долге и предательстве, о любви, рожденной в огне, и о войне, где главное сражение происходит в тени и где одного неверного шага достаточно, чтобы империя рухнула.

Лот 304351

Цена 2071 р. **1876 р.**

С. Дж. Скьюз

ДОРОГУША

512 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

18+

Рианнон – самая обычная девушка. У нее есть бойфренд, который ей изменяет, работа, на которой ее не ценят, и собачка. К собачке вопросов, слава богу, нет. Все хорошо с собачкой. А еще у Рианнон есть секрет. Просто убийственный. Рианнон составляет списки тех, кого ей хочется убить. От тупого кассира в супермаркете до подрезавшего ее мужика. От соседки-клептоманки до начальницы, которая называет ее «дорогушей». А иногда Рианнон может и убить. Ведь никто не заподозрит, что тихая секретарша смогла обезвредить и (обесчленив) напавшего на нее насильника... Неприлично смешной и невероятно узнаваемый роман о женской ярости понравится всем поклонникам «Дряни» и «Американского психопата».

Лот 304368

Цена 1789 р. **1574 р.**

С. Крауч

ЧТО СКРЫВАЕТ ПРИЛИВ

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Элайджа возвращается в живописный городок Пойнт-Орчардс, преследуя две цели: воссоединиться со своей первой любовью, красавицей Накитой, и написать великий роман. Он ремонтирует дом детства, возится в огороде и понимает, что нашел путь к счастью. Однако однажды утром все идет прахом: неподалеку от дома Элайджи находят труп местной жительницы, Эрин, и, что самое ужасное, способ убийства подробно описан в рукописи нового романа Элайджи... Сумеет ли Элайджа оправдаться, и какие жуткие подробности вскроются в результате судебного разбирательства?

Лот 304375

Цена 2276 р. **1196 р.**

Б. Корнуэлл

НЕГОДЯЙ

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Пол Шэннен – известный торговец оружием и некогда подозреваемый агент ЦРУ – настоящий негодяй. Но он идеален в случае необходимости провести незаконную операцию и сделать это качественно. Поэтому, когда контрабандное золото на пять миллионов долларов понадобилось без лишних вопросов доставить из Марокко в Майами, он – самая подходящая кандидатура. Только на этот раз у Пола другие планы – он хочет воспользоваться этими деньгами в личных целях. Учитывая, что секретные службы крупных держав мира, не говоря уже об одной опасной террористической организации, также охотятся за золотом, Полу придется очень постараться, чтобы остаться живым и при сокровище...



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

**Лот 304405****Цена 2510 р. 2410 р.****Хейер Д.****КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Арабелла. – 288 с.

Великолепная Софи. – 384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

**Лот 304382****Цена 2605 р. 1160 р.****Д. Хейер****АРАБЕЛЛА**

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Старшая дочь бедного приходского священника в Йоркшире прекрасная Арабелла Тэллант по приглашению крестной отправляется на свой первый сезон в Лондон. Родители надеются, что она найдет там достойного жениха. Но случайная встреча по дороге в столицу толкает девушку на необдуманный поступок. Поддавшись минутному гневу, она выдает себя за богатую наследницу, вынужденную скрываться от бесчисленных охотников за приданым. Светский красавец и дамский угодник, возмущенный ее холодностью, решает прочесть ее. Однако Арабелла приготовила ему совсем другую роль...

Лот 304399**Цена 2511 р. 1350 р.****Д. Хейер****ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СОФИ**

384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Чопорная старая Англия эпохи регентства, Лондон: в дом своей тетушки леди Омберсли Софи Стэнтон-Лэйси, известная в обществе как Софи, ворвалась словно свежий ветер. Отличаясь независимым и решительным характером, девушка с завидной энергией принялась устраивать благополучие своих невеселых родственников. Несмотря на осуждение ее вызывающего, по мнению некоторых особ, поведения, она очень скоро достигла несомненных успехов на этом поприще. И неудивительно, что среди всей организованной Софи суматохи начинает вырисовываться и ее собственное счастливое будущее...

Лот 303972**Цена 1520 р. 1264 р.****И. Сайкаку****ПЯТЬ ЖЕНЩИН,
ПРЕДАВШИХСЯ ЛЮБВИ.****История любовных походов
одинокой женщины**

352 с.: цв. ил.

115 x 180; переплет, офсетная бумага

18+

Новеллы японского писателя XVII века Ихары Сайкаку завоевали признание и широкую популярность среди современ-

ников, но столетие спустя правительство страны внесло их в список запрещенных книг. Стремление к свободному проявлению чувств, воспетое Сайкаку, противоречило устоям феодального государства. Полнокровный и яркий мир земных страстей и наслаждений, пестрый быт японского города были воссозданы Сайкаку с таким мастерством, что благодаря ему развлекательный жанр косеку-моно (повести о любви) вышел на уровень настоящей литературы. Знаменитые японские «веселые кварталы» были не только рассадником порока, но и центром культурной жизни города, где искусство любви соединилось с театром, поэзией, живописью и музыкой. Это были островки свободы в жестких рамках самурайской этики эпохи Токугава. И Ихара Сайкаку воспел этот неукротимый мир, как никто другой. В книгу вошли самые известные произведения «японского Боккаччо». «Пять женщин, предавшихся любви» – пять повестей шекспировского накала, о женщинах, следующих зову сердца вопреки строгой конфуцианской морали, во времена, когда за супружескую измену полагалась смертная казнь. «История любовных походов одинокой женщины» – исповедь бывшей куртизанки, прошедшей путь от утонченной ойран до уличной зазывалы. И хотя судьба не раз давала шанс остепениться, но страсть к любовным утехам была сильнее.

Издание украшают жанровые гравюры Нисикавы Сукэнобу.

Лот 303989**Цена 1354 р. 1178 р.****У. Г. Хадсон****ПУРПУРНАЯ ЗЕМЛЯ**

416 с.

115 x 180; переплет, офсетная бумага

Уильям Генри Хадсон – англо-аргентинский писатель, ученый-натуралист, орнитолог. Как беллетрист завоевал известность несколькими самобытными, остросюжетными романами и повестями, действие которых происходит в Южной Америке. Среди художественных произведений Хадсона «Пурпурная Земля» (1885) – признанный шедевр, который Джон Голсуорси назвал лучшим плутовским романом в английской литературе за последние сто лет, а Хорхе Луис Борхес сравнил с «Одиссеей». Борхес отмечал, что «вопреки обильно проливаемой крови и разлукам героев, «Пурпурная Земля» – одна из немногих счастливых книг на свете». Издание украшают жанровые гравюры Нисикавы Сукэнобу.

Лот 304412

Цена 2016 р. 1033 р.

Дж. Харрисон
ВОЛК.Ложное воспоминание
224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В романе одного из самых признанных, как читателями, так и критиками, современных американских писателей рассказана история потомка эмигрантов из Швеции, который отправляется в дикий лес Северного Мичигана в надежде увидеть последнего в здешних местах волка. Главный герой разочаровался в жизни, ничто не доставляет ему удовольствия: ни женщины, ни общение с друзьями, ни хмельные компании. Он понимает абсурдность своего существования и ищет выход.

Лот 304429

Цена 2993 р. 2660 р.

А. Старобинец
ЛИСЬИ БРОДЫ

720 с.

163 x 212; переплет, офсетная бумага

18+

«Лисьи Броды» – роман Анны Старобинец, приключенческий мистический триллер про затерянное на русско-маньчжурской границе проклятое место, в котором китайские лисы-оборотни встречаются с советскими офицерами, а беглые эски – с даосом, владеющим тайной бессмертия. Захватывающее и страшное путешествие в сердце тьмы, где каждый находит то, что он заслужил: кто-то – любовь, иные – смерть, и абсолютно все – свою единственно верную, предначертанную то ли богом, то ли чертом судьбу.

Лот 304443

Цена 1702 р. 1063 р.

Г. Рукавишников
ПЕСНЯ БЕЗЫМЯННОГО ЛЕСА

448 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Волшебное всегда где-то рядом. Об этом предстоит узнать Себастьяну, живущему в мире холодной зимы и видящему лето лишь в снах о прошлом. Существа, которые встречаются в начале пути героя, – в большинстве пугающие и жестокие, как в старых преданиях и легендах, но реальный мир с беспощадной войной оказывается куда страшнее. Настолько, что порой не совсем ясно, что существует в действительности, а что – нет.

Это роман о человеке, который познает мир заново, и чем больше ему удастся открыть для себя, тем ближе окончание зимы и тем громче звучит волшебная песня лета. И огромный мир оказывается гораздо глубже, чем виден на первый взгляд, нужно лишь ненадолго остановиться и присмотреться внимательнее.

Лот 304436

Цена 3057 р. 2483 р.

С. Кларк
ДЖОНАТАН СТРЕНДЖ
И МИСТЕР НОРРЕЛЛ

864 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага,
суперобложка

«Так мог бы выглядеть роман «Мастер и Маргарита», если бы его написал Диккенс», – полагает Александр Генис, а Нил Гейман называл эту книгу «лучшей литературной сказкой на английском языке за последние семьдесят лет». Здесь Англия – страна древних магических традиций, оставшихся в прошлом, – воюет с Наполеоном, а осторожный мистер Норрелл и его порывистый ученик Джонатан Стрендж мечтают возродить волшебное искусство. Здесь «темная мифология на фоне восхитительной комедии нравов в духе Джейн Остен рождает шедевр толкиновских масштабов» (Time). Роман был переведен на десятки языков, разошелся по миру тиражом свыше миллиона экземпляров и был экранизирован. Перевод публикуется в новой редакции, с дополнительными материалами и множеством иллюстраций.

Лот 305020

Цена 1485 р. 798 р.

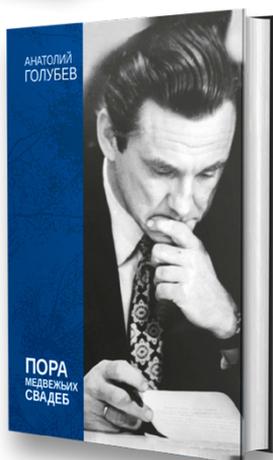
Э. Р. Летельер
ИСКУССТВО ВОСКРЕШЕНИЯ

264 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Герой романа «Искусство воскрешения» – Доминго Сарате Вега, более известный как Христос из Эльки, – «народный святой», проповедник и мистик, один из самых загадочных чилийцев XX века. Провидение приводит его на захудалый прииск Вошка, где обитает легендарная благочестивая блудница Магалена Меркадо. Гротескная и нежная история их отношений, протекающая в сюрреалистичных пейзажах пампы, подобна, по словам критика, первому чуду Христа – «превращению селитры чилийской пустыни в чистое золото слова». Эрнан Ривера Летельер – самое яркое имя в новой чилийской литературе; обладатель многочисленных национальных и международных литературных премий, кавалер ордена Искусств и литературы Франции (2001).



**Лот 248594****Цена 610 р.**

Н. Вингертер
ЗАГАДКА БЕРНУЛЛИ, ИЛИ
ЗАКУЛИСЬЕ «СПОРТЛОТО»

240 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Если бы человеческую сущность составляла только добродетель, то люди были ангелами; но людям присущи еще и пороки, которых неимоверное число. Один из них – желание разбогатеть на синекуру (бесплатно), не трудясь. Эта человеческая слабость в полной мере проявляется, что ни для кого не секрет, в азартных играх, где выгода, впрочем, всегда у их организатора. Разновидностей игр не счесть, одна из них – лотерейные билеты. Об этом данная книга. В романе история человека, для которого стремление жить на дармовщину превратилось в преступление.

**Лот 260008****Цена 720 р.**

А. Голубев
ПОРА МЕДВЕЖЬИХ СВАДЕБ

224 с.: ил.
 125 x 200; переплет, мелованная бумага

Анатолий Голубев – известный советский и российский писатель, журналист. «Пора медвежьих свадеб» – последняя его книга, которую он не успел завершить, придать замыслу законченный вид. Она так и осталась – собранием отдельных живых воспоминаний, впечатлений и размышлений писателя разных лет: о своем пристрастии – охоте, о богатой карельской природе, общение с которой наполняло его счастьем, о месте человека в природе и проблемах их взаимодействия, о судьбах интересных людей, встречавшихся на его жизненном пути.

Лот 304450**Цена 1727 р. 1590 р.**

О. Руднев
ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ
 624 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Когда по телевизору показывали «Долгую дорогу в дюнах», пустели улицы городов. Олег Руднев рассказал историю, вызывающую подлинные и сильные эмоции. И прежде всего – безграничное сочувствие к героям, которые могли бы быть счастливы, если бы не... Не война, не смена власти, не страшные обстоятельства. Марта и Артур шли навстречу друг другу тридцать лет и ни на миг не переставали любить, не забывали друг о друге. Любовь хранила их, не давала пропасть, сгинуть. Они оставили себе право мечтать и надеяться, и эта мечта делала их свободными. Сегодня, спустя много лет, книга по-прежнему читается с большим интересом, именно потому, что она о настоящей жизни, в которой добро и зло всегда рядом и нет абсолютного счастья, но есть любовь, которая, как награда, дается тем, кто в нее верит.

Лот 304467**Цена 1309 р. 1120 р.**

О. Руднев
ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ II.
История продолжается
 320 с.

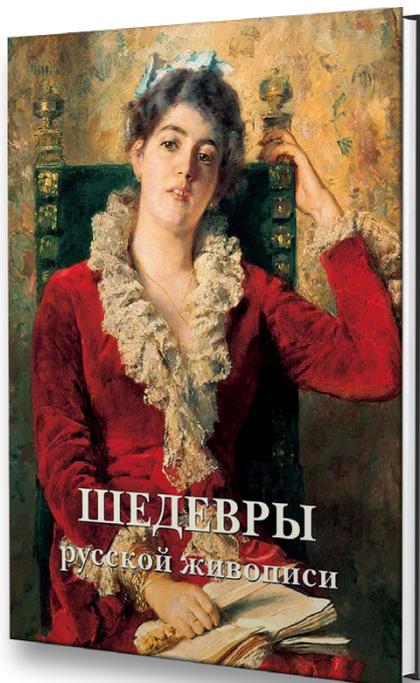
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Прошло почти двадцать лет с тех пор, как мы в последний раз видели Марту и Артура. Теперь, когда позади столько испытаний, они ведут размеренную жизнь в небольшой деревушке, счастливые, что могут быть вместе. Но навсегда ли? Эта история – она не только про них. Теперь пришло время вступить в большую игру и детям. Он – Эдгар, юный талантливый летчик, сын Марты и Артура. И она – дочь хорошо известного нам Рихарда Лосберга со знакомым именем Марта. Судьба сводит молодых людей на международном авиасалоне Ле-Бурже в прекрасном осеннем Париже, а ведь судьба никогда не ошибается, и встреча эта станет поворотной для всех.

Лот 304474**Цена 2710 р. 2620 р.**

Руднев О.
КОМПЛЕКТ (2 книги)
 Долгая дорога в дюнах. – 624 с.
 Долгая дорога в дюнах II. История продолжается. – 320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Лот 304481

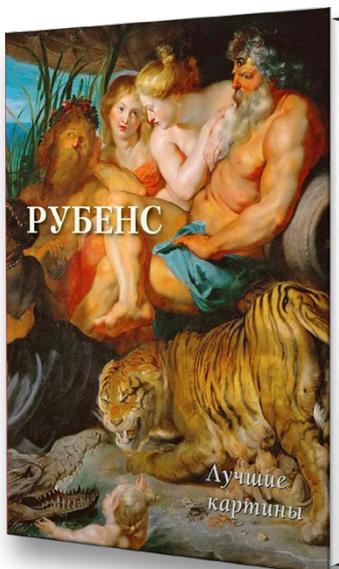
Цена 6600 р.

ШЕДЕВРЫ РУССКОЙ ЖИВОПИСИ

352 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Полное и красочное издание отечественной живописи XII–XIX веков. Альбом, содержащий более 500 репродукций из 47 музеев мира, дает уникальную возможность проследить путь развития русского искусства. Представлены произведения 150 русских художников, гармонично отображены все стили и направления русской живописи. Для широкого круга читателей, как ознакомление с творчеством русских художников и их произведениями. Книга может являться презентом для деловых партнеров, отличным подарком к юбилею, дню рождения и украшением домашней библиотеки.



Лот 304498

Цена 1360 р.

РУБЕНС.

Лучшие картины

48 с.: цв. ил.

170 x 235; переплет, мелованная бумага

Великий фламандский художник Питер Пауль Рубенс жил в далекую от нас эпоху и писал полотна с церковными, мифологическими и аллегорическими сюжетами. Писал он и портреты – их было около сотни. О мастере говорили, что трудился он почти без отдыха: просыпался и сразу приступал к работе. Его, как сказали бы сейчас, популярность была такой, что он не успевал написать все, что ему заказывали. И тогда на помощь приходили ученики, многие из которых тоже оставили свой след в истории живописи. Яркое, самобытное творчество Рубенса поставило его в первые ряды мастеров мирового изобразительного искусства.



Лот 304511

Цена 2114 р. 1590 р.

С. Дали

ДНЕВНИК ОДНОГО ГЕНИЯ

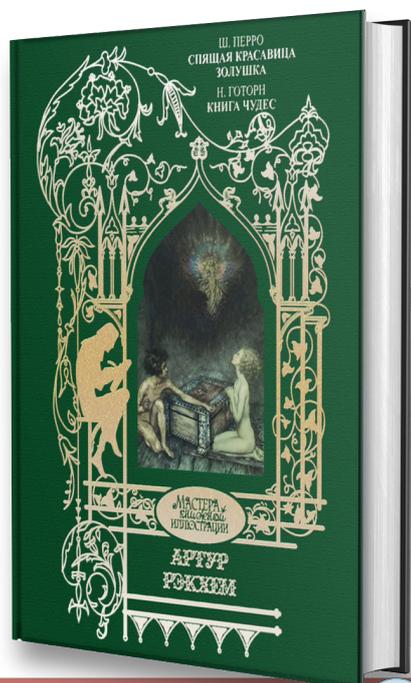
384 с.: ил.

115 x 165; переплет, офсетная бумага

18+

«Дневник одного гения» – это творческий манифест и мемуары Сальвадора Дали, написанные в период его всемирной славы (1952–1963 гг.). В нём художник культивирует образ «подлинного гения», пытаясь объяснить публике свой видимый мир, полный противоречий. Полный текст дневника включает предусмотренные автором приложения: «Наука бздюма», «Похвала мухе», «Далианская мистика...» и сравнительную таблицу достоинств художников. Книга содержит вклейку с чёрно-белыми фотографиями.





Лот 185288

Цена 2900 р.

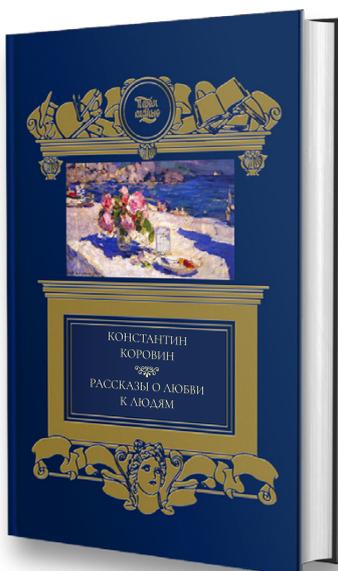
АРТУР РЭКХЕМ**Ш. Перро. Спящая красавица, Золушка;****Н. Готорн. Книга чудес**

(Мастера книжной иллюстрации)

304 с.: цв. ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Британский художник Артур Рэкхем проиллюстрировал практически всю классическую детскую литературу на английском языке. Он неоднократно удостоивался золотых медалей на всемирных выставках. Рэкхем обладал потрясающей фантазией и был блестящим рисовальщиком, отдавая предпочтение прихотливо извивающимся линиям переплетенных ветвей, пенящихся волн и человекообразных деревьев. Его мир населяют гномы, эльфы и феи, причем в чертах некоторых угадывается портретное сходство с автором. Издание содержит работы к сказкам Ш. Перро «Спящая красавица» и «Золушка» и произведению Н. Готорна «Книга чудес».



Лот 175401

Цена 1700 р.

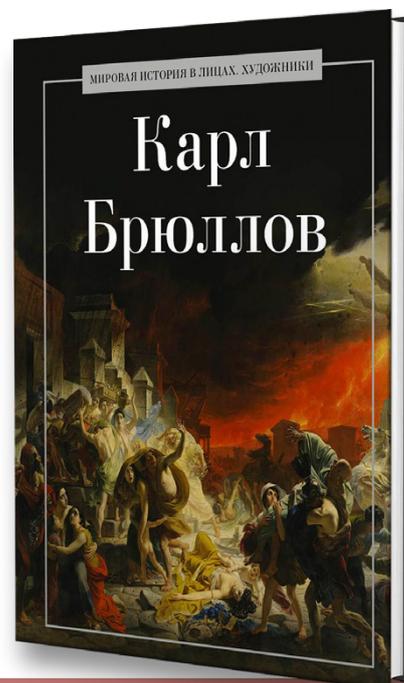
К. А. Коровин**РАСКАЗЫ О ЛЮБВИ К ЛЮДЯМ**

(Пером и кистью)

418 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

В этой книге представлено творчество русского художника Константина Коровина, который был не только гениальным живописцем, но и блестящим писателем. Его небольшие рассказы о детстве и юности, о друзьях-художниках, о любви к природе и животным, о самых разных русских людях, знаменитых и никому не известных, — это продолжение его великолепной живописи: герои, образы и пейзажи как будто нарисованы кистью великого русского импрессиониста. Издание богато иллюстрировано работами автора.



Лот 304528

Цена 1914 р. 1710 р.

КАРЛ БРЮЛЛОВ

112 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

«Великий Карл» — так еще при жизни называли современники замечательного русского художника Карла Павловича Брюллова. Написанное им в Италии огромное полотно «Последний день Помпеи» завоевало признание не только в России, но и в Европе. Этой работой художник изменил укоренившиеся представления о задачах исторической живописи, в числе первых нарушил привычные каноны классического искусства. Своей портретной живописью Брюллов прокладывал пути реализма. Его имя ставилось рядом с именами Рубенса, Рембрандта, Ван Дейка. Прижизненно ему было присвоено звание «первой кисти государства», художник был удостоен лаврового венка и бриллиантового перстня от императора Николая I. Тонкое чувство формы, поражающая пластичность картин Брюллова — результат долгого изучения классики. Эта книга поможет читателю познакомиться с некоторыми работами художника и получить не только эстетическое наслаждение от великолепных картин, но и узнать историю создания знаменитых полотен.





Рекомендуем!

Лот 304504

Цена 2000 р.

И. Грабарь
МОЯ ЖИЗНЬ

(Пером и кистью)

448 с.: цв. ил.

160 x 240; переплет, офсетная бумага

ГОТОВИТСЯ
К ПЕЧАТИ

Исповедь русского импрессиониста

Игорь Эммануилович Грабарь — уникальная фигура в русской культуре, человек-эпоха, чье влияние на отечественное искусство трудно переоценить. Его сложно назвать просто «художником» или «искусствоведом», потому что масштаб его деятельности охватывал почти все сферы творческой и научной деятельности.

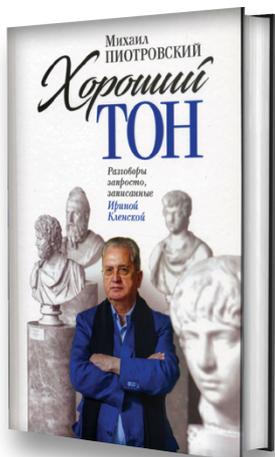
Мы знаем Грабаря прежде всего как самобытного живописца, автора знаменитых пейзажей «Февральская лазурь» и «Мартовский снег». Эти полотна, наполненные вибрирующим светом и чистым воздухом, стали истинными символами русского импрессионизма, воспевавшими неброскую, но ослепительную красоту родной природы. Однако живопись была лишь одной из граней его таланта. Грабарь также проявил себя как крупнейший организатор и реформатор музейного дела: именно под его руководством Третьяковская галерея превратилась из частного собрания в научно-просветительское учреждение европейского уровня. Он разработал основы отечественной научной реставрации, буквально спасая для потомков древние иконы и фрески, и первым взял на себя титанический труд по написанию фундаментальной многотомной истории русского искусства. Это был человек поразительной работоспособности и универсального дарования, который сумел не только блестяще состояться в профессии, но и сохранить преемственность культурного наследия страны в самые драматичные и сложные периоды перемен начала XX века. Его жизнь была посвящена служению искусству во всех его проявлениях, и это служение требовало не только таланта, но и огромного гражданского мужества.

Автобиография Игоря Грабаря «Моя жизнь», выпущенная издательством «Книжный Клуб Книговек», представляет собой искренний,

глубокий и подробный рассказ мастера о своем долгом и насыщенном жизненном и творческом пути. Это не скучная сухая хроника дат, званий и официальных событий, а живое, динамичное повествование о том, как рождается и закаляется творческая личность. На страницах книги автор ведет читателя за собой, начиная с самых ранних детских воспоминаний, пронизанных первыми зрительными впечатлениями, через годы напряженной учебы в Петербурге и длительные поездки за границу, где он жадно впитывал опыт мировых мастеров. Грабарь детально описывает мучительные и радостные поиски собственного стиля, когда из хаоса красок и линий постепенно кристаллизуется его неповторимая манера письма. Особое место в книге занимают портреты современников. На страницах мемуаров буквально оживают образы Ильи Репина, Валентина Серова, Михаила Врубеля и многих других знаковых фигур Серебряного века и советского периода. Автор с поразительной точностью фиксирует детали их характеров, привычки, манеру работать и общаться. Грабарь без прикрас рассказывает о закулисной художественного мира: о жарких эстетических спорах, о конфликтах художественных объединений, об инновационных открытиях в технике живописи и о том, как принимались порой крайне непростые и судьбоносные решения в музейной и научной работе. Перед читателем разворачивается панорама жизни человека, который не просто наблюдал за историей, а творил ее собственными руками.

Текст сопровождают фотографии Игоря Грабаря и его семьи, а также многочисленные репродукции работ автора. Это делает книгу не просто интересным чтением, но и полноценным художественным альбомом, который дает возможность сопоставить мысли художника с его живописными шедеврами.

Эльза Скворцова

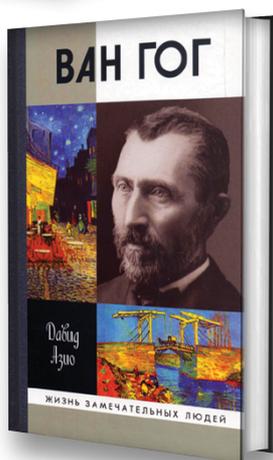


Лот 249645

Цена 1962 р. 1488 р.

М. Пиотровский
ХОРОШИЙ ТОН.
Разговоры запросто,
записанные Ириной Кленской
416 с.: цв. ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В эфире радиоканала «Орфей» в течение нескольких лет звучала авторская программа журналиста, писателя и ведущей Ирины Кленской «Хороший тон. Прогулки по Эрмитажу» – о великих сокровищах и людях, которые их берегут, и, конечно же, включавшая беседы с директором Государственного Эрмитажа Михаилом Пиотровским о жизни, о смысле, об искусстве, об истории и памяти. Однажды появилась дерзкая мысль превратить радиопрограмму в книгу. Михаил Борисович подумал и сказал: «Почему нет? Давайте рискнем!» И вот перед вами эта книга, сохранившая живой, доверительный тон бесед и превратившая эфирные диалоги в увлекательное чтение о том, как искусство говорит с нами через века.

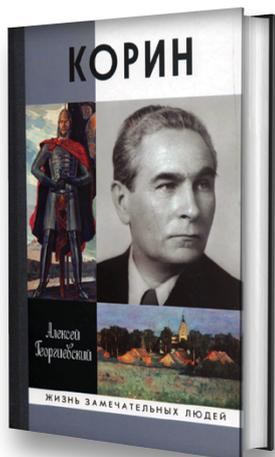


Лот 260923

Цена 1882 р. 1251 р.

Д. Азио
ВАН ГОГ
(Жизнь замечательных людей)
304 с.: цв. ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Винсент Виллем Ван Гог прожил очень недолгую жизнь, но еще короче была его жизнь творческая – лишь последние десять лет были посвящены живописи. Голодное, почти нищенское существование, полное одиночества и презрения окружающих, титанического труда и самозабвенного поиска призвания, в XX веке обернулось всемирным интересом и признанием. За свою жизнь Ван Гог продал лишь одну картину – всего за 400 франков, а почти 100 лет спустя на аукционе в Нью-Йорке одно из его полотен было приобретено почти за 100 миллионов долларов. Биография художника, написанная французским философом и писателем, основана на переписке с братом Тео, а также на воспоминаниях и свидетельствах современников; в книге подробно рассказывается о душевной болезни Ван Гога – автор, избегая однозначной трактовки этого вопроса, полагается на диагнозы врачей, лечивших художника, а также на гипотезы современных психиатров.



Лот 260930

Цена 3120 р. 1545 р.

А. Георгиевский
КОРИН
(Жизнь замечательных людей)
432 с.: цв. ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

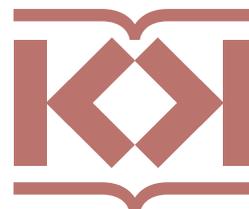
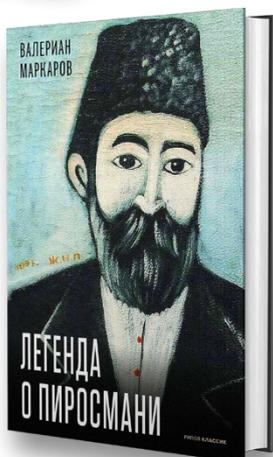
Автор книги, писатель, культуролог, доктор филологии, – крестник Павла Корина. Рядом с великим художником он провел все детство и начальные юношеские годы, поэтому с полной достоверностью свидетельствует о духовном облике и жизненных перипетиях одного из столпов классической русской живописи и культуры XX века, которому выпало жить в сложное, противоречивое советское время. Обо всех драматических коллизиях в судьбе замечательного художника рассказывается с подлинностью и проникновенностью близкого человека, а также с привлечением архивных материалов и уникальных свидетельств, многие из которых впервые вводятся в научный оборот. Настоящее историко-биографическое издание рассчитано на широкий круг читателей, интересующихся отечественной культурой.

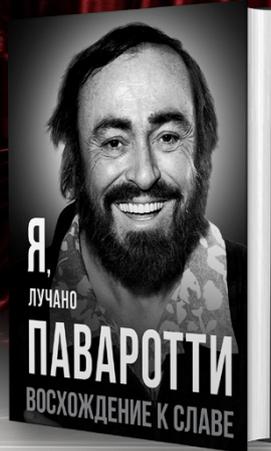
Лот 304535

Цена 2035 р. 1794 р.

В. Маркаров
ЛЕГЕНДА О ПИРОСМАНИ
352 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Легенда о Пиросмани» – это больше чем художественная биография знаменитого грузинского художника-примитивиста, это сказ о жизни настоящего романтика и мечтателя, чьи картины стали окном в мир простых людей, радостей и горестей, наполненных яркими красками и глубокой искренностью. Вместе с Нико вы встретите на его непростоном жизненном пути множество удивительных людей, например Шаляпина или Горького, а также откроете совершенно иную Грузию – с ее душевными обычаями, гостеприимными людьми и такими разными улочками, где каждый уголок вдохновляет на творчество. Это история о том, как талант и бескорыстная любовь к искусству преодолевают невзгоды, а наивная кисть гения превращает обыденное в вечное.





Лот 304542

Цена 1815 р. 1139 р.

**Л. Паваротти
Я, ЛУЧАНО ПАВАРОТТИ.**

Восхождение к славе

288 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Лучано Паваротти, «золотой голос Италии» и «король верхнего до», был признанным любимцем как утонченных ценителей музыки, так и обычной публики. Его исполнение отличалось совершенным вокальным мастерством и природным артистизмом. Сочетание подобных качеств с яркой индивидуальностью и всепобеждающей жизнерадостностью сделало певца одной из самых ярких звезд оперной сцены XX столетия. Этот лучезарный человек с исключительным бельканто, чья слава вышла за пределы оперного круга и получила признание миллионов далеко не всегда страстных поклонников оперы, стал легендарным еще при жизни. Судьба Лучано Паваротти складывалась, казалось бы, более чем счастливо. Он выступал в крупнейших театрах мира с триумфальным успехом, получал самые высокие гонорары, пел то, что хотел, публика неизменно принимала его с восторгом. Так ли прост был его путь на Олимп, всегда ли ему улыбалась удача? Знаменитый итальянский тенор признавался, что не раз переживал времена депрессий и долго не мог избавиться от подавленного состояния. Эта ранее не издававшаяся в России книга воспоминаний, основанная на мемуарах самого артиста, во многом приближает к нам личность великого из великих наших современников.



Лот 304559

Цена 1680 р. 1130 р.

**С. Бенуа
НАДЕЖДА КАДЫШЕВА.**

Ренессанс в кокошниках

166 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Народная артистка России Надежда Кадышева – легендарная исполнительница народной музыки, известная миллионам поклонников как солистка ансамбля «Золотое кольцо». Певица более 30 лет является бессменной солисткой ансамбля народной музыки «Золотое кольцо», чьи хиты стали классикой жанра. В последние годы певица Кадышева переживает свое возрождение, свой ренессанс. Применимо к истории ансамбля «Золотое кольцо» вместе с бессменной исполнительницей их ренессанс XXI века закладывает основы новой русской культуры, – в этом уверена известный автор Софья Бенуа. На резкий взлет популярности Надежды Кадышевой оказали влияние социальные сети, когда в 2024 году завирусилась песня «Веночек», покорила мир на волне тренда Slavic Core – возросшей популярности славянской эстетики с настоящим бэкграундом и «славянским шиком». И молодежь, ощутив подъем национального самосознания, ответила искренним желанием возвращения к красоте, к истокам, к истинной культуре. Так что благодаря в том числе уникальному творчеству Надежды Кадышевой мы наблюдаем удивительную трансформацию общества, для которого русскость и патриотизм становятся основами бытия.



Лот 235822

Цена 1718 р. 1267 р.

**Е. Обоймина
МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ.**

Богиня русского балета

304 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Характер – это и есть судьба» (Майя Плисецкая). Прима Большого театра СССР и известная на весь мир балерина, она стала символом своей эпохи, эталоном и примером для подражания. Она проявила себя как блестящая танцовщица, исполнительница классических партий, снималась в кино, работала моделью и даже манекенщицей. Ее творчеством вдохновлялся модельер Пьер Карден, ей посвящал стихи поэт Андрей Вознесенский, назвавший балерину «адской искрой»; балетмейстер Морис Бежар именовал ее «гением метаморфоз»; художник Марк Шагал зарисовывал балетные позы Плисецкой, чтобы позже использовать ее невероятную грацию для создания шедевра. Майя Плисецкая танцевала главную партию в «Лебедином озере» более полувека: впервые она вышла на сцену с этим номером в 42-м году в Свердловске в эвакуации, в последний раз – в 96-м в Москве на Красной площади. Не меньшим постоянством отличалась и личная жизнь балерины: более пятидесяти лет продлился счастливый брак с композитором Родионом Щедриным. Перед вами самая полная и подробная на сегодняшний день биография главной примы-балерины Большого театра, написанная известным историком балета Еленой Обойминой.

Художник и книга

Искусство созерцать



Иллюстрация к «Снежной королеве»

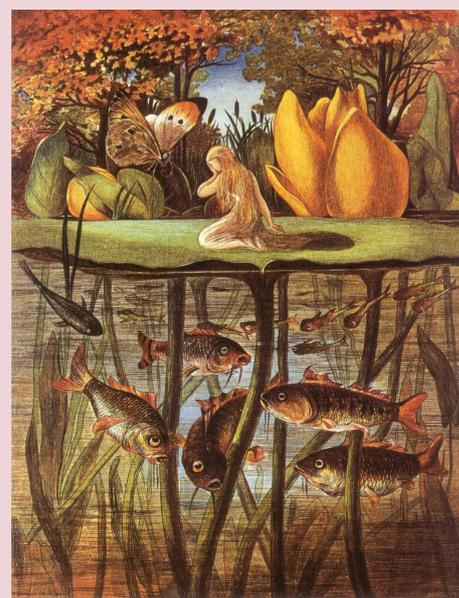
Имя художницы Викторианской эпохи **Элеоноры Вир Бойл**, возможно, не звучит так громко, как имена ее знаменитых современников **Артура Рэкхема** и **Уолтера Крейна**, но именно она стала одной из тех, кто перекинул мост от романтической традиции к золотому веку английской книжной графики. Ее работы – это не просто картинки к тексту, это визуальные поэмы, полные символики, нежности и меланхолии.

Элеонора Вир Бойл (урожденная Гордон) принадлежала к высшим слоям британского общества. Она родилась 1 мая 1825 года в Шотландии, в семье Александра Гордона, владельца замка Эллон в Абердиншире. Ее мать, Альбиния Элизабет Камберленд, была внучкой драматурга Ричарда Камберленда. Выросшая в живописных местах, девочка обожала природу, что впоследствии отразилось в ее работах. Она получила блестящее образование, а затем вышла замуж за Ричарда Кавендиша Бойла, сына графа Корка, и переехала в Англию. После рождения первого ребенка Элеонора начала рисовать. Больше всего ей нравилось иллюстрировать книги для детей, однако в отличие от многих современников, чьи иллюстрации к сказкам могли быть излишне сентиментальными, Бойл сумела уловить и передать их подлинную, подчас темную и меланхолическую суть.

Творчество начинающей художницы развивалось под влиянием работ Дюрера, Рескина и прерафаэлитов, что наложило отпечаток на ее стиль: внимание к деталям, любовь к природе, сложные орнаменты, плавные линии и глубокий символизм.

Так, иллюстрации Элеоноры Вир Бойл к сказкам Ганса Кристиана Андерсена, выполненные в 1872 году, не столько «оживляли» текст для детей, сколько предлагали взрослому читателю глубокое, вдумчивое визуальное эссе на тему андерсеновских сюжетов.

Ее рисунки часто напоминают гравюры на дереве или офорты. Бойл мастерски работала линией, создавая ощущение движения и воздушности. Это особенно заметно в иллюстрациях к сказке «Дикие лебеди»,



Иллюстрации к «Дюймовочке»



Иллюстрации к «Красавице и Чудовищу»

где полет птиц, плетение Элизой рубашек из крапивы и даже ползущие по стенам замка тени изображены с невероятной динамикой и грацией. «Русалочка» Андерсена в интерпретации Бойл — это не история о любви, а история о жертве и страдании. Художница запечатлела момент, когда русалочка смотрит на принца с корабля, и в ее глазах — вся бездна предстоящей боли. Фоном служит беспокойное, таинственное море, отражающее смятение в ее душе. Рамки, виньетки, узоры на одеждах персонажей — все это не просто украшение. Как и в средневековых манускриптах, орнамент у Бойл несет смысловую нагрузку. В «Снежной королеве» лед и снежинки складываются в хрупкие, геометрически точные рисунки, подчеркивая как красоту, так и бездушность мира Снежной королевы. А Дюймовочку, в отличие от многих более поздних иллюстраторов, которые изображали ее маленькой девочкой, Бойл представляет как миниатюрную, но уже взрослеющую девушку, соответствующую викторианским идеалам красоты. Этот образ подчеркивает не детскую наивность, а испытания, выпадающие на долю юной души: искушения, угрозы и поиск своего истинного пути и предназначения.

Благодаря художнице, образы, созданные Андерсеном, обрели еще одно — утонченное, меланхоличное и бесконечно поэтичное — измерение. Эти работы были высоко оценены современниками и остаются объектом восхищения для коллекционеров и ценителей книжного искусства.

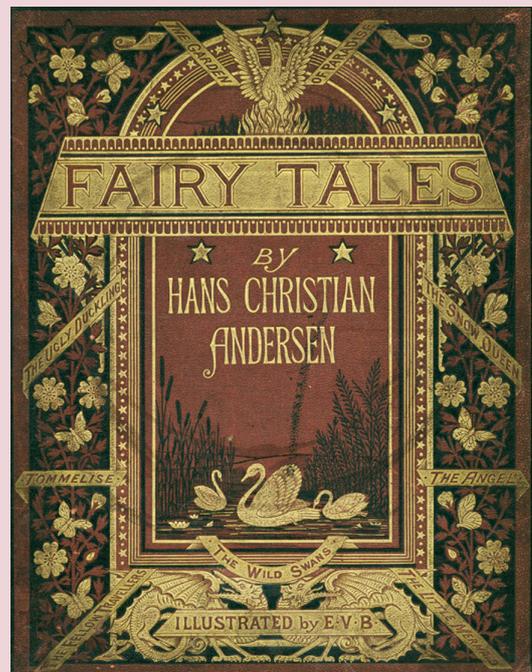
В 1875 году Бойл создала еще одну из своих ярчайших работ — иллюстрации к сказке «Красавица и Чудовище». Несмотря на то, что это произведение было проиллюстрировано различными художниками множество раз, версия Бойл уникальна тем, что была первой и единственной, где Чудовище изображено не монстром, вызывающим ужас и отвращение, а трагической, одинокой фигурой, напоминающей морское существо с плавниками и бивнями, как у моржа. Кроме того, в своих рисунках Элеонора уделила особое внимание архитектуре замка, напоминающей готику и ренессанс, уютным интерьерам и столь любимым ею тенистым аллеям сада. Бойл с ботанической точностью вырисовывала каждый цветок, каждый лист. Но эта точность служила не просто описанием, а символике. Розы, лилии, вьющиеся растения — все в ее работах наполнено скрытым смыслом, отсылая к темам любви, смерти и возрождения. В ее иллюстрациях царит атмосфера задумчивости, легкой грусти и тайны, а персонажи часто погружены в себя, их взгляды устремлены вдаль или внутрь собственной души. Это искусство не для развлечения, а для созерцания.

Увлечение Бойл природой ярко выразилось в более поздних ее работах, которые в основном представляли собой издания о садоводстве: «Дни и часы в саду» (1884), «Сад удовольствий» (1895), «Семь садов и дворец» (1900), «Цвет сада» (1905) — эти и другие книги она не только проиллюстрировала, но и сама написала.

Свои работы художница подписывала инициалами «E.V.B.», и этот творческий псевдоним стал своеобразным паролем в мир искусства, куда дамам из высшего света входить следовало с осторожностью. Иллюстрация считалась для представительниц аристократических семей подходящим хобби, но Элеонора Вир Бойл превратила свое творчество в профессию, в которой быстро выросла до уровня признанного мастера, став одной из самых известных женщин-иллюстраторов XIX века.

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ





Лот 304566

Цена 2342 р. **1367 р.**

Н. Ефимович

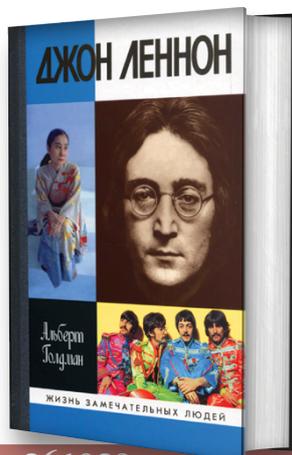
МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ

(Жизнь замечательных людей)

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

С великой балериной XX века автор книги Н. Ефимович общался в течение двадцати лет. «Я такая, какая есть», — любила она повторять. Так какая она, Майя Плисецкая? Чего мы о ней не знали? Какие люди ее окружали? Кто из них «делал» ее жизнь и на чьи судьбы влияла она сама? Почему балерина считала, что живет в чужое время? Враждовали ли они с Галиной Улановой? Какой букет от Роберта Кеннеди она хранила всю жизнь? И каких усилий ей стоило стать не просто символом русского балета, а вознести его на новаторскую, до сих пор никем не покоренную вершину?! В книге впервые печатаются записи о детстве Плисецкой, которые много лет вела ее тетя, актриса Елизавета Мессерер. Представлена ранее не публиковавшаяся переписка Майи Михайловны с друзьями юности и периода ее сценического расцвета.



Лот 261029

Цена 2455 р. **1549 р.**

А. Голдман

ДЖОН ЛЕННОН

(Жизнь замечательных людей)

624 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Джон Леннон — одна из самых ярких фигур уходящего в историю XX века. Он был не просто музыкантом, а голосом поколения, художником, философом, борцом за мир и вечным провокатором. Его жизнь — путь от хулиганского парня из Ливерпуля до мировой суперзвезды и далее — к человеку, ищущему гармонию в себе и в мире. Он стал создателем принципиально нового направления в современной музыке, а его песни («All you need is love», «Help!», «Strawberry fields forever», «Imagine» и др.) многие годы слушают миллионы людей. Книга Альберта Голдмана признана одной из самых скандальных биографий Джона Леннона: ее стилистика во многом определяется характером героя. Голдман резко и жестко говорит о взлетах и падениях Джона Леннона, глубоко и искренне сочувствуя ему и восхищаясь его творчеством.



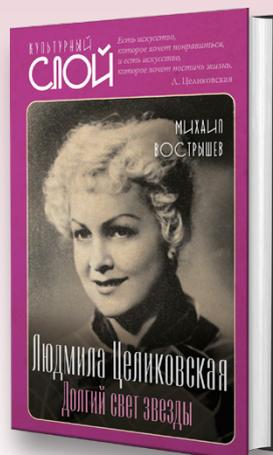
Лот 304573

Цена 2580 р. **2008 р.****ПОРТРЕТЫ ЭПОХИ.****Фотограф Моисей Соломонович Напельбаум**

112 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Моисей Напельбаум — легендарный фотограф, чьи работы стали визуальной энциклопедией редких портретов выдающихся деятелей культуры, науки и политики: от Анны Ахматовой и Веры Мухиной до Владимира Ленина и Алексея Ухтомского, запечатленных с неповторимой глубиной и психологизмом. Напельбаум, «первый среди равных», создал более 4000 снимков, сочетая классическую композицию с авангардными приемами, а его «рембрандтовский свет» придавал портретам драматизм и художественную завершенность. Альбом раскрывает не только творчество мастера, но и его личность, сложную судьбу наследия Напельбаума. Особое внимание уделено редким материалам: мемуарам дочери Иды, автобиографии «От ремесла к искусству» и ранее не публиковавшимся негативам.



Лот 304603

Цена 1570 р. **1096 р.**

М. Вострышев

ЛЮДМИЛА ЦЕЛИКОВСКАЯ.**Долгий свет звезды**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта женщина была и остается легендой. Перед ней преклонялись друзья: Борис Пастернак, Петр Капица, Владимир Высоцкий... Ее безумно любили и были ее мужьями Михаил Жаров, Каро Алабян, Юрий Любимов. Но она оставалась такой же, как в юности, — веселой, вечно заботящейся о других, равнодушно смотрящей на свою всена-

родную славу. Загадочно в ней даже то, что при невероятной популярности она так и не получила звания народной артистки СССР, а первую награду, орден Трудового Красного Знамени, ей вручили только в 1991 году. Книга о Целиковской написана знаменитым литератором М. Вострышевым в тесном сотрудничестве с сыном кинозвезды. Это не просто книга о ее незабываемых киноролях в фильмах «Антон Иванович сердится», «Сердца четырех», «Беспокойное хозяйство», «Попрыгунья», хотя, конечно же, и о них тоже. Прежде всего, это рассказ о женщине, сумевшей и в трудные, и в счастливые минуты сохранить в кристальной чистоте свою душу, дружившей с самыми знаменитыми людьми советской эпохи и всегда остававшейся неповторимой.



Лот 304580

Цена 3746 р. 3044 р.

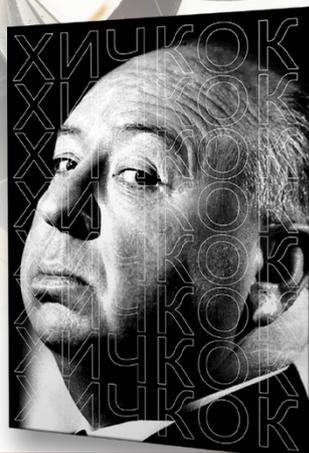
ФЕЛЛИНИ

304 с.: ил.

163 x 212; переплет, мелованная бумага

18+

Федерико Феллини (1920–1993) – легендарный режиссер, икона итальянского и мирового кинематографа, творец эпохи больших авторов. Он снимал разное кино: для одних был социальным реалистом, для других – фантазером и фокусником, а кому-то казался сатириком и мастером гротеска. Бессмысленно перечислять его призы и награды: не «Оскары», не «Золотые львы» и не «Золотые пальмовые ветви» подпитывают авторитет одного из главных чудотворцев в истории кино, а любовь к его фильмам и их героям. Образы Феллини – детский рисунок, лишенный полутонов и подтекстов. Наивные и точные, забавные и трагичные, величественные и всегда очень личные – его работы и сегодня влюбляют в себя все новых и новых зрителей. «Дорога», «Ночи Кабирии», «Сладкая жизнь», «8 1/2», «Амаркорд», «Репетиция оркестра»... Этими фильмами продолжают восхищаться те, кто увидел их десятилетия тому назад. Фильмография Феллини богата, путешествие по ней сулит бесконечные открытия. О всех больших его работах рассказывают ведущие критики и искусствоведы России. Дополняют разговор о фильмах фрагменты интервью и краткая история жизни их автора. Но все вместе – это лишь попытка объять необъятное.



Лот 304597

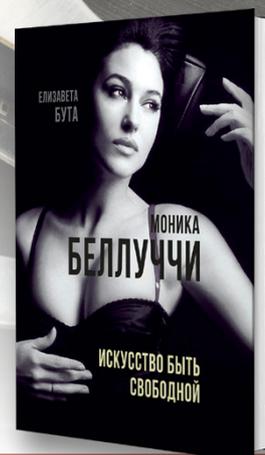
Цена 3210 р. 2277 р.

ХИЧКОК

208 с.: ил.

163 x 212; переплет, мелованная бумага

Сэр Альфред Джоозеф Хичкок – выдающийся британский и американский кинорежиссер, продюсер и сценарист, автор фильмов «Психо», «Головокружение», «К северу через северо-запад», «Окно во двор» и многих других. Он сумел соединить открытия немецкого экспрессионизма и советского авангарда, вывел на новый уровень искусство монтажа и обновил жанровое кино, став мастером «саспенса» и ужаса. Никто не умел пугать лучше него. Он окружил себя ореолом таинственности и мистики, став не просто режиссером, которого французская критика наречет «автором», но и иконой, героем своего кино, редкий его фильм обходился без cameo постановщика, крошечной роли, которую Хичкок исполнял с присущим ему блеском. В 1979 году незадолго до смерти мастера Елизавета II посвятила его в рыцари. Кем Хичкок вошел в историю кино и как его классические фильмы смотрятся сейчас? Книга о знаменитом режиссере, работы которого навсегда изменили киноиндустрию и мир.



Лот 233507

Цена 1564 р. 1228 р.

Е. Буга

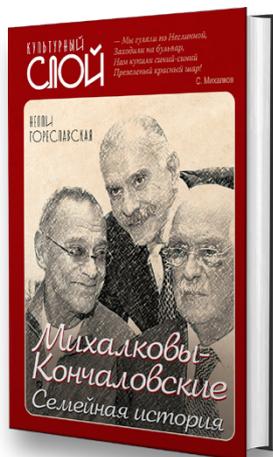
МОНИКА БЕЛЛУЧЧИ.

Искусство быть свободной

288 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Моника Беллуччи родилась в крохотном итальянском городке Читта-ди-Кастелло. Многие, кого раздражала красота девочки, прочили ей «карьеру» содержанки. Но вопреки всем ожиданиям, девушка без труда поступила на юридический факультет университета в Перуджи. Правда, денег на обучение не хватало. Все изменилось в 1989-м, когда представители Агентства Elite Model Management уговорили Моника попробовать себя в роли модели. Уже через год все агентства мира дрались за то, чтобы Беллуччи представляла их бренд. «Вместо учебы, я предпочитаю просто жить», – сказала тогда будущая актриса. Съёмочная площадка фильма «Квартира» познакомила Моника Беллуччи с Венсаном Касселем. Здесь началась одна из самых красивых историй любви в европейском кино. Увы, время стирает все, и любовь – не исключение. Спустя 18 лет Моника и Венсан развелись. «Люди могут простить человеку ум, даже талант, но красоту – никогда», – подытожила уже ставшая мировой знаменитостью Моника Беллуччи. Шокирующая и невероятная биография последней дивы итальянского кинематографа в этой откровенной книге!

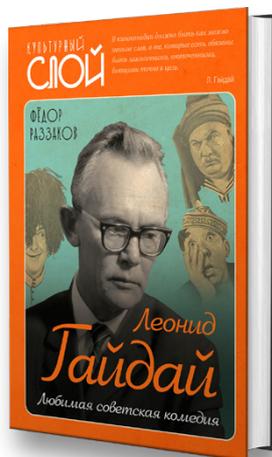


Лот 238687

Цена 1880 р. 1095 р.

Н. Гореславская
МИХАЛКОВЫ-КОНЧАЛОВСКИЕ.
Семейная история
 240 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Трудно найти другую столь известную в нашей стране семью, которая бы могла превзойти этот старинный дворянский род по числу одаренных личностей. К ним можно относиться по-разному – не любить их самих или творчество, не разделять взглядов, не соглашаясь с высказываниями по разным поводам, но нельзя отрицать их талантливости. Причем здесь, опровергая правило, природа на потомках не отдыхает. У Михалковых-Кончаловских художественно одарены все – от великого русского живописца Василия Сурикова до его правнуков, кинорежиссеров с мировым именем – Андрона Кончаловского и Никиты Михалкова, не говоря уже об их отце, «советском Крылове», баснописце Сергее Михалкове, авторе двух гимнов нашей страны. Для народа они – кумиры, для власти всегда, при разных правителях и даже при разных социальных устройствах, – любимцы, этой властью облаканные, неизменно находящиеся на вершине российского Парнаса. О феномене российской элиты – семействе Михалковых и Кончаловских, их родословной, берущей начало еще со времен Ивана Грозного, и роли в нашей культуре – книга Нелли Гореславской.

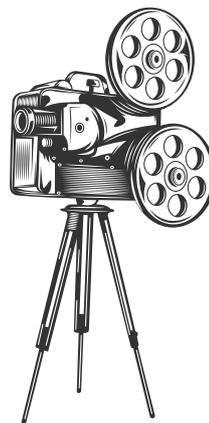


Лот 207171

Цена 1500 р. 1138 р.

Ф. Раззаков
ЛЕОНИД ГАЙДАЙ.
Любимая советская комедия
 288 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Всеми нами любимы фильмы выдающегося кинорежиссера и актера – Леонида Гайдая. Пользующиеся баснословной популярностью в 60–80-е годы прошлого века, они и сейчас не теряют своей злободневности и в самые мрачные будни нашей действительности способны зарядить оптимизмом и надеждой на лучшее. «Операцию «Ы», «Кавказскую пленницу», «Бриллиантовую руку», «Деловые люди», «12 стульев», «Не может быть!», «Иван Васильевич меняет профессию», «Частный детектив, или Операция «Кооперация», «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» мы готовы смотреть сколько угодно раз, меткие фразы персонажей гайдаевских комедий давно вошли в обиход и стали крылатыми. Картины знаменитого комедиографа – это целый мир, по-прежнему живущий всенародной любовью. Книга известного биографа Федора Раззакова – подарок всем поклонникам творчества режиссера, а значит, настоящей кинокомедии.



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом



Лот 304610

Цена 2542 р. 2153 р.

Г. Данелия
БЕЗБИЛЕТНЫЙ ПАССАЖИР
 480 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Георгий Данелия – известный во всем мире и культовый в советском и постсоветском пространстве режиссер и сценарист. После выхода многих фильмов, например «Джентельмены удачи» и особенно «Кин-дза-дза!», реплики героев которых разошлись в России на цитаты, слава Георгия Данелии стала безусловной. Фильмы Георгия Данелии – искренние, вспомните хотя бы «Я шагаю по Москве», грустные, например как «Слезы капали», трагикомичные – как «Не горюй!», пронзительные, пронзительные и удивляющие уровнем обобщения – как «Кин-дза-дза!» и многие-многое другие, – заслужили любовь зрителя и многочисленные высокие награды самых престижных международных и российских кинопремий. В XXI веке Георгий Данелия написал несколько книг, ставших бестселлерами, и фактически создал жанр короткометражного рассказа, потому что писал их прежде всего, как кинорежиссер, совсем в духе модного сейчас автофикшена. Без назидания, но с потрясающей мудростью, накопленной за годы жизни и работы в кинематографе, и удивительным чувством юмора, автор рассказывает о своей семье, времени, в котором ему довелось жить и работать, друзьях, коллегах и многих всемирно известных людях, с которыми свела его судьба на съемочной площадке и в обыденной жизни. Не случайно друзья называли Георгия Данелию «умнейшим человеком своего времени». В общем, читайте, скучать не придется!

Лот 304634

Цена 2270 р.

БИБЛИЯ.

Полный Синодальный перевод
с иллюстрациями Гюстава Доре
1408 с.: ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Библия является не только основой христианства, но и важнейшей частью всей мировой культуры. Впервые в России текст Библии, утвержденный Святейшим синодом (так называемый Синодальный перевод) публикуется с 230 оригинальными рисунками Гюстава Доре. Талантливый французский художник работал над ними два года для иллюстрированного издания Библии на немецком языке; этот перевод был выполнен писателем и раввином Людвигом Филиппсоном. Библия с гравюрами по рисункам Доре, вышедшая в 1866 году, стала настолько популярной, что через год оригинальные рисунки художника были опубликованы отдельным трехтомником. Именно они, а невыполненные по ним гравюры, воспроизводятся в настоящем издании.

Лот 304627

Цена 932 р.

ПСАЛТИРЬ

240 с.: цв. ил.
118 x 165; переплет, мелованная бумага

Настоящее издание представляет собой Синодальный перевод текстов Псалтири. Цветные иллюстрации к книге псалмов выполнил талантливый французский живописец и график Джеймс Тиссо (1836–1902). Желая изобразить библейские сцены как можно более достоверно, Тиссо предпринимал поездку к Святой земле, чтобы ближе познакомиться с историей и культурой ее жителей, благодаря чему его работы получились особенно точными и выразительными.

Лот 138024

Цена 600 р.


**Свт. Филарет (Дроздов)
О МУДРОСТИ ХРИСТИАНСКОЙ**

(Русь православная)
528 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Митрополит Филарет (Дроздов) – крупнейший русский православный богослов XIX века. Деятельность святителя Филарета касается практически всех сторон жизни общества того времени. Об этом говорит и его творческое наследие, вошедшее в предлагаемую книгу: сочинения, богословские труды и проповеди.

Лот 304641

Цена 2050 р. 1374 р.

**А. Андреев, С. Шумов
СОЛОВКИ И ВАЛААМ.**

Монастыри на островах
400 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена двум выдающимся русским монастырям – Соловецкому и Валаамскому, играющим особую роль в духовно-религиозной жизни нашей страны. Эти святые места связаны с важными этапами становления русского православия. Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь, именуемый «русским северным Афоном» и «морским Синаем», возник в XV веке благодаря подвижничеству святых Савватия и Германа, выбравших суровые условия острова для своего служения Богу. Спасо-Преображенский Валаамский монастырь, основанный согласно легенде в X веке греческими монахами Сергием и Германом, стал символом духовного возрождения Севера Руси. Именно сюда, по преданию, добрался Святой Апостол Андрей Первозванный, установив первый христианский символ на земле древнего языческого поклонения.

Лот 261128

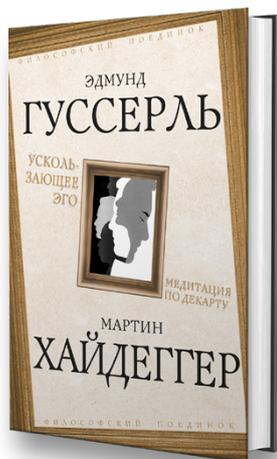
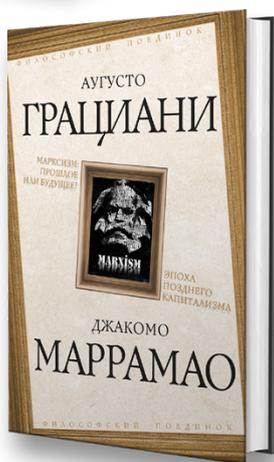
Цена 2390 р. 1353 р.

**Н. Иртенина
ЛИКИ РУССКОЙ СВЯТОСТИ**

(Жизнь замечательных людей)
272 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Россия фантастически богата святыми. На каждый день календарного года приходится хотя бы один, а чаще несколько святых, «в земле Российской просиявших». Писатель и публицист Наталья Иртенина стремится все эпохи в жизни России и Русской Церкви, включая век минувший, представить через призму святости. Летописец Нестор и Владимир Мономах, Сергей Радонежский и Андрей Рублев, Тихон Калужский и Трифон Печенгский, Феодорит Кольский и Варлаам Керетский, Серафим Саровский и патриарх Тихон, святая новомученица Татьяна Гримблит и многие другие стали героями книги. В их биографиях явственно звучит тема живейшего участия святых в складывании русской истории, в развитии культуры, просвещения, искусства. Православие и христианская святость показаны как русская национальная идея, а святые – как воспитатели, просветители и попечители русского народа.





Лот 226189

Цена 1720 р. 1201 р.

Ж. Бодрийяр, Э. Сиоран
МАТРИЦА АПОКАЛИПСИСА.
ПОСЛЕДНИЙ ЗАКАТ ЕВРОПЫ

272 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

В фильме «Матрица» один из его героев (Нео) читает книгу французского философа Жана Бодрийяра. С помощью этой книги Нео пытается понять, где реальность, а где матрица реального мира. Внимание создателей этого фильма к произведениям Бодрийяра не случайно: его называли «гуру» постмодерна, он ввел понятие гиперреальности («матрицы») для обозначения процессов, происходящих в мире. По мнению Бодрийяра, западный мир утратил чувство реальности, он движется к Апокалипсису, когда последним бастионом становится смерть, — на ней основана в наше время любая власть и экономика. Еще один французский философ — Эмиль Мишель Сиоран согласен с Бодрийяром в том, что европейская цивилизация переживает глубокий кризис, но пытается шутить на краю пропасти. С мрачным юмором Сиоран оценивает настоящее и будущее Европы, общества, европейского человека. В книге, представленной вашему вниманию, собраны наиболее значительные произведения этих двух выдающихся мыслителей XX столетия.

Лот 304658

Цена 1600 р. 1121 р.

А. Грациани, Дж. Маррамао
МАРКСИЗМ: ПРОШЛОЕ
ИЛИ БУДУЩЕЕ?

ЭПОХА ПОЗДНЕГО КАПИТАЛИЗМА
240 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Какие особенности имеет поздний капитализм, можно ли описать их в рамках марксистской теории? Применима ли эта теория в современном мире? На эти вопросы дает ответ так называемый «неомарксизм», который возник в результате разработки ряда аспектов традиционного марксизма. В данной книге представлены наиболее значительные работы, показывающие государство, политику, экономику, нравственные проблемы позднего капитализма с позиций неомарксизма. Задача этих исследований, как сказано одним из авторов, «увязать постулаты человеческих действий с универсальными общечеловеческими ценностями, следуя одновременно идеалам личной свободы и уменьшения несчастий». В числе тех, чьи про-

изведения приводятся в данной книге, профессора Римского университета Аугусто Грациани (1933–2014) и Джакомо Маррамао (род. в 1946 году), которые проводят всесторонний анализ позднекапиталистических отношений.

Лот 304665

Цена 1675 р. 1082 р.

Э. Гуссерль, М. Хайдеггер
УСКОЛЬЗАЮЩЕЕ ЭГО.
МЕДИТАЦИЯ ПО ДЕКАРТУ

224 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эдмунда Гуссерля и Мартина Хайдеггера связывали не только общие научные, но и личные отношения: Хайдеггер считался «наследником» Гуссерля, его самым способным учеником. Гуссерль, основатель феноменологии, предложил метод, который предполагает своего рода медитацию по Декарту («картезианское сомнение»), «повешивание» (проблематизирование) даже самых, казалось бы, очевидных вещей с целью исследования субъективного сознательного опыта. Этот метод оказал большое влияние на Хайдеггера, который позже, однако, перешел к изучению конкретного человеческого существования («экзистенции»). Гуссерль отнесся к исследованиям Хайдеггера отрицательно, что послужило причиной охлаждения между двумя философами. В данной книге приводятся работы Э. Гуссерля и М. Хайдеггера, касающиеся понятия «Я» («Эго»), которые дают представление о сходстве и различии позиций двух выдающихся мыслителей.

Лот 251990

Цена 1910 р. 1197 р.

Э. Роттердамский, С. Брант
ПОХВАЛА ГЛУПОСТИ.
КОРАБЛЬ ДУРАКОВ

272 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эразм Роттердамский (1466–1536) и Себастьян Брант (1458–1521) относятся к самым известным мыслителям-гуманистам эпохи Возрождения. Они написали немало научных трудов, но подлинную славу принесли им философско-сатирические произведения, в которых они показали действительность, а также все человечество и весь мир с точки зрения глупости. Как заметил один из исследователей творчества Эразма, читая «Похвалу Глупости», иногда невольно забываешь, что она написана в XVI веке, до такой степени она свежа, жизненна и современна — и это в полной мере можно отнести также к «Кораблю дураков» Бранта.



Лот 304672

Цена ~~1610 р.~~ **1006 р.**

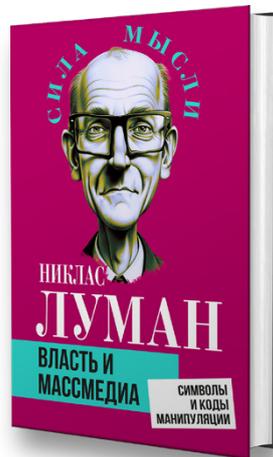
Р. Арон, Ш. Моррас
РЕКВИЕМ ПО ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ.

**Благие намерения,
приведшие в ад**

240 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Социальный порядок основан на осознании своего бессилия, которое может сопровождаться смирением, безразличием, страхом, — пишет крупнейший французский социолог Раймон Арон. — Если вы не разделяете энтузиазма, который пропагандируется в обществе, вас должно поразить оцепенение». В своих работах он показывает особенности различных политических режимов, говорит о том, что происходит при отсутствии политической свободы. Другие авторы данного сборника, в числе которых Шарль Моррас и Антонио Грамши, показывают, как формируется интеллигенция, какую роль играет в обществе, и почему ее лучшие устремления нередко обречены на поражение.



Лот 304689

Цена ~~1382 р.~~ **986 р.**

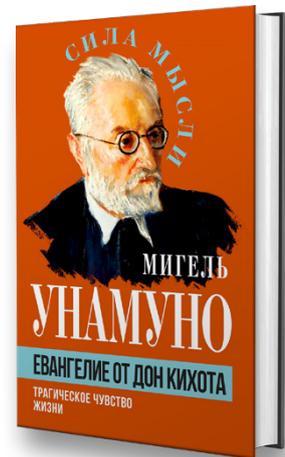
Н. Луман
ВЛАСТЬ И МАССМЕДИА.

Символы и коды манипуляции

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Власть всегда является кодом. Она определяет два возможных направления развития событий: либо в соответствии с замыслом властителя, либо в противоположном направлении, — писал Никлас Луман (1927–98), классик социологии XX века. — В дальнейшем взаимоотношение обоих направлений может кодироваться повторно, скажем, распасться на дозволенные и недозволенные комбинации». Н. Луман провел глубокий социологический анализ для выявления основных («генерализованных») кодов и символов власти, а также подобных кодов массмедиа, в частности, при передаче информации, новостей, рекламы, развлекательных программ. Луман показал, как кодирование власти и массмедиа, которое он считал свойством манипуляции индивидуальным и массовым сознанием, достигает своих целей.



Лот 304696

Цена ~~1280 р.~~ **953 р.**

М. Унамуно
ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ДОН КИХОТА.

Трагическое чувство жизни

240 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Самая тяжкая мука на свете — многое понимать и не иметь силы бороться с судьбой», — эти слова Геродота приводит в своей книге Мигель де Унамуно, крупнейший испанский писатель и мыслитель первой половины XX века. «Трагическое чувство жизни» — основа человеческого существования, говорил он. Творчество, любовь, дружба, материнство и т. п. являются специфическими для человека способами преодолеть конечность своего существования, но они не дают полного удовлетворения на фоне происходящих в мире событий. Единственная возможность выхода из этого тупика — возрождение личности («героическое безумие», «кихотизм»). Этому посвящена его книга, представленная вашему вниманию.



Лот 304702

Цена 1652 р. 977 р.

Х. Фрейер, Э. Юнгер
КОНСЕРВАТИВНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ.

Не изменяя ничего, изменить всё
224 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Эта революция протекает через государство, она формируется в нем и из него обрушивается на общество, — пишет Ханс Фрейер (1887–1969), один из главных идеологов «консервативной революции». — Народ пробуждается к политической жизни: он начинает наступление на отжившие принципы, владеющие современностью». «Не изменяя ничего, изменить всё», — таким должен быть лозунг этой революции, а государство должно играть ключевую роль в преодолении противоречий гражданского общества и формировании новой исторической общности — «народа». Об этом же пишет Эрнст Юнгер (1895 — 1998), также один из главных теоретиков консерватизма. Для его работ характерны ориентация на автаркийное развитие страны, идея справедливого общества, основанного на принципе солидарности, сочетание традиционной культуры с передовой технической мыслью.



Лот 304726

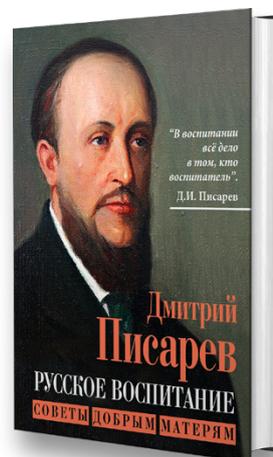
Цена 2278 р. 1900 р.

П. Кропоткин
РЕЧИ БУНТОВЩИКА

400 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Петр Кропоткин (1842–1921) — выдающийся русский мыслитель, один из создателей концепции анархического коммунизма. С конца XIX века и по сей день его идеи оказывают влияние на массовые социальные движения, борющиеся за социальную справедливость и свободу личности. Книга «Речи бунтовщика» была написана Кропоткиным в 1885 году, но впервые опубликована на русском языке только двадцать лет спустя. Эта работа — квинтэссенция мыслей Кропоткина о том, какими должны быть общество и государство, основанные на анархических принципах. И это не просто умозаключения — это концепция, основанная на глубочайшей проработке исторических и социологических знаний, и вместе с тем — глубокий философский поиск пути к идеальному обществу, каким его видел один из главных идеологов анархизма.



Лот 304719

Цена 1615 р. 1083 р.

Д. Писарев
РУССКОЕ ВОСПИТАНИЕ.

Советы добрым матерям
224 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Один из главных недостатков нашего воспитания состоит в том, что нам не приходит в голову, что ребенок есть человеческая личность, имеющая и сознающая свои права. Мы не умеем сообразить, что, легкомысленно нарушая законные права ребенка, мы приучаем его смотреть с таким же нахальным легкомыслием на права других людей», — писал Дмитрий Писарев, один из крупнейших русских мыслителей XIX века. В своих статьях, которые приведены в данной книге, он разбирает особенности образования и воспитания в России. Сотрудничая с журналом для женщин, Писарев много писал специально для них, призывая, в частности, «каждую мать семейства понять, глубоко прочувствовать и навсегда запомнить великую истину, что во всей человеческой жизни нет ни одной минуты, в которую было бы позволительно относиться к человеку легкомысленно и беспечно, и что человек имеет полное и неотъемлемое право на уважение своих ближних с самого своего появления на свет».

Лот 241588

Цена 1687 р. 1150 р.

**Б. Лейн
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПЫТОК
И КАЗНЕЙ**

352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Из этой книги вы узнаете: как создавались гильотина и электрический стул? В каких странах до сих пор разрешены пытки? Что такое колыбель Иуды и колесование? Жертвоприношение, распятие, сожжение у столба, клеймение, ошпаривание насмерть, японские способы наказания, знаменитые мучители и великие палачи – это и многое другое вы найдете на страницах книги. Вас ждет самое подробное и объективное исследование человеческой жестокости.

Лот 230629

Цена 1634 р. 1483 р.

**Б. Кенжеев, П. Образцов
УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ
О ВЕЩЕСТВАХ САМЫХ РАЗНЫХ**

264 с.
139 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге известного популяризатора науки Петра Образцова и его однокурсника по химическому факультету МГУ, знаменитого поэта Бахыта Кенжеева повествуется о десятках самых обычных и самых необычных окружающих человека веществах – от золота до продуктов питания, от воды до ядов, от ферментов и лекарств до сланцевого газа. В конце концов сам человек – это смесь химических веществ, и уже хотя бы поэтому знание их свойств позволяет избежать множества бытовых неприятностей, о чем в книге весьма остроумно рассказывается. Авторы развенчивают многочисленные мифы и разоблачают предрассудки, связанные с разными веществами, но в то же время сообщают немало удивительного об особенностях этих веществ, а кроме того – находят немало неожиданных пересечений химии и поэзии. Даже те, для кого уроки химии – невыразимая скука, прочитав эту занимательную книгу, будут жалеть, что она так быстро закончилась.



Лот 304733

Цена 2852 р. 2572 р.

**С. Минаев, А. Файб
ПРОСТО ВЕЩИ.**

**История мира через легендарные
товары и любимые продукты**
304 с.: цв. ил.
163 x 240; переплет, офсетная бумага

Как сахар выстроил мировую работорголю? Почему у кофе получилось изменить публичную политику? Как из-за нефти и золота начинались войны, а картошка спровоцировала промышленную революцию? Где связь между солью и налогами? А между хлебом и национальной идентичностью? Эта книга – о семи простых вещах, которые оказались в центре наиболее драматичных событий мировой истории от Античности до наших дней. В основе книги – популярнейший цикл «Просто вещи» (более 47 миллионов просмотров), который в течение трех лет выпускали сценарист, писатель и историк Сергей Минаев и его соведущий, преподаватель Высшей школы экономики и политолог Александр Файб.

Лот 259286

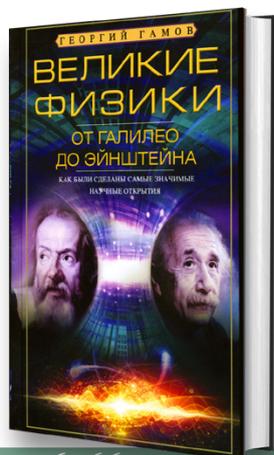
Цена 1309 р. 816 р.

**Т. Мармеладова
ИСТОРИЯ СЛАДОСТЕЙ.**

От дикого мёда до эскимо
320 с.: ил.
115 x 185; переплет, газетная бумага

Взрослые и дети, грустные и веселые, худые и пышные – практически все, за редким исключением, любят сладкое... Кто-то обожает мороженое, кто-то сахарную вату, а кто-то не может и дня прожить без дольки шоколада или просто маленького леденца. Сегодня автор расскажет вам все о сладостях. Вы прочтете, что первым лакомством в Европе был мед, который и стал началом «сладкой истории». Сахар прибыл в Европу лишь в IV веке до н. э. вместе с Александром Македонским после похода в Индию. Узнаете, что испанец Энрике Берната придумал «чупачупс», что по-испански означает всего-навсего «сосалка», а автором дизайна первого фантика стал легендарный Сальвадор Дали; что Георг Ландрин, он же Федор Гаврилов, назвал свои конфеты «монпансье» в честь воспетой в романах Дюма французской герцогини; что выпуск отечественных конфет «Белочка» и «Мишка на Севере» не прекращался даже во время блокады Ленинграда, и еще много, много «сладкой» информации.





Лот 246866

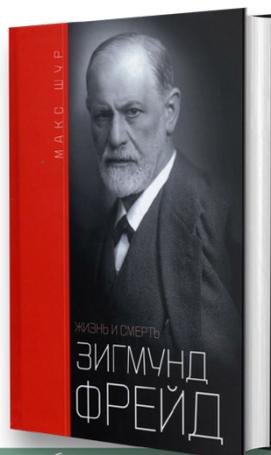
Цена 2385 р. **1285 р.**

Г. Гамов
ВЕЛИКИЕ ФИЗИКИ ОТ ГАЛИЛЕО
ДО ЭЙНШТЕЙНА

384 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Георгий Гамов – физик с мировым именем, блестящий популяризатор науки, на страницах своей книги освещает эволюцию научных представлений от Античности до середины XX века. Автор знакомит читателя с открытиями Архимеда, Кеплера, Галилея и других великих ученых прошлого, наглядно воспроизводит эксперименты Исаака Ньютона и Майкла Фарадея, живым и доступным языком объясняет явления квантовой механики, принципы атомной и ядерной физики, теорию элементарных частиц. Освещая научные открытия XX века, Георгий Гамов делится личными воспоминаниями об Эрнесте Резерфорде, Альберте Эйнштейне, Нильсе Боре и других гениальных физиках, с которыми ему довелось работать и совершать научные открытия. Книга проиллюстрирована чертежами и рисунками автора.



Лот 256957

Цена 2163 р. **1609 р.**

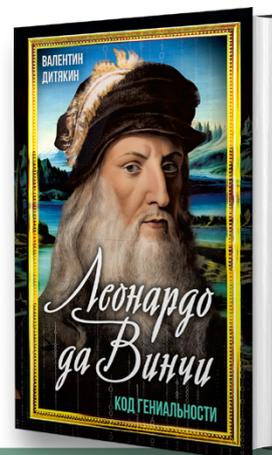
М. Шур
ЗИГМУНД ФРЕЙД.

Жизнь и смерть

528 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Подробное жизнеописание и одновременно глубокое исследование творчества Зигмунда Фрейда составлено его лечащим врачом, другом и единомышленником. Макс Шур представляет читателям не только глубоко страдающего пациента, но и человека огромной духовной силы и выдержки, которому даже собственные страдания служили материалом для научных изысканий. Публикуемая в книге переписка Фрейда включает как личные письма о борьбе с болезнью, так и профессиональную полемику, раскрывая его личность с неожиданных сторон. Книга ценна не только впечатлениями очевидца, но и приведенной в ней обширной перепиской Фрейда, сопровождаемой исчерпывающими комментариями.



Лот 304757

Цена 1486 р. **974 р.**

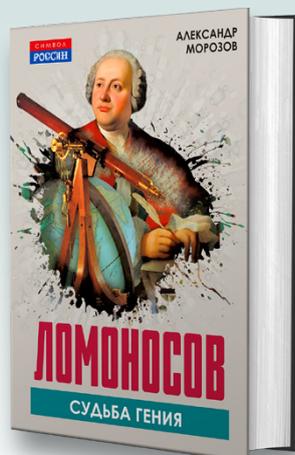
В. Дитякин
ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ.

Код гениальности

250 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Леонардо да Винчи – гений всех времен, ставший символом эпохи Возрождения. Его судьба остается одной из самых великих загадок человечества. Еще при жизни художник и ученый был окружен мифами... В этой книге по крупицам восстановлена жизнь гения. Советский исследователь Валентин Дитякин показал и творческий путь Леонардо, и его судьбу, и характер. Книга, вошедшая в классику жанра, написана просто и захватывающе. Шаг за шагом перед нами открывается судьба Леонардо – на фоне эпохи. Что стояло за гениальными прозрениями художника? Во что он верил, чем жил? На эти вопросы отвечает книга, которая всегда будет актуальной. Предназначена для всех, кого интересуют искусство, наука, загадки истории.



Лот 304740

Цена 2700 р. **1818 р.**

А. Морозов
ЛОМОНОСОВ.

Судьба гения

616 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Михаил Ломоносов – великий ученый, поэт, просветитель, основатель Московского университета. Размах его деятельности поражает. Сын рыбака, он прошел путь от самоучки до крупнейшего мыслителя своего времени, совершив открытия в химии, физике, астрономии, языкознании, геологии. Ломоносов был выдающимся поэтом и историком, организатором научной жизни и идеологом государства Российского. Книга, которую мы предлагаем

вашему вниманию, удостоена Сталинской премии. Это наиболее полное и достоверное жизнеописание Ломоносова, оно заслуженно считается классическим. Жизнь ученого кажется чудом, неразрешимой загадкой. Эта книга, основанная на документах и фактах, раскрывает драматичный и славный жизненный путь великого просветителя – на фоне эпохи, в контексте его значения в мировой истории и, прежде всего, в истории России. А. Морозов убежден: «Личность Ломоносова, его патристический подвиг, его бескорыстное служение народу, его титанические усилия, направленные на развитие производительных сил страны, на развитие русской науки и просвещения, – все это делает его родным и близким для нашего времени». Книга предназначена для всех, кто интересуется историей России, историей науки, литературы, просвещения.

Лот 140577

Цена 300 р.



В. Бэрд
МИРОВОЕ НАСЕЛЕНИЕ

(No-nonsense guide)

192 с.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

В книге раскрывается необходимость более внимательного отношения к демографическим программам. В. Бэрд бросает вызов множеству мифов и неточностей, касающихся численности населения. В то же время она заставляет пересмотреть отношение к тому, что на самом деле является реальной причиной нехватки ресурсов, деградации земельных угодий и глобального потепления.

Лот 166522

Цена 500 р.



О. Фейгин
ОРБИТАЛЬНЫЕ ВОЙНЫ

(Двуязыкая Клио: версии и факты)

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Как в 1930-е годы попали военные проекты американского изобретателя Теслы в Советский Союз и что получили из них советские ученые? Что за удивительное оружие, созданное у себя на даче, описывал в письме Сталину академик Капица? Что содержала в себе секретная программа «Аргус» и какие загадочные расчеты проводил для нее знаменитый физик Ричард Фейнман? Почему потерпела крах многомиллиардная программа реирановских «Звездных войн»?

Лот 153645

Цена 300 р.



Ф. Гольмс
ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ
И ИХ ВЕЛИКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

(Мир вокруг нас)

256 с.

105 x 165; переплет, офсетная бумага

Ф. Гольмс, английский исследователь творчества и публицист, посвятил свой труд знаменитым достижениям в мире науки и техники. Многие вещи, являющиеся для современного человека чем-то обыденным, в свое время совершили серьезный переворот, сделав огромный шаг к прогрессу. Многие произведения технического искусства, как сказано в этой книге, по праву считаются великими.

Лот 118026

Цена 490 р.



Я. Перельман
ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ АСТРОНОМИЯ

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Всем любителям литературы научно-популярного жанра Книжный клуб представляет книгу талантливого российского ученого, педагога, известного популяризатора научных знаний и создателя петербургского Дома занимательных наук Якова Исидоровича Перельмана (1882–1942). На этот раз читатели познакомятся с самой «высокой» наукой – астрономией и узнают, откуда и как появляются звезды, планеты, планетные системы, из чего состоят небесные тела, по какому принципу они располагаются, о других загадках Вселенной.

Лот 304764

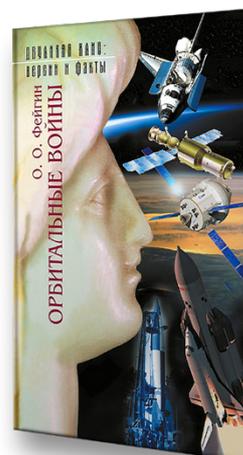
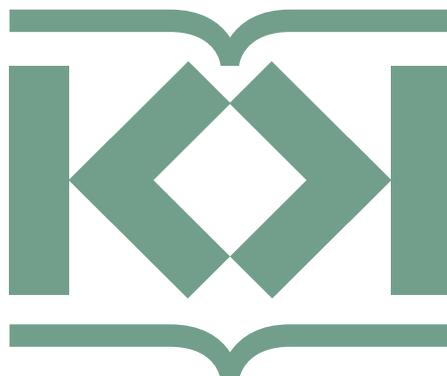
Цена 1198 р.

М. Блох
УЧЕБНИК ШАХМАТ

208 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Изучив этот замечательный учебник, вы получите начальное шахматное образование и станете уверенно играть в силу третьего разряда. Книга будет также способствовать совершенствованию шахматистов средних разрядов и поможет в получении среднего шахматного образования. Содержит сведения о правилах, теории дебюта, миттельшпиля, эндшпиля, почти 1000 учебных заданий и 64 примерные партии. Издание дополнено уникальным разделом «Преподавание шахмат», где даны методические рекомендации автора по организации работы детского шахматного коллектива с использованием учебника. Максим Блох – опытный тренер (среди воспитанников – трехкратный чемпион мира по блицу Александр Гришук), международный гроссмейстер и автор шахматных бестселлеров.





Лот 304788

Цена 1715 р. **1193 р.****АВТОМАТ КАЛАШНИКОВА.****Оружие, завоевавшее мир**

312 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Советский конструктор стрелкового оружия М. Т. Калашников изобрел свой легендарный 7,62-мм автомат в 1947 году. Два года спустя АК уже состоял на вооружении Советской Армии. В конце XX века автомат Калашникова был занесен в Книгу рекордов Гиннеса, как самое распространенное оружие в мире. Сегодня на 60 взрослых жителей планеты приходится по одному автомату Калашникова. По социологическим опросам, первое, о чем вспоминают иностранцы, когда их спрашивают о России, — это автомат Калашникова. За полвека своей истории автоматы семейства АК стали настоящей легендой и без преувеличения символом России. Как создавалось это оружие? Как оно прославило своего создателя и завоевало популярность на мировом рынке оружия? На эти и многие другие вопросы отвечает данная книга.



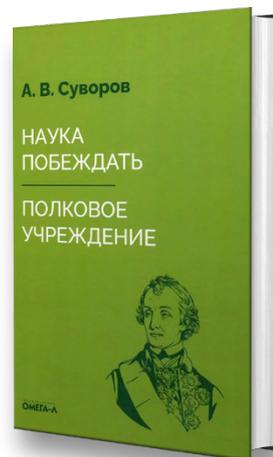
Лот 304795

Цена 1451 р. **1043 р.****ОРУЖЕЙНИК МОСИН И ЕГО ВИНТОВКА.****История создания легендарной трехлинейки**

208 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Винтовка Мосина, знаменитая трехлинейка — это целая эпоха в истории русского стрелкового оружия, сравнимая разве что с эпохой автомата Калашникова. С 1891 года винтовка Мосина верой и правдой служила солдатам России и СССР во всех войнах, вплоть до Великой Отечественной. По сей день охотники и коллекционеры высоко ценят ее гражданские модификации. В книге рассказывается о ее создателе, выдающемся конструкторе Сергее Мосине, который не только изобрел легендарное стрелковое оружие, но и наладил его производство, перевооружив в 1902 году императорскую армию, этапах его жизни, истории создания винтовки и принятия ее на вооружение после победы в жесткой конкурентной борьбе с иностранным образцом — магазинной винтовкой бельгийца Леона Нагана.



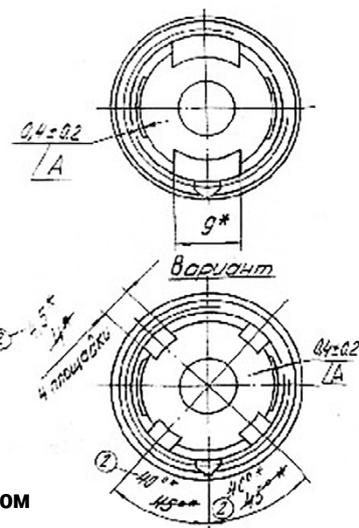
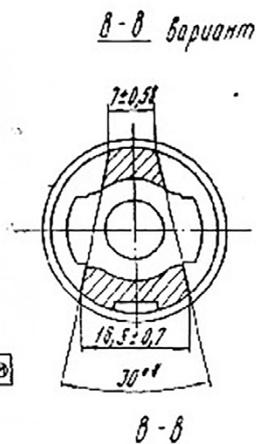
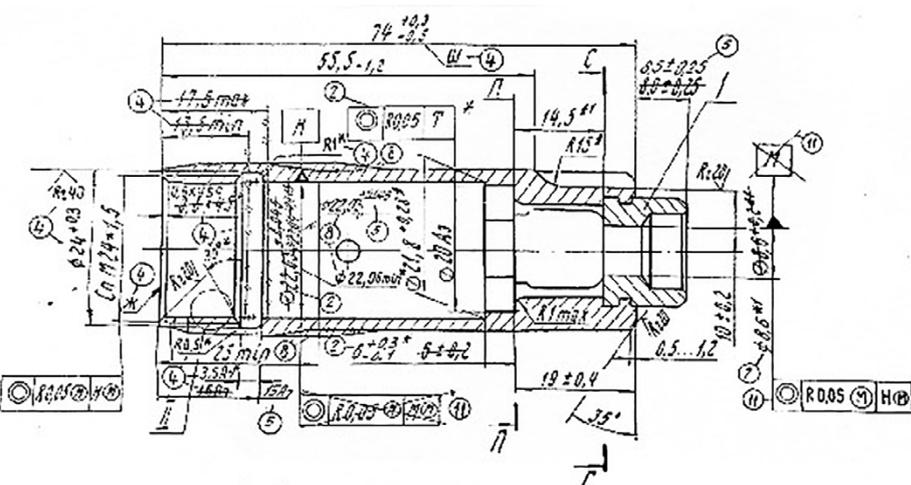
Лот 304771

Цена 1528 р. **873 р.****А. Суворов****НАУКА ПОБЕЖДАТЬ.****ПОЛКОВОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

240 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александр Васильевич Суворов (1730–1800) — великий русский полководец, основоположник русской военной теории, генерал-фельдмаршал, генералиссимус, генерал-фельдмаршал Священной Римской империи, участвовавший в шестидесяти сражениях и не проигравший ни одного из них. Свой военный опыт Суворов изложил в работе «Наука побеждать», ставшей обязательным чтением для всех военных экспертов. В произведении представлены наставления по строевому и тактическому обучению. Сегодня «Наука побеждать» может быть интерпретирована не только в военном, но и в более широком контексте: в жизни, бизнесе и личном развитии. Принципы, заключенные в этой книге, учат продуманной стратегии, стремлению к превосходству, эффективному лидерству и принятию нестандартных решений, что делает ее значимой для читателей разных поколений. В данное издание также вошло произведение «Полковое учреждение».



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

Лот 304801

Цена 1600 р. 987 р.

Д. Бонелло, Г. Добер
СИКАРИАС.

18+

Женщины-убийцы мексиканских
картелей

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Женщины всегда участвовали в латиноамериканской наркоторговле, начиная с 1920-х годов, когда опиум впервые стали ввозить контрабандой в США через Мексику. Девушки становились перевозчицами наркотиков, изготовителями «товара» в лабораториях и даже «сикариас» (наемными убийцами). А некоторые – и лидерами картелей. Девушки с оружием охраняли главу Медельинского картеля Пабло Эскобара, работали в Картеле Залива, участвовали в Синалоа, самом крупном наркокартеле Мексики. Банда Мара Сальватруча сформировала свои карательные отряды из девушек, а Тихуанский картель и Los Zetas и вовсе считался феминистским. Особо выделялась Грисельда Бланко – первая женщина, возглавившая наркокартель. Вокруг нее на многие годы сложился настоящий культ. Неудивительно, что многим девушкам она проложила дорогу на самый верх криминальной иерархии.

Лот 304818

Цена 2990 р. 1979 р.

В. Катасонов
ВЛАСТЬ РОСТОВЩИКОВ.

Законы денежной цивилизации

832 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Наш современник, доктор экономических наук Валентин Катасонов раскрывает истинную подоплеку экономической истории современной цивилизации. Показывает механизмы ограбления человека, которые возникают, когда во главе всего стоит принцип наживы. Главное действующее лицо мировой экономической системы – ростовщик, лихоимец, мздоимец. Так называли его в давние времена. Кредитор, финансист, банкир – так он зовется сегодня. Всеобъемлющий труд нашего современника, выдающегося экономиста и мыслителя, предназначен для читателей, которые интересуются историей мировой денежной системы и хотят разобраться в глубинных, скрытых от посторонних глаз процессах экономики.

Лот 304825

Цена 1770 р. 1097 р.

Ж. Мишле
ВЕДЬМА.

Женская сила и история
колдовства

320 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед вами – уникальная книга. В ней французский историк Жюль Мишле показывает причины удивительной ненависти к колдовству и страха перед ведьмами в Средние века и особенно в Раннее Новое время. Ведьма – это не просто женщина, которая колдует. Это древний архетип женской силы, воплощение богини плодородия, деторождения и смерти. Именно поэтому патриархальные общества боялись ведьм, ненавидели их и стремились сжечь. Но сжечь ведьму – значит признать ведьму. В XX веке эта книга перевернула исследования в области женской истории и оказала грандиозное влияние на феминизм.

Лот 304832

Цена 1296 р. 942 р.

С. Патянин
ТРАГЕДИЯ ЛИНКОРА
«НОВОРОССИЙСК».

История, расследование, выводы

208 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

70 лет назад на рейде Севастополя прогремел мощный взрыв. Над палубой флагмана Черноморского флота – линкора «Новороссийск» – взметнулось пламя и клубы дыма. Так начался отсчет крупнейшей катастрофы, постигшей ВМФ СССР в мирное время. Борьба за живучесть завершилась трагически – линкор опрокинулся, унося с собой жизни 610 человек. Гибель «Новороссийска» долгое время замалчивалась, что породило многочисленные спекуляции и конспирологические версии. Широко распространено мнение, что линкор, полученный в качестве репараций от Италии, был подорван боевыми пловцами «Черного князя» Боргезе. В этой книге рассказывается история бывшего итальянца «Джулио Чезаре», ставшего «Новороссийском», приводится детальное описание рокового взрыва и его последствий, а также разбираются всевозможные версии причин катастрофы. Также в книгу включены опрос свидетелей и командования Черноморского флота и выводы Правительственной комиссии, расследовавшей гибель линкора.





Лот 304849

Цена 1721 р. 1070 р.

А. Перри, Ф. Аллум
КРЕСТНЫЕ МАТЕРИ.**Женщины Коза ностры, Каморры, Ндрангеты**

304 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга отчетливо проливает свет на роль женщин в преступных сетях, которая зачастую оказывается более значимой, чем считалось ранее. Авторы исследования рисуют портреты женщин, связанных с организованной преступностью как в Италии, так и по всему миру. Кто же они – те, чьи имена связаны с делами мафии, с историей насилия и преступлений и, конечно же, с родовыми кланами могущественных группировок? Книга итальянских авторов Алекса Перри и Фелии Аллум, известных своими исследованиями на тему «мафиозных корпораций», впервые выходит на русском языке.

Лот 304856

Цена 2200 р. 1366 р.

К. Полькен, Х. Сцепоник
МАФИЯ.**Кто не молчит, тот должен умереть**

480 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В своем исследовании Клаус Полькен и Хорст Сцепоник беспристрастно разоблачают истинную природу мафии. Они представляют ее не как романтизированное братство, а как реакционную и глубоко террористическую структуру, паразитирующую на обществе. Особое внимание уделяется проникновению мафиозных кланов в высшие эшелоны власти США, где они коррумпируют политиков и влияют на принятие ключевых решений. Книга раскрывает тесную связь между организованной преступностью, большим бизнесом и государственным аппаратом. Это жесткий взгляд на то, как мафия использует насилие и запугивание для защиты своих интересов и контроля над экономикой. Книга служит напоминанием о том, что под маской законности часто скрывается жестокая преступная машина, жестокость и опасность которой нельзя недооценивать.



Лот 304863

Цена 2210 р. 1406 р.

Ф. Раззаков
ПУЛЯ ДЛЯ ЗОИ ФЕДОРОВОЙ.**Бой с тенью бриллиантовой мафии**

500 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Судьба звезды советского кинематографа Зои Федоровой неординарна и противоречива, а ее убийство до сих пор не раскрыто. Арест как пособницы иностранному шпиону, положение дочери «врага народа», попытка самоубийства в лефортовском изоляторе, обвинение в шпионаже в пользу иностранных государств, долгие годы заключения в знаменитой «Владимирке»... – и блестящая творческая биография, правительственные награды и премии. Как это возможно?! Расследование, проведенное Федором Раззаковым, заставляет совершенно иначе взглянуть на биографию актрисы и на причины ее трагической гибели. Автор задается вопросами: случайно ли убийца, не оставивший на месте преступления почти никаких следов, «забыл» забрать с собой гильзу от немецкого пистолета «Зауэр»? Не было ли это намеком на «немецкую линию», по которой Федорова долгие годы работала на советские спецслужбы, и почему эта улика не помогла следствию выйти на преступников? Или все же помогла, но привлечь их к ответственности было невозможно?.. Книга Федора Раззакова – это настоящий документальный детектив с неожиданными поворотами и сенсационными подробностями тайной жизни людей, которых знает вся страна.

Лот 187589

Цена 480 р.

А. Салущий
НА ШАГ ВПЕРЕДИ.**Двойная жизнь России**

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книге «На шаг впереди» не случайно сопутствует подзаголовок «Двойная жизнь России». Речь идет о нарастающем разрыве между государственно-историческими успехами современной России и глубоким провалом той сферы, которую в обиходе обобщенно принято называть «бытовухой». Можно ли преодолеть этот разрыв? Кто и что мешает? На кого и на что надежды? Впервые в художественной форме представлен конфликт между национально-государственными интересами и потребностями повседневной жизни.



Лот 304870

Цена 817 р. 607 р.

С. Грингард
ИНТЕРНЕТ ВЕЩЕЙ:
БУДУЩЕЕ УЖЕ ЗДЕСЬ
224 с.

118 x 165; переплет, офсетная бумага

Представьте: спасатели больше не гибнут на пожарах – опасной работой заняты дроны, нет смертей на дорогах – за безопасность отвечают автономные машины, а спасением людей занимаются врачи с другой стороны земного шара – им помогает телемедицина. Представьте также, что уборкой заняты роботы, холодильники следят за тем, чтобы вы правильно питались, а магазины сами присылают продукты, которые вы любите. Такое будущее обещает нам Интернет вещей. А может, все будет совсем не так? Что, если технологии станут неуправляемыми и неконтролируемыми, автономные системы приведут к всплеску компьютерных преступлений и созданию сетевого оружия, а правительство будет знать о каждом вашем шаге? Мы вступаем в новый мир. Этот мир на первый взгляд больше похож на научную фантастику, и до конца не ясно, что он в себе таит. Сэмюэл Грингард предлагает экскурсию в будущее, полное умных устройств и систем, и помогает разобраться, мечтать нам о нем или же бояться.



Лот 304887

Цена 3200 р. 2000 р.

С. Кара-Мурза
ДЕМОНТАЖ НАРОДА

704 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

За последние годы в науке сложились новые представления об этносах, народах и нациях. Изучены механизмы собирания людей в народы, скрепляющие их связи. На этой основе созданы и технологии демонтажа народов или сотворения новых общностей с заданными этническими свойствами (например, с возбужденной русофобией). Кризис, в котором пребывает Россия, вызван демонтажом нашего народа – как его русского ядра, так и системы межнациональных связей. Наше общество не имело языка и интеллектуальных средств, чтобы понять происходящее и выстроить защиту. Но выход из кризиса невозможен, пока не будет проведена «пересборка» народа и не восстановлена вся система связей русских с другими народами России. В книге изложен ход операции по демонтажу народа СССР. Обсуждены варианты новой сборки России на платформе или этнического, или гражданского русского национализма, а также необходимые изменения в политической системе страны. Предназначена для всех, кто чувствует ответственность за будущее России и ее народов.



Лот 304894

Цена 3100 р. 1927 р.

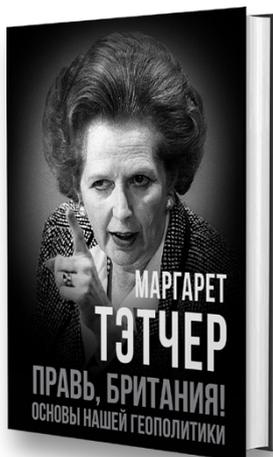
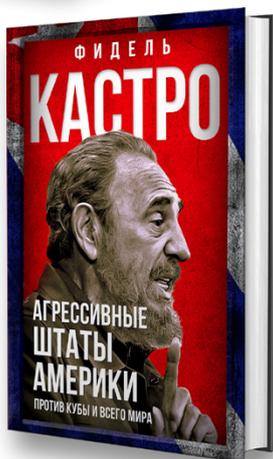
С. Кара-Мурза
ПОТЕРЯННЫЙ РАЗУМ

672 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эта книга выдающегося российского политолога и публициста Сергея Георгиевича Кара-Мурзы была написана много лет назад и вызвала огромный читательский интерес, который с годами только увеличивается. Удивляться не приходится, ведь проблемы, обозначенные автором в данной книге, не только не исчезли, но, напротив, лишь обостряются. Как пишет Кара-Мурза, наше сознание было серьезно деформировано в ходе крушения советского строя и поэтому неадекватно реагирует на действительность. Искаженное мировоззрение и стало одной из важнейших причин той трагедии, которую последние тридцать лет переживает наша страна. Выйти из тупика без преодоления этого ложного видения невозможно – отсюда необходимость понимания произошедшего. Помимо глубокого анализа этих проблем, книга отличается прекрасным стилем изложения, что делает ее доступной для самых широких кругов читателей.



**Лот 302487****Цена 1870 р. 1173 р.**

Дж. Миршаймер
ИЗРАИЛЬСКОЕ ЛОББИ В США
 364 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Израиль – это совершенно вопиющий пример того, как Америка десятилетиями полностью финансово содержит своего «союзника», при этом позволяя ему совершать военные преступления, проводить политику геноцида, иметь и совершенствовать химическое, биологическое и ядерное оружие. Соединенные Штаты даже в ущерб себе покрывают любые действия, совершаемые Израилем. Даже если они идут вразрез не только с моралью, но и с интересами самих Штатов. Казалось бы, как такая приземленная и умеющая считать свои деньги страна, как США, страна, нигде не упускающая своей выгоды, – терпит подобное отношение от государства, площадь которого меньше Московской области? Миршаймер дает ответ на этот вопрос: прочные нити израильского лобби давно оплели коррупционной сетью все политические институты Соединенных Штатов, превратив их в послушный инструмент чужой воли.

Лот 304900**Цена 1870 р. 1284 р.**

Ф. Кастро
АГРЕССИВНЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ ПРОТИВ КУБЫ И ВСЕГО МИРА
 432 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Первого января 1959 года повстанческие войска под руководством Фиделя Кастро и Эрнесто Гевары вошли в города Сантьяго и Санта-Клара, вынудив президента Фульхенсио Батисту покинуть Кубу. Это событие во многом определило правила геополитической игры на всю оставшуюся половину XX века и продолжает являться идеологическим маяком борьбы для «левых» стран Латинской Америки, составляющих оппозиционный костяк глобальному рыночному порядку на континенте. В своих статьях Фидель Кастро, лидер и идеолог революции на Кубе, даёт анализ международной обстановки в XXI веке, агрессивной внешней политики Соединенных Штатов Америки и других «демократических» государств, глобальных проблем современности и предлагает конкретные способы их решения в рамках альтернативной, антиимпериалистической парадигмы.

Лот 304917**Цена 1790 р. 1081 р.**

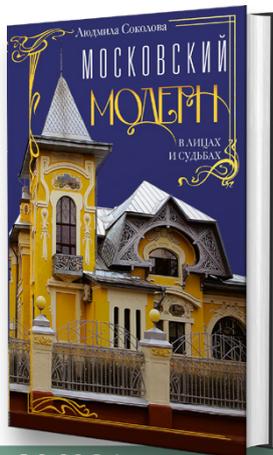
М. Тэтчер
ПРАВЬ, БРИТАНИЯ!
Основы нашей геополитики
 224 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Внешняя политика и обеспечение безопасности – это прежде всего использование силы для достижения собственных целей, – пишет в своей книге Маргарет Тэтчер. – Я как консерватор абсолютно не боюсь подобного утверждения. Пусть другие пробуют добиться желаемых результатов в международных делах, не опираясь на силу. Они обречены на неудачу». Маргарет Тэтчер на посту премьер-министра проводила политику «неоконсерватизма». Её жёсткие решения, за которые она получила прозвище «железная леди», нашли широкое распространение. В книгу также включены созвучные её установкам выступления президента США Рональда Рейгана по геополитическим проблемам.

Лот 304924**Цена 1413 р.**

А. Широкоград
БРИТАНИЯ—РОССИЯ.
300 лет противостояния
 464 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

История русско-английских отношений уходит корнями в глубокую древность. Еще при Рюриковичах молодое Русское царство активно торговало с Туманным Альбионом, а в Москве было крупное английское посольство. Тем не менее уже тогда британские лорды пытались вставлять палки в колеса России, поддерживая Швецию, Польско-Литовское государство и даже ливонских рыцарей в борьбе против Москвы. Шло время, однако политика Британии в отношении России оставалась неизменно враждебной, за исключением тех случаев, когда только сила русского оружия могла сохранить мир и баланс сил в Европе. Пиком противостояния Британской империи и России можно назвать конец XIX – начало XX века, когда наша страна прочно укрепилась в Центрально-Азиатском регионе. В своей книге, опираясь на архивные документы, автор исследует подлинные мотивы действий Британии и не обходит неприглядные эпизоды отечественной истории, пытаясь понять причины и логику этой перманентной конфронтации.



Лот 304931

Цена 2324 р. **1351 р.**

Л. Соколова
МОСКОВСКИЙ МОДЕРН
В ЛИЦАХ И СУДЬБАХ

368 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Короткая эпоха расцвета модерна была довольно резко прервана. Классический стиль в искусстве с его плавностью и текучестью форм, растительными орнаментами вряд ли бы прижился в молодом социалистическом государстве. Но, несмотря на строительство коммунизма и воцарение новых порядков, шедевры модерна на улицах Москвы сохранились: многие из них в превосходном состоянии дошли до наших дней. И сегодня мы имеем возможность любоваться ими. Так уж случилось, что самые яркие здания в стиле модерн не принесли счастья ни тем, кто их создал, ни тем, кто в них жил. В этой книге мы совершим увлекательное путешествие не только по улицам Москвы, но и во времени: вернемся назад, чтобы лучше понять день сегодняшний».



Лот 304948

Цена 2405 р. **1373 р.**

Е. Перушина
МУЗЕИ ПЕТЕРБУРГА.
Большие и маленькие. 170 мест,
которые стоит посетить

400 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Елены Перушиной – это подробный и увлекательный иллюстрированный путеводитель по музеям Санкт-Петербурга. Данное издание выгодно отличается от аналогичных тем, что рассказывает не только о широко известных художественных и исторических музеях, но и о технических, отраслевых, военных, краеведческих, музеях предприятий и учебных заведений. Читатель найдет здесь не только адреса, контактные телефоны музеев, но и узнает, чего ждать от их посещения, какие дополнительные возможности предоставляются в том или ином музее. Автор уделяет большое внимание истории создания музеев и формирования их коллекций, что помогает понять их уникальность и значение. «Музеи Петербурга» Елены Перушиной – это больше, чем просто справочник. Это книга-открытие, которая вдохновляет на поход в музей, превращая его в захватывающее путешествие во времени и пространстве одной из самых музейных столиц мира.



Лот 304955

Цена 2957 р. **1597 р.**

А. Векслер, Т. Крашенинникова
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КВАРТАЛ
ПЕТЕРБУРГА

512 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Вышедшая ранее книга Аркадия Векслера и Тамары Крашенинниковой «Суворовский проспект, Тверская и Таврическая улицы» начала рассказ о территории неевского левобережья, ограниченной Смольной и Синопской набережными и четной стороной Старо-Невского проспекта. В ней была изложена история главной магистрали этой территории – Суворовского проспекта и улиц, расположенных к западу и северу от него. Этой книгой авторы завершают историю западной части «Смольнинского мыса» очерками о Кавалергардской улице, Смольной набережной, Смольном проспекте и связанных с ними улицах, переулках, проездах, площадях и садах. Нас ждет повествование об Очаковской, Одесской и Ставропольской улицах, улице Смольного, Калужском переулке и Маринском проезде, садах Смольного, Саде на Неве и оставшемся только в памяти старожиллов «Бобкином» саде. Вас ждут рассказы об истории улиц и зданий, архитекторах их создавших, обитателях домов именитых и не очень...



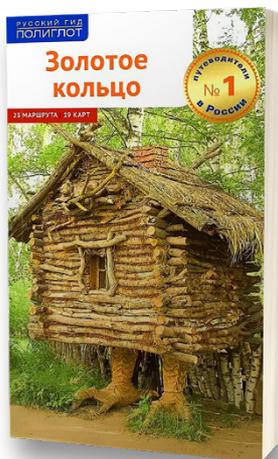


Лот 252225

Цена 1260 р. **954 р.**

Ю. Андреева
НЕВСКИЙ!
Главный проспект
Российской империи
 320 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор неспешно ведёт нас по Невскому проспекту, от первого дома до площади Восстания, попутно рассказывая об истории домов и их обитателей. Книга полна увлекательных приключений и баек: вы узнаете, что на месте Пассажа стоял дом Дантеса, а его первой владелицей была хрупкая женщина, воплотившая смелый проект в эпоху, когда женщинам трудно было найти работу. Прочтёте о шпионе Клеточникове, внедрённом народолюбцами в Третье отделение. Как дань уважения строителям города, имена архитекторов даны полностью. Материал подан простым языком, а стихи – классические и современные – подчёркивают неразрывную связь времён.

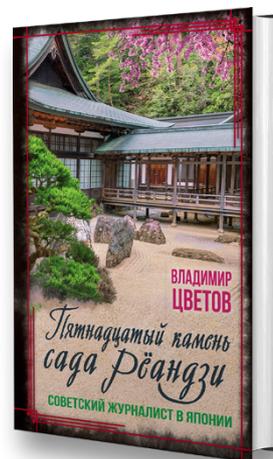


Лот 304962

Цена 885 р.

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО.
Путеводитель
 160 с.: цв. ил.
 110 x 190; обложка, мелованная бумага

История городов Золотого кольца неразрывно связана с историей России. Данный путеводитель охватывает самые древние города по всей центральной части Российской Федерации. Объединяет все эти города одно – их ценность с точки зрения истории и культуры. 23 авторских маршрута проведут читателей по всем интересным уголкам, 19 карт и схем помогут сориентироваться на местности. Памятники деревянного зодчества, древние монастыри и храмы, палехские шкатулки и иконы из мастерской древнего села Холуй... В этих краях вспоминаются знакомые многим с детства образы – Берендеево царство, град Китеж, Ярилина долина, волшебный Синькамень. Автор по крупицам собирал информацию об истории городов и сел, о главных достопримечательностях (многие из которых сохранились с древних времен) и музеях, составлял рейтинги гостиниц, ресторанов, баров, чтобы вы могли решить, что посмотреть, где переночевать, где пообедать.



Лот 304979

Цена 1970 р. **1180 р.**

В. Цветов
ПЯТНАДЦАТЫЙ КАМЕНЬ
САДА РЁАНДЗИ
 368 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Советский журналист-международник Владимир Цветов провел в Стране восходящего солнца много лет и постоянно писал о ней. Он был одним из первых (наряду с Овчинниковым), кто познакомил советский народ с бытом современной ему Японии. Цветов пишет о древних храмах и традициях, о буддизме и синто, о трудоголизме и современных технологиях, о системе пожизненного найма и о многом другом. Цветов рассматривает Японию как сложную, целостную и во многом загадочную для западного человека цивилизацию. Через призму ее культуры, истории, национальной психологии, системы управления и трудовой этики он ищет ответ на главный вопрос: в чем же секрет японского успеха? Книга переиздается впервые с советского времени. Для всех, кто интересуется Японией, историей экономики, культурологией и хочет понять истоки одного из самых впечатляющих успехов XX века через призму человеческих и общественных отношений.



Лот 167710

Цена 814 р. 620 р.

**Д. Аттенборо
В ПОИСКАХ ДРАКОНА**

448 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сэр Дэвид Аттенборо — легендарный натуралист планеты. Он изучил и показал всему миру жизнь на Земле во всех ее проявлениях, написав множество книг, статей, очерков, сняв сотни фильмов и документальных сериалов. Его картины, снятые с использованием новейших технологий 3D-моделирования, поражают воображение, а его сериал о дикой природе вошел в список 100 самых блистательных эпизодов в истории телевидения... Один из руководителей Би-би-си, Аттенборо никогда не хотел проводить время в тиши кабинета или студии, а лично отправлялся в изнуряющую пустыню и в дебри тропиков, чтобы своими ногами исходить десятки километров и своими глазами наблюдать, как бабочка проклевывается из куколки. Поэтому он пишет о природе так же потрясающе зримо, как и снимает на камеру. «Паустовский с огромным эпическим размахом» — так называют Аттенборо почитатели его таланта. Этот сборник произведений автора — лучшее тому доказательство... Сахара, Сьерра-Леоне, Новая Гвинея, Ява, Бали, Калимантан, Комодо, Парагвай... — трудно назвать место на Земле, где бы ни побывал Дэвид Аттенборо в поисках редких животных. Эта книга приглашает читателей в увлекательное путешествие в таинственные уголки живой природы, в места обитания уникальной фауны. Это путешествие не будет скучным, ведь в мире животных столько неожиданного!..

Лот 170260

Цена 840 р. 590 р.

**Д. Аттенборо
К ЮГУ ОТ ЭКВАТОРА**

352 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Руководитель многих экспедиций — в Новую Гвинею, в Сьерра-Леоне, Парагвай, на Бали, Яву и Калимантан, — Дэвид Аттенборо своими ногами исходил десятки километров и своими глазами наблюдал, как бабочка проклевывается из куколки, — как в природе происходят неповторимые таинства. Поэтому он пишет о природе так же потрясающе зримо, как и снимает на камеру. Трудно назвать такие места на Земле, где бы ни побывал Дэвид Аттенборо, наблюдая и изучая их уникальную фауну. Эта книга приглашает читателей в очередное увлекательное путешествие — на Мадагаскар и в Австралию.

Лот 304986

Цена 2885 р.

**О. Конюхов
С ОТЦОМ ПО ВСЕМ ОКЕАНАМ**

512 с.: цв. ил.
170 x 240; переплет, мелованная бумага

В 2023 году всемирно известный путешественник Федор Конюхов и его сын Оскар отмечают 25-летие совместной работы по организации и проведению уникальных экспедиций. За четверть века Конюхов старший установил под флагом России два десятка рекордов в области экстремального мореплавания и воздухоплавания, альпинизма и одиночных походов в условиях Арктики и Антарктики. Бессменным руководителем его экспедиционных штабов был Конюхов-младший. В своей дебютной книге Оскар Конюхов откровенно рассказывает о секретах экспедиционной работы. В частности, о подготовке к участию в легендарных кругосветных парусных гонках Around Alone и Vendee Globe, первом российском переходе через Атлантический океан на весельной лодке, кругосветном полете на воздушном шаре. При этом автор обращает внимание читателя на многочисленные риски, сопутствующие подобным проектам. Издание содержит ранее не опубликованные выдержки из походных дневников Федора Конюхова, фотографии из семейных альбомов, рисунки и копии документов из архивов экспедиционных штабов. Иллюстрации в книге выполнены Федором Конюховым.

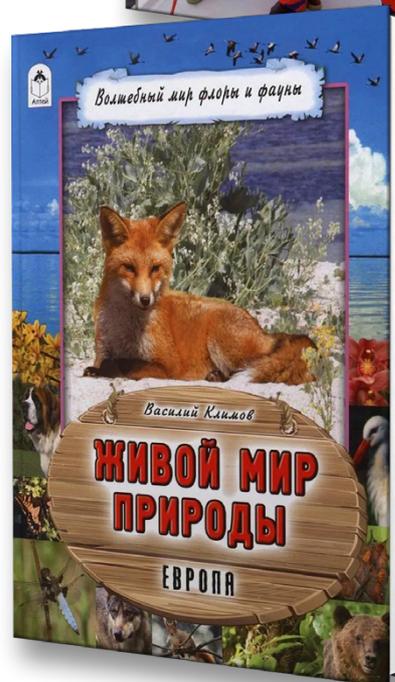
Лот 304993

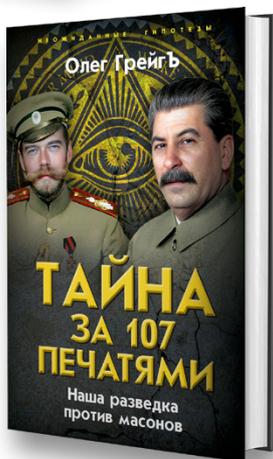
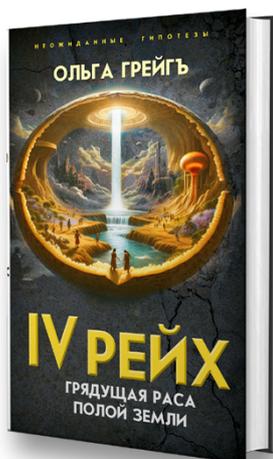
Цена 1320 р. 896 р.

ЖИВОЙ МИР ПРИРОДЫ.

Европа
64 с.: цв. ил.
215 x 288; переплет, мелованная бумага

Мы с вами живем на чудесной планете Земля. Как только мы выходим из дома, нас окружает удивительный мир диких зверей, насекомых, птиц и т. д. Они бегают, летают, ползают и ныряют вокруг нас, и каждому хочется узнать: а кто они такие? Как их зовут и чем они занимаются в природе? Вот именно об этом мире животных Европы и повествует наша книжка! Мы узнаем, что в горах живут горные козлы, на равнинах — ежики и лисы, в лесах — волки, олени и лоси. Мы узнаем, какие бабочки и птички порхают вокруг нас, как они называются, о чем поют и куда летят. Для того чтобы жить в мире с природой, нужно знать ее обитателей, особенности их поведения, потребности и возможности. И тогда наша совместная жизнь будет нам всем только в радость!



**Лот 254670****Цена 1931 р. 1075 р.**

А. Давид-Неэль
ПОСВЯЩЕНИЯ И ПОСВЯЩЕННЫЕ
В ТИБЕТЕ

238 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Известная исследовательница Тибета Александра Давид-Неэль провела почти четырнадцать лет в этой загадочной стране, став одной из первых европейских женщин, достигших запретной Лхасы в 1924 году. В её книге нашли отражение эзотерические доктрины ламаизма, тибетский мистицизм и магия, которые она не просто изучала, но и на себе испытала, практикуя многолетние медитации и обучаясь у знаменитых отшельников. Читатели узнают о священных ритуалах, дыхательной гимнастике и тайнах истинного посвящения в Тибете, описанных с беспрецедентной для западного мира откровенностью и глубиной. Книга адресована всем, кто интересуется древними мистическими учениями и духовными практиками, предлагая не сухой академический отчёт, а живой, личный опыт погружения в мир, где физическая реальность смыкается с потусторонним.

Лот 305006**Цена 1965 р. 1181 р.**

М. Ивановский
РОЖДЕНИЕ МИРОВ.
Очерк представлений
о возникновении и развитии
солнечной системы

368 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Перед вами уникальная книга. Увлекательный и доступный каждому и в то же время строго научный рассказ о космогонии – науке о происхождении и развитии небесных тел. Эта книга – захватывающий рассказ об истории науки, от Галилея и Ломоносова до наших дней. Автор рассказывает о борьбе за истину, которая составляет суть науки, о фактах и гипотезах, применяя принцип «от простого к сложному». Как появились небесные тела? По каким законам они существуют? Какова роль Солнца, Земли, Луны во вселенной? Перед вами единственная в мире столь полная и понятная каждому книга об основах астрономии. Оказывается, о сложном можно рассказывать ясно и понятно. Книга заинтересует всех, кто хочет знать, в каком мире мы живем, по каким законам развивается вселенная.

Лот 305013**Цена 1842 р. 1098 р.**

О. Грейг
IV РЕЙХ.
Грядущая раса
Полой земли

320 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Чтобы понять тайную сущность нацизма, его оккультные корни и мистические устремления, автору пришлось обратиться к истории зарождения и развития человечества. Ибо именно там – в скрытых исторических, археологических и тайнах оккультного толка – сокрыты загадки о Великих Неизвестных, с кем, по слухам, довелось сотрудничать вершущим Третьего рейха. Что это за силы, живут ли они в Полой земле или на поверхности, вершат ли наши с вами судьбы или управляют нашими государствами – об этом сенсационная книга Ольги Грейг. Удалось ли Третьему рейху обнаружить Тайные Силы и войти с ними в контакт? Кто такие Тайные Смотрящие, что во все времена наблюдали за человечеством, готовые направить нас на новые битвы? И не ждать ли нам пришествия 4-го рейха, о котором предупреждают многие мировые СМИ?

Лот 215695**Цена 1950 р. 1152 р.**

О. Грейг
ТАЙНА ЗА 107 ПЕЧАТЯМИ.
Наша разведка против масонов

352 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга-бестселлер О. Грейг написана в присутствии автору стиле, когда всем привычная реальность является лишь тонким слоем льда над скрытыми течениями мировой политики. Жесткое противоборство Имперской разведки России с тайным, но могущественным Орденом, стремящимся к мировой власти, которое продолжил после революции Иосиф Сталин, – вот узел интриги, который распутывает автор. Грейг детально описывает методы информационных войн, финансовых махинаций и тайных операций, связывая воедино ключевые события, от Русско-японской войны до Ялтинской конференции. Книга раскрывает механизм работы скрытых пружин основных событий XX века и – самое главное – открывает завесу над тем, чья рука их заводила. Поистине, нет ничего тайного, что не стало бы явным.

Лот 215268

Цена 2548 р. 1493 р.

В. Бабенко
УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ
О СЛОВАХ САМЫХ РАЗНЫХ.
 Книга о том, что мы говорим,
 сами того не ведая
 240 с.
 145 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга рассказывает о самых обыкновенных словах. Употребляя их, мы не задумываемся о том, что история каждого слова полна парадоксов. Именно такие истории и составили книгу – не словарь, не научное исследование, а сборник неслыханных историй о слышанных словах. Автор, как детектив, идет от разгадки к разгадке. Ну что, казалось бы, удивительного в словах «автобус», «время», «небо», «карьера» и других, о которых рассказывается в книге? А у них, как выясняется, весьма затейливое происхождение...

Лот 184106

Цена 2709 р. 1570 р.

М. Штудинер
СЛОВАРЬ ТРУДНОСТЕЙ РУССКОГО
ЯЗЫКА ДЛЯ РАБОТНИКОВ СМИ
 464 с.
 125 x 170; переплет, офсетная бумага

«Словарь трудностей русского языка для работников СМИ» Михаила Штудинера – признанный стандарт: им активно пользуются журналисты, дикторы, редакторы, преподаватели и студенты факультетов журналистики. Его рекомендуют мастера профессии, он выдержал несколько переизданий и заслуженно стал настольной книгой для всех, кто говорит и пишет для медиа. Новое издание значительно переработано и расширено. Оно включает более 22 000 слов и выражений с акцентом на самые актуальные нормы, трудные случаи и новые заимствования. Как правильно: веб или вэб? гугли ть или гу глить? джетла г или джетле г? Сомневаетесь, игрок «Манчестер Юнайтед» или игрок «Манчестера Юнайтед»? Словарь дает ответы на все эти вопросы с учетом современной речевой практики. Варианты, рекомендуемые для эфира, выделены цветом. А для занимательного чтения в книгу добавлены орфоэпические заметки автора, в которых он просто и с юмором рассказывает о том, как устроены нормы в звучащей речи. Автор – кандидат филологических наук, доцент факультета журналистики МГУ, более 30 лет преподавал орфоэпию будущим теле- и радиожурналистам.

Лот 217712

Цена 1799 р. 1368 р.

В. Светлышева
РУССКИЙ ЯЗЫК.
Справочник для школьников
и поступающих в вузы
 592 с.
 220 x 145; переплет, офсетная бумага

Эта книга – пособие, которое позволит освоить школьный курс русского языка, систематизировать знания и выработать навыки грамотной речи для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ и вступительным экзаменам. В нём основные темы изложены в виде таблиц с алгоритмами и примерами из классической и современной литературы, что превращает сложные правила в понятные и легко запоминающиеся схемы. Особое внимание уделено сложным вопросам орфографии и пунктуации. Контролёром знаний служат ключи-ответы в заключительной части. Издание послужит справочником для старшеклассников, абитуриентов, учителей, редакторов, журналистов и всех, кто хочет свободно владеть литературной речью.

Лот 305037

Цена 2702 р. 1972 р.

Н. Катэрлин, О. Чуйкова
ТАБЛИЦЫ, КОТОРЫЕ УЛУЧШАТ
ВАШУ РЕЧЬ: В 2 книгах
 Кн. 1. – 330 с.: ил.
 Кн. 2. – 314 с. с.: ил.
 165 x 233; обложка, офсетная бумага

Практическое решение для коррекции речи от Натальи Катэрлин – логопеда Центра патологии речи и нейрореабилитации. Первая книга-тренажёр содержит специальные визуальные таблицы для отработки гласных (А, О, У, И, Е, Я, Ю) и согласных (М, Н, Б, П, В, Ф) звуков, вторая – согласных К, Г, Х. Формат подачи материала – таблицы с словосочетаниями и заданиями на внимание – позволяет одновременно работать над автоматизацией звуков, структурой слова и слуховым восприятием. Этот подход активизирует зрительную, слуховую и кинестетическую память, что значительно ускоряет процесс коррекции. Уникальность методики – в комплексном подходе к речевым нарушениям любой сложности. Каждое упражнение нацелено на конкретные результаты: от чёткой артикуляции до свободного построения фраз. Комплект обеспечивает системный подход к развитию речи и служит профессиональным инструментом для логопедов, удобным пособием для родителей и эффективным самоучителем для взрослых.



Книжный компас

12 января – 150 лет со дня рождения Джека Лондона.

За неполные 20 лет литературной деятельности писатель создал свыше 200 рассказов, 20 романов и 3 пьесы. Тематика его произведений не менее разнообразна, чем его жизнь, наполненная приключениями. Поддавшись «золотой лихорадке», Джек Лондон уехал на Аляску. Разбогатеть он не смог, зато вместо золота судьба одарила писателя встречами с будущими героями его книг. Певец простых, мужественных и сильных людей, он прославлял любовь к жизни, человечность, силу воли и характера и веру в правое дело. Наиболее известен цикл его произведений, условно называемый «Северная Одиссея», куда входят повести «Зов предков», «Белый Клык», рассказы «Закон жизни», «Костер» и многие другие. В своих книгах Лондон не только реалистически отобразил противоречия Америки на рубеже двух столетий, но и сумел заглянуть в глубину человеческой души, показать человека в его величии и в его слабости.



14 января – 135 лет со дня рождения Осипа

Мандельштама. В стихах Мандельштама, как в зеркале, отразилась целая эпоха: гибель старой России, революция, сталинское время. Он оставил творческое наследие, сделавшее его одним из величайших поэтов XX века, но, гонимый по политическим мотивам, заплатил жизнью за свои произведения: Мандельштам умер в пересыльном лагере, без некрологов и даже без могилы, а его стихи уцелели чудом – их запоминала наизусть и прятала у немногих единомышленников его жена. Наследие Мандельштама, долгие годы подвергнутое официальному забвению и замалчиванию, было заново открыто на родине лишь в конце XX века, его имя стало символом не только творческого мастерства, но и огромной нравственной силы. Поэт пророчески утверждал, что настоящий читатель его поэзии – потомок. Жизнь подтвердила правоту его слов.



24 января – 250 лет со дня рождения Эрнста Теодора

Амадея Гофмана. Один из ярчайших представителей позднего немецкого романтизма, Гофман был широко одаренной личностью: талантливый композитор, музыкальный критик, дирижер, постановщик спектаклей, художник-декоратор и мастер графического рисунка, юрист, а главное – гениальный писатель-сказочник, подаривший миру самую известную рождественскую историю – «Щелкунчик и мышиный король». Он и сам признавался: «По будням я юрист и разве только чуточку музыкант, днем в воскресенье я рисую, а вечерами до поздней ночи я – весьма остроумный сочинитель». Сказки и новеллы Гофмана могли быть смешными и страшными, светлыми и зловещими, но мистическое в них возникало неожиданно, из самых обыденных вещей, из самой жизни. В этом и был великий секрет. «Гофман – поэт фантастический, живописец невидимого внутреннего мира, ясновидящий таинственных сил природы и духа», – писал Белинский.



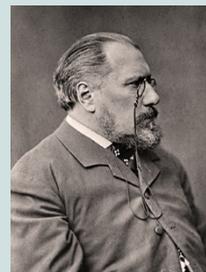
27 января – 200 лет со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

«Диагност общественных зол и недугов», «ругающийся вице-губернатор», «медведь с душой младенца» – так высказывались современники о писателе. В русской литературе Салтыков-Щедрин занимает то же место, что Вольтер – во французской, Свифт – в английской или Марк Твен – в американской. Произведения этих мастеров социально-политической сатиры во многом и сегодня не потеряли своей злободневности. В сатирическую направленность творчества писателя «создавать положительные идеалы в отрицательной форме» органично вписываются и его сказки, столь любимые читателями. Своеобразие автора очень точно уловил А. Чехов, который писал: «Обличать умеет каждый газетчик, издеваться умеет и Буренин (реакционный журналист конца XIX века), но открыто презирать умел один только Салтыков. Две трети читателей не любили его, но верили ему все. Никто не сомневался в искренности его презрения».



16 февраля – 195 лет со дня рождения Николая Семеновича

Лескова. Глубоко национальный, «самый русский из наших писателей», Лесков вместе с тем имел, говоря его же словами, «сознание человеческого родства со всем миром». М. Горький в плане образности слова и мысли ставил Лескова в один ряд с Толстым, Тургеневым и Гоголем. При этом своим житейским кругозором, вниманием к бытовым мелочам и тонким знанием русского языка он превосходит многих авторов. Лескова любят, читают, переводят и штудируют не только в европейских странах, США, Канаде, Латинской Америке, но и в Японии, Китае, Корее. По его книгам иностранцы пытаются постичь тайны русского языка и русской души. Оружием писателя были юмор и ирония: то добродушные и снисходительные, то трогательные и грустные, то жестокие и язвительные, они были своеобразной формой преодоления несовершенств жизни и помогли читателю осознать не только нелепость всех неурядиц русской действительности, но возможность и необходимость борьбы против них.



17 февраля – 120 лет со дня рождения Агнии Львовны

Барто. В юности Агния Барто училась в московском хореографическом училище и собиралась посвятить жизнь балету. Ее литературное будущее предвосхитил нарком просвещения А. Луначарский: на выпускных экзаменах в училище он услышал, как девушка читала собственные стихи, и пожелал ей литературных успехов. Так и случилось. Барто стала автором множества стихотворных и прозаических сборников («Игрушки», «Мальчик наоборот», «Переводы с детского», «Найти человека» и др.), по ее сценариям сняты художественные фильмы «Алеша Птицын вырабатывает характер», «Слон и веревочка», «Подкидыш». По мнению критиков, Барто писала в жанре «лирики, освещенной улыбкой», все ее произведения невероятно добрые, светлые и веселые. Будучи настоящим знатоком детской души, писательница признавалась: «Я никогда не ощущаю, что пишу только для детей. Мне кажется, что детское стихотворение всегда обращено к взрослому».





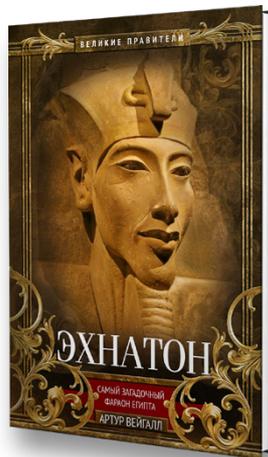
Лот 305068

Цена 2417 р. 1968 р.

Э. Уэйр
ЛАНКАСТЕРЫ И ЙОРКИ.
Война Алой и Белой розы

640 с.: цв. ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Война Алой и Белой розы – ожесточенная битва за власть двух влиятельных ветвей династии Плантагенетов, Ланкастеров и Йорков, растянувшаяся почти на полвека, – одна из самых драматичных страниц в истории Англии. Знаменитое противостояние, которое привело на английский престол род Тюдоров, со времен «Исторических хроник» Уильяма Шекспира – предмет бесчисленных художественных интерпретаций и один из самых популярных в массовой культуре сюжетов мировой истории. Тем интереснее и значительнее для понимания реальных исторических процессов оказывается интерпретация знаменитого историка и мастера научно обоснованного исторического романа Элисон Уэйр. Её книга «Ланкастеры и Йорки. Война Алой и Белой розы», примыкающая к циклу документальных работ, отличается умением преобразовывать грандиозное количество фактического материала в увлекательное и захватывающее повествование.



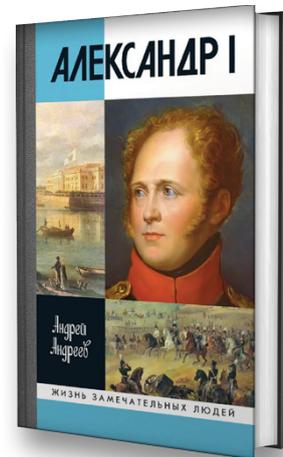
Лот 305044

Цена 1797 р. 958 р.

А. Вейгалл
ЭХНАТОН.
Самый загадочный фараон Египта

192 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Артур Вейгалл, принимавший участие в раскопках в Египте, избегая предвзятых оценок и непроверенных мнений, предлагает увлекательную и наиболее полную из существующих биографий египетского фараона Аменхотеп IV, который вошел в историю как религиозный реформатор. Утвердивший культ единого бога Атона, он принял имя Эхнатон – «угодный Атону». Кем же был Эхнатон? Отступником или провидцем? Безумцем или гением, опередившим свое время? Из книги вы узнаете не только о религиозной революции, потрясшей основы государства, но и о радикальных преобразованиях в искусстве, политике и обществе. Почему новая столица, Ахетатон, была покинута, а имя Эхнатона предано забвению? Какую роль сыграла его таинственная супруга, красавица Нефертити? Эта книга предлагает объективный взгляд на личность «фараона-еретика», развенчивая мифы и раскрывая подлинный масштаб его фигуры. Это история о силе одной идеи, способной бросить вызов империи, и о цене, которую приходится платить за попытку изменить мир.



Лот 305051

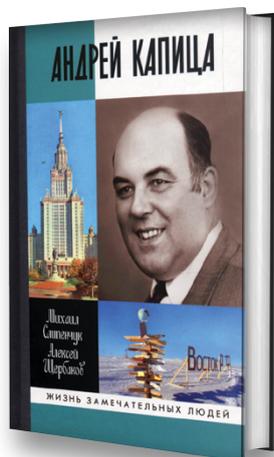
Цена 3990 р. 1695 р.

А. Андреев
АЛЕКСАНДР I
(Жизнь замечательных людей)

544 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена жизнеописанию, быть может, самого необычного из императоров России. Парадоксально, но сам он никогда не желал для себя неограниченных самодержавных полномочий, будучи воспитанным в республиканском духе, и всегда верил в торжество закона над произволом, а свободы над рабством. В юности Александр восхищался свершениями Французской революции и рассчитывал изменить политический строй России, даровав ей конституцию и парламент. Вступив на трон при драматических обстоятельствах, после убийства отца, молодой император тем не менее пытался реализовать программу задуманных преобразований. Во внешней политике он громко заявил своей целью отказ России от завоеваний и установление длительного мира в Европе. Однако именно это привело Александра к роковому столкновению с Наполеоном Бонапартом, которое длилось почти десять лет. Оно закончилось долгожданной победой над врагом, вступлением русских войск в Париж и переустройством всей Европы на новых началах, в чем Александр I сыграл решающую роль. Биография впервые демонстрирует читателю как глубину провозглашаемых политических идей, так и скрытую от людей эмоциональную картину душевных переживаний Александра I, представляя личность русского царя со всеми его надеждами и разочарованиями, успехами и неудачами, что позволяет поставить множество вопросов, актуальных для русского исторического сознания.





Лот 264723

Цена 2475 р. 2004 р.

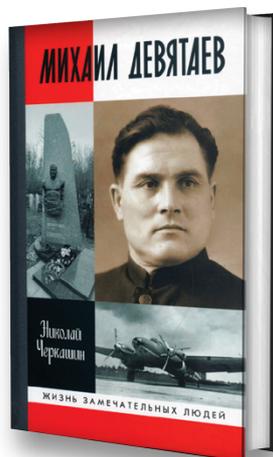
М. Слипенчук, А. Щербаков
АНДРЕЙ КАПИЦА

(Жизнь замечательных людей)

400 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

О герое этой книги многие никогда не слышали, хотя он был сыном великого физика Петра Капицы, известным географом, внесшим вклад в решение многих научных проблем. Андрею Петровичу Капице удалось совершить одно из важнейших географических открытий современности – предсказать существование подо льдами Антарктиды гигантского пресноводного озера, что позволяет по праву называть его «Колумбом XX века». О жизни этого выдающегося ученого, полной путешествий и поисков, потерь и обретений, рассказывает его первая подробная биография, которую на основе семейного архива А. П. Капицы создали Михаил Слипенчук и Алексей Щербаков. Помимо научных свершений, книга раскрывает личность Капицы как яркого представителя великой научной династии. Авторы прослеживают его непростой путь в науке в контексте исторической эпохи, рассказывают о его педагогической работе в Московском университете и борьбе за сохранение Академии наук. Издание богато иллюстрировано уникальными фотографиями из семейных и государственных архивов. Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся историей великих географических открытий, судьбами выдающихся российских ученых и романтикой научного поиска.



Лот 264693

Цена 2530 р. 1393 р.

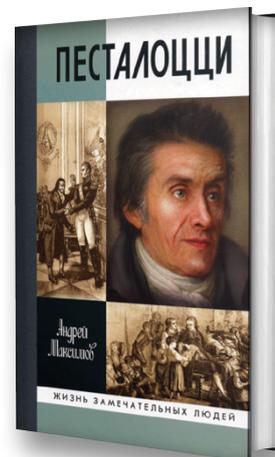
Н. Черкашин
МИХАИЛ ДЕВЯТАЕВ

(Жизнь замечательных людей)

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Михаил Петрович Девятаев – легендарный советский летчик-истребитель, Герой Советского Союза, участник Великой Отечественной войны. Вошел в историю как организатор и исполнитель одного из самых дерзких и знаменитых побегов из нацистского плена. Книга посвящена подвигу и судьбе Девятаева, которому удалось невероятное – совершить побег из концлагеря, угнав с немецкого аэродрома самолет. Его побег – это не только история личного освобождения, но и яркий пример того, как личное мужество может внести реальный вклад в общую победу. Угнанный им бомбардировщик «Хейнкель-111», который он впервые в жизни пилотировал, оказался новейшим носителем крылатых ракет «Фау-1», а информация об их расположении на острове Узедом имела стратегическое значение для советской разведки. Автор был лично знаком со своим героем, побывал во многих местах, связанных с его жизнью, в том числе на немецком острове Узедом, с которого и совершил свой дерзкий полет пленный летчик, что придает повествованию абсолютную достоверность. С каждым годом возрастает интерес к личности Девятаева. В сознании людей новейшего поколения, не знавшего войны, не укладывается тот пасьянс из роковых обстоятельств и счастливых случайностей, который выпал на долю, казалось бы, рядового летчика. Тем не менее назвать его рядовым никак нельзя. Девятаев из тех, кого называют незаурядным, выдающимся. И все выпавшее на его долю военные, воздушные и житейские перипетии происходили на самом деле, а не придуманы фантастом.



Лот 264716

Цена 2640 р. 1315 р.

А. Максимов
ПЕСТАЛОЦЦИ

(Жизнь замечательных людей)

256 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Иоганн Генрих Песталоцци – великий швейцарский педагог, философ, писатель. Созданные им педагогические системы не просто актуальны для нашего времени, но опережают его. В основе его подхода лежала идея природосообразного воспитания – развития ума, сердца и руки ребёнка через личный опыт и любовь, а не через механическое заучивание. Эти принципы легли в основу современной гуманистической педагогики и до сих пор определяют дискуссии о целях образования. Песталоцци – создатель методов, которые сегодня каждый родитель может использовать в воспитании своего ребенка. Автор книги Андрей Максимов постарался рассказать не только о системе, но о совершенно невероятной, авантюрной, полной падений и взлетов жизни швейцарского гения. Его биография – это история о том, как личные трагедии и финансовые катастрофы становились топливом для педагогических открытий. Максимов создает не просто подробную биографию, а увлекательное и драматическое повествование о человеке, чья жизнь была полна трагических неудач, самоотверженного труда и в итоге – всемирного признания. Читатель увидит Песталоцци не только как теоретика, но и как практика: благородного мечтателя, открывавшего приюты для бедных детей, и неутомимого экспериментатора, чьи педагогические опыты часто заканчивались финансовым крахом, но рождали гениальные прозрения. Книга написана живым, доступным языком и адресована самому широкому кругу читателей.

Лот 305099

Цена 4410 р. **4320 р.**

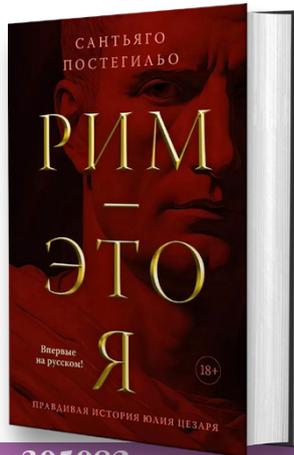
С. Постегильо

КОМПЛЕКТ (2 книги)

Рим — это я. — 640 с.

Рим, проклятый город. Юлий Цезарь приходит к власти. — 832 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага



Лот 305082

Цена 2660 р. **2075 р.**

С. Постегильо

РИМ — ЭТО Я

640 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

18+

Порой один человек меняет ход истории, при жизни становится легендой, а после смерти — недостижимым образцом для подражания. Порой на свете рождаются подлинно эпические персонажи, и один из них — Юлий Цезарь, фигура многогранная и сложная, защитник народа и борец с элитами, который превратился в диктатора и за свое стремление к власти поплатился жизнью. Впрочем, в 77 году до н. э. Рим еще не знает, до чего важен окажется этот юноша для государства... Сантьяго Постегильо, филолог и лингвист, дотошный исследователь и энергичный рассказчик, автор исторических бестселлеров, посвященных истории Древнего Рима, всю жизнь готовился написать цикл о Юлии Цезаре. «Рим — это я», судебный триллер и красочная фреска в лучших традициях жанра исторического романа, — первая книга цикла, и в ней речь идет о малоизвестном эпизоде биографии Цезаря. Здесь Цезарь, еще молодой человек, терпит поражения — и все равно выходит победителем, впервые добиваясь признания масс. Здесь вновь кипят сражения, выигранные две тысячи лет назад, и оживают ораторы, соревнующиеся в красноречии, на котором мы учимся по сей день. Здесь сердца людей, чью биографию изучают школьники и академики, снова полны нежности и страсти, а жизни тех, кто борется за справедливость, опять, как испокон веков, угрожает опасность. Впервые на русском!



Лот 305075

Цена 2919 р. **2335 р.**

С. Постегильо

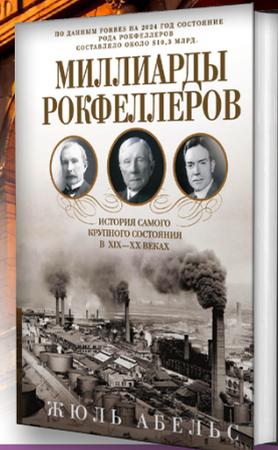
РИМ, ПРОКЛЯТЫЙ ГОРОД.

Юлий Цезарь приходит к власти

832 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Вторая часть грандиозной биографии Юлиуса Цезаря начнется с изгнания, а закончится галльским нашествием. Между этими событиями пройдут два десятилетия бурной жизни, полной политических, военных и личных маневров и интриг. Цезарь попадет в плен к пиратам, посетит Родос, вернется на родину и примет участие в подавлении восстания Спартака, войдет в Сенат, станет свидетелем заговора Катилины, заключит тройственный союз, который позволит ему возвыситься, подчинит лузитан, обзаведется друзьями, покровителями и новыми врагами. Тем временем Помпей, его союзник, а затем смертельный враг, коварством одолевает Сертория в Испании, отправится на Восток и триумфально возвратится в Рим. А где-то в Египте родится Клеопатра, но пока еще никто не придает этому значения... Сантьяго Постегильо продолжает свой колоссальный проект. Вторая книга цикла — приключенческая сага, политический триллер и батальная панорама. Здесь Юлий Цезарь добьется власти и узнает, какова ее истинная цена, когда Рим — проклятый Рим, который не ведет переговоров и не щадит никого, — взамен потребует то единственное, чем Цезарь не в силах пожертвовать...



Лот 305105

Цена 1704 р. **933 р.**

Ж. Абельс

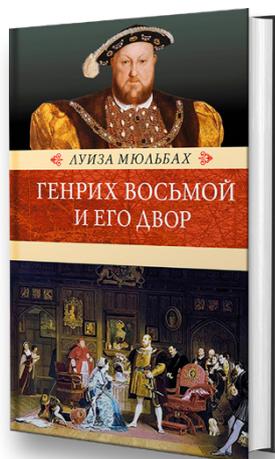
МИЛЛИАРДЫ РОКФЕЛЛЕРОВ.

История самого крупного состояния в XIX—XX веках

448 с.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Многие современники Джона Д. Рокфеллера считали, что богатым его сделали изворотливость, беспощадность и фанатичная скаредность. У известного экономического аналитика Жюль Абельса несколько иной взгляд на этот вопрос. На основе разносторонних и скрупулезных изысканий Абельс исследует происхождение самого крупного в мире в XIX—XX веках состояния и предоставляет возможность понять, как один человек построил империю «Стандарт ойл» и накопил баснословное богатство, которое питает бесчисленные благотворительные и образовательные направления. В то же время Абельс четко показывает, что, пока Рокфеллер балансировал на тонкой линии между деловой хваткой и хитростью, с одной стороны, и безнравственными средствами ведения экономической войны с конкурентами — с другой, он пересек эту линию по собственным меркам и по меркам общества того времени.



Лот 204019

Цена 500 р.



Л. Мюльбах
ГЕНРИХ ВОСЬМОЙ И ЕГО ДВОР
 (Венценосцы)
 336 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сын и наследник короля Англии Генриха VII, второй английский монарх из династии Тюдоров, Генрих VIII принадлежит к числу правителей, мнения о которых как при их жизни, так и в последующие века расходились кардинально. То он изображается королем-жуиром, не уделявшим должного внимания государственным делам, предпочитая отдаваться придворным развлечениям, то исключительно расчетливым здравым политиком, безразличным к женщинам и устраивавшим браки исключительно по политическим соображениям, то жестоким и вероломным тираном. Немецкая писательница Л. Мюльбах предлагает свой взгляд на эту противоречивую личность.



Лот 232760

Цена 800 р.



ВИЛЬГЕЛЬМ II
 (Венценосцы)
 592 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В сборник вошла книга Э. Людвиг «Последний Гогенцоллерн», рассказывающая о малоизвестных фактах, касающихся обстоятельств начала Первой мировой войны, личных взаимоотношений Вильгельма II и русского царя Николая II и о падении императорского дома Гогенцоллернов; работа П. Линденберга, открывающая многие интересные подробности из повседневной жизни кайзера; мемуары Вильгельма II «События и люди», в которых он делится своими мыслями и суждениями о прошлом и настоящем Германии и рассказывает о ближайшем окружении.



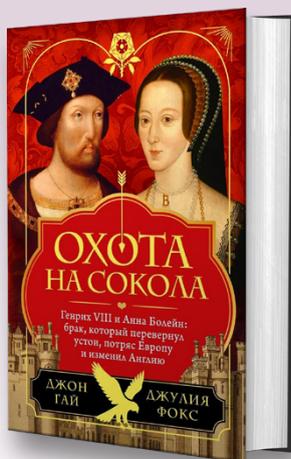
Лот 155557

Цена 550 р.



Вс. Соловьев
ЦАРЬ-ДЕВИЦА
 (Венценосцы)
 272 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена периоду правления царевны Софьи Алексеевны и восшествия на престол ее младшего брата – будущего великого Петра, первого российского императора. Роман позволяет нам увидеть этот глобальный процесс глазами самого широкого спектра его участников – от стрельцов, купцов и рядовых мужиков до представителей дворянского сословия и особ царской крови. Через их личные судьбы, амбиции и потери встает монументальная картина исторического перелома – борьбы старой Руси с нарождающейся империей.



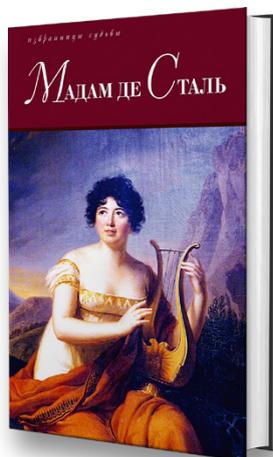
Лот 305112

Цена 3299 р. 2207 р.

Дж. Гай, Дж. Фокс
ОХОТА НА СОКОЛА.
Генрих VIII и Анна Болейн
 736 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Брак Генриха VIII и Анны Болейн – один из самых впечатляющих сюжетов в истории. За длительными ухаживаниями короля последовала поспешная женитьба на уже беременной Анне и ее коронация, а менее чем через три года страсть мужа сменилась ненавистью такой силы, что он пожелал избавиться от своей супруги. Выдающиеся британские специалисты по эпохе Тюдоров Джон Гай и Джулия Фокс исследуют последние архивные находки и раз-

венчивают исторические мифы, представляя Анну и Генриха абсолютно в новом свете. Они показывают, как тесно связаны отношения Анны и Генриха с важнейшими событиями международной политики в переломные моменты европейской истории и что уже в XVI веке женщина была способна влиять на политику и религиозные убеждения патриархального общества. Особое внимание уделяется выпавшим из поля зрения историков семи годам, которые Анна провела во Франции, а также тому, как она организовала свой двор по новым правилам, что в конечном счете стало одной из причин ее падения. В своей книге, которая служит образцом глубочайшего исторического анализа, Гай и Фокс предлагают оригинальную трактовку одного из самых значимых браков в истории и создают захватывающую картину переплетения любви и страсти, власти и политики.



Лот 194716

Цена 600 р.



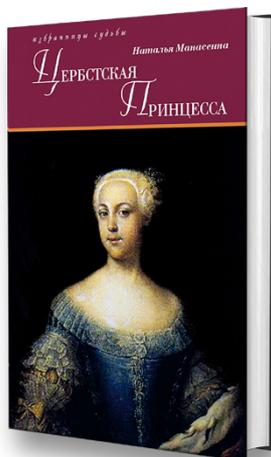
МАДАМ ДЕ СТАЛЬ

(Избранницы судьбы)

496 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли произведения, посвященные Анне де Сталь, политику и писательнице, произведениями которой на рубеже XVIII–XIX веков зачитывалась вся Европа. В исследовании французского историка А. Сореля, вышедшем в 1890 году в Париже, поэтапно и в хронологическом порядке рассматривается вся биография и творчество А. де Сталь. В очерке С. Вайнштейн «Госпожа де Сталь, мыслитель переходной эпохи» содержится множество интересных аналитических трактовок философских, нравственных и культурологических сочинений.



Лот 216593

Цена 450 р.



**Н. Манасейна
ЦЕРБСТСКАЯ ПРИНЦЕССА:
ПОВЕСТЬ ИЗ ДЕТСТВА И ЮНОСТИ
ЕКАТЕРИНЫ II**

(Избранницы судьбы)

320 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Повесть Наталии Ивановны Манасейной посвящена детству и юности великой российской императрицы Екатерины II, урожденной принцессы Цербстской. Она родилась и выросла в маленьком немецком княжестве, но рано ощутила в своей душе необъяснимо сильную связь с далекой и неведомой Россией. О том, как будущая императрица росла и взрослела, о ее мечтах, надеждах и разочарованиях, знаменательных встречах увлекательно и достоверно рассказывает автор.



Лот 166454

Цена 600 р.



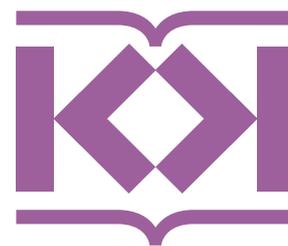
НАДЕЖДА ДУРОВА

(Избранницы судьбы)

496 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли роман Д. Дмитриева «Кавалерист-девица» и повесть Л. Чарской «Смелая жизнь», повествующие об удивительной судьбе Надежды Андреевны Дуровой – первой в русской армии женщине-офицере, писательнице, участнице Отечественной войны 1812 года, совершившей немало подвигов в самоотверженном служении Родине.



Лот 305129

Цена 2205 р. 1768 р.

Р. Джобсон

КЭТРИН, ПРИНЦЕССА УЭЛЬСКАЯ

304 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, офсетная бумага

История жизни Кейт Миддлтон похожа на современную сказку. Во время учебы в колледже привлекательная, умная и амбициозная девушка из обычной семьи влюбляется в богатого принца. И сегодня, когда монархия переживает переходный период, Екатерине суждено стать первой «королевой-простолюдинкой» в британской истории со времен Анны Хайд, жены Якова II. Кэтрин Миддлтон стала герцогиней Кембриджской в день свадьбы 29 апреля

2011 года. Красивая герцогиня завоевала любовь сограждан теплотой, заражительной улыбкой, чувством стиля и невероятной трудоспособностью. Готовность смеяться над собой, незыблемость этических принципов, доброжелательность и доступность, сделали гармоничный дуэт Кейт и Уильяма необыкновенно популярным. 9 сентября 2022 года Кейт стала десятой с 1328 года принцессой Уэльской, когда ее муж Уильям был произведен в принцы Уэльские своим отцом Карлом III сразу же по восшествии на престол. Этот титул традиционно присваивается супруге прямого наследника британского (а ранее английского) престола и подразумевает, что его носительнице суждено стать следующей королевой-консортом Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.





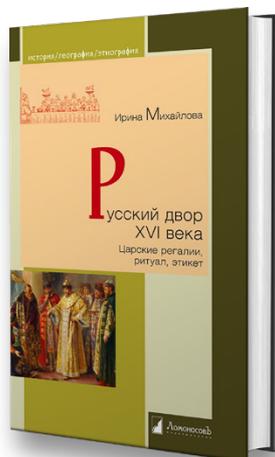
Лот 305136

Цена 1482 р.

Ю. Селезнёв
РУССКИЕ КНЯЗЬЯ ПРИ ДВОРЕ
ХАНОВ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ

224 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

В середине XIII века Русь оказалась в тяжелейшей зависимости от Монгольской империи, а затем, после ее распада, от Джучиева Улуса, или – как это государство стали называть значительно позже, когда оно уже исчезло с политической карты, – Золотой Орды. Русские князья вынуждены были время от времени, по нескольку раз за правление, ездить на поклон к ханам Джучиева Улуса, ибо именно там – при дворе ордынских властителей – на протяжении двух с половиной веков решалась их собственная участь, судьба их княжеств и в конечном счете – всей Руси. Александр Невский провел в Орде четыре с половиной года, Михаил Тверской – пять с половиной лет и был казнен там по приказу хана Узбека, Иван Калита восемь раз ездил в Орду, на что ушло в общей сложности пять лет... О поездках и пребывании русских князей в Орде и о том, какое место они занимали в системе ордынской государственности, рассказывает книга Юрия Селезнева. Юрий Селезнев – доктор исторических наук, доцент кафедры истории России Воронежского университета.



Лот 305143

Цена 1484 р.

И. Михайлова
РУССКИЙ ДВОР XVI ВЕКА.
Царские регалии, ритуал, этикет

224 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Пять самодержцев занимали русский престол в XVI веке – Иван III, Василий III, Иван IV, Федор Иванович, Борис Годунов. Это было столетие неуклонного усиления Руси, сбросившей ненавистное иго. Ее правители, как им казалось, совмещали в себе теперь силу ханов Золотой Орды, поскольку сумели эту силу у них отнять, и византийских императоров, поскольку ощущали себя их наследниками и оплотом православия. Москва входила в роль Третьего Рима, русские самодержцы как равных воспринимали только двух правителей – главу Священной Римской империи и турецкого султана, и это требовало обновления прежних великокняжеских традиций и наполнения их должной символикой. Ирина Михайлова показывает, как от правления к правлению, с одной стороны, сохранялся, а с другой – совершенствовался, оттачивался ритуал, которому подчинялось существование русских монархов, как согласно принятой ими на себя миссии менялись регалии, одежда, распорядок занятий. Ирина Михайлова – доктор исторических наук, профессор Санкт-Петербургского университета.



Лот 305150

Цена 1494 р.

Ю. Заблоцка
ИСТОРИЯ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА
ОТ РАННИХ ГОСУДАРСТВ ДО
ПЕРСИДСКОГО ЗАВОЕВАНИЯ

232 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

В книге бережно собрана вся история древнего Ближнего Востока на протяжении двух тысячелетий. Кратко, но в то же время емко, без упрощений последовательно излагается происходившее на пространствах Месопотамии, Египта и близлежащих территорий. Автор рассказывает о возникновении ранних государств и династий Шумера и Египта, о событиях в Аккаде, аморейских царствах, Ашшуре, Сирии, Палестине. Читатель становится свидетелем бурного развития Вавилона, его борьбы с государством хурритов Митанни, Хеттским царством и Египтом, видит движения кочевых племен – арамеюв, халдеев, «народов моря», возвышение одних царств и падение других. Наконец, он присутствует при превращении в мировую империю Ассирии, а затем и при ее катастрофе – распаде и вхождении частей ее территории в состав нового гегемона – Мидии, которая, в свою очередь, покорилась персам, создавшим величайшую на Ближнем Востоке империю Ахеменидов. Юлия Заблоцка – польский историк и археолог, ассириолог, профессор древней истории Университета Адама Мицкевича в Познани.

**Лот 305167****Цена 1495 р.**

Э. Фукс
ГАЛАНТНЫЙ ВЕК:
НРАВЫ МУЖСКИЕ И ЖЕНСКИЕ
 232 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Эдуард Фукс не ограничивается созерцанием блестящего фасада Галантного века — он интересуется его изнанкой. А там обнаруживаются праздность, кокетство и лицемерие обособленной от прочего населения высшей знати. Идея Галантного века — это райский сад для избранных, в котором наслаждение возведено в культ и разрешено потреблять любые плоды. Те, кто в этот сад допущен, пребывают в бесконечном стремлении к удовольствиям. Вопрос только в том, куда их заведут фантазии, и порой в погоне за новыми ощущениями они не сразу замечают, как скатываются к примитивному разврату. А когда это все-таки происходит, без стеснения объявляют разврат нормой. Понятие «Галантный век» обозначает, строго говоря, период правления Людовика XV (1715–74) во Франции, но часто, как и делает Фукс, и во временном, и в географическом отношении его понимают значительно шире, захватывая конец XVII и начало XIX века и распространяя на другие страны Западной Европы и даже на Россию. Эдуард Фукс — немецкий культуролог, историк, писатель.

**Лот 305174****Цена 1435 р.**

Я. Канторович
ПРОЦЕССЫ О КОЛДОВСТВЕ
В ЕВРОПЕ И РОССИЙСКОЙ
ИМПЕРИИ
 192 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Один из иезуитов писал в конце XVI века: «Наши тюрьмы переполнены ведьмами и колдунами. Не проходит дня, чтобы наши судьи не запачкали своих рук в их крови и чтобы мы не возвращались домой, содрогаясь от печальных мыслей об ужасных, отвратительных вещах, в которых эти ведьмы признаются. Но дьявол так искусен, что мы едва успеваем отправить ведьм на костер, как из их пепла возникают новые ведьмы». Инквизиторы трудились на славу: только в правление короля Франциска I во Франции было сожжено свыше ста тысяч женщин. То же самое происходило по всей Европе — в Испании, Германии, Австрии, Венгрии, Чехии, других странах. Уничтожали красавиц и дурнушек, умниц и психически больных, возводили на костры по обвинению в сношениях с дьяволом древних старух и десятилетних девочек, которые так или иначе выделялись из обезличенной толпы. О том, как это происходило — как писались доносы, собирались улики, велось следствие, как происходили казни, — рассказывает книга писателя и юриста Якова Канторовича.

**Лот 170673****Цена 1472 р.**

Н. Пушкарева
ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ РУССКОЙ
ЖЕНЩИНЫ XVIII ВЕКА
 208 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Галантный XVIII век в корне изменил представления о русской женщине, ее правах, роли, значимости и месте в обществе. То, что сначала казалось лишь игрой аристократии в европейскую жизнь — указами Петра I дамам было велено носить «образцовые немецкие» платья с корсетом и юбками до щиколоток, головы вместо венцов и кик украшать высокими прическами, а прежнюю одежду «резать и драть» и, кроме того, участвовать в празднествах, ассамблеях и ночных балах, — с годами стало нормой и ориентиром для купеческого и мещанского сословий. При этом новые обычаи удивительным, порой невероятным образом сочетались с традициями, которые вырабатывались столетиями. Из чего складывался повседневный быт русской женщины XVIII века, как выходили замуж, как воспитывали детей, как любили в браке и вне брака — об этом и еще о многом другом рассказывается в книге Натальи Пушкаревой. Наталья Пушкарева — доктор исторических наук, профессор, глава Российской ассоциации исследователей женской истории. В издательстве «Ломоносовъ» вышла ее книга «Частная жизнь женщины в Древней Руси и Московии: невеста, жена, любовница».



Лот 305181

Цена 1521 р.

А. Мурадова
КЕЛЬТЫ АНФАС И В ПРОФИЛЬ
 256 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Из этой книги читатель узнает, что реальная жизнь кельтских народов не менее интересна, чем мифы, которыми она обросла. А также о том, что настоящие друиды имели очень мало общего с тем образом, который сложился в массовом сознании, что в кельтских монастырях создавались выдающиеся произведения искусства, что кельты — это не один народ, а немалое число племен, объединенных общим названием, и их потомки живут сейчас в разных странах Европы, вряд ли ощущают свое родство с прародиной, расположенной на территории современных Австрии, Чехии и Словакии... Книга кельтолога Айны Мурадовой, кандидата филологических наук и научного сотрудника Института языкознания РАН, основана на строгих научных фактах, но при этом читается как приключенческий роман. Только «погруженный» в кельтскую жизнь исследователь может, не создавая мифов, провести читателя в мир кельтской жизни прошлого и настоящего. Книга рекомендуется для широкого круга читателей — всех, кто хотел бы познакомиться с кельтскими народами.

Лот 198066

Цена 1554 р.

ИНСТИТУТЫ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ В МЕМУАРАХ ВОСПИТАНИЦ
 288 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Об институтах благородных девиц ходит много небылиц. Волею современных авторов институтки то и дело оказываются в эпицентре интриг, их похищают гусары, из-за них стреляются на дуэлях и кончают жизнь самоубийством. Действительность же была совершенно иной — но не менее интересной. В этой книге слово предоставлено самим «благородным девицам»: здесь собраны наиболее интересные мемуарные свидетельства — подлинные истории женских институтов, существовавших в разных городах России на протяжении более 250 лет. Среди их авторов как достаточно громкие имена, так и совершенно безвестные, о которых, по сути, мы знаем только то, что сказано о себе ими самими. Институтки в деталях описывают быт, занятия и традиции своих «alma mater». С момента первой публикации подавляющего большинства воспоминаний, вошедших в книгу, прошло более ста лет. С тех пор они никогда более не перепечатывались, тем более не собирались под одной обложкой.

Лот 226486

Цена 1466 р.

КАДЕТЫ, ГАРДЕМАРИНЫ, ЮНКЕРА.
Мемуары воспитанников военных училищ XIX века
 240 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Система военного образования в России начала складываться при Петре I с открытием в Москве в 1701 году Навигацкой школы. Первый армейский кадетский корпус был открыт в Петербурге в 1732 году по указу императрицы Анны Иоанновны. Как писал военный историк А. В. Висковатый, это была «колыбель славы многих героев и знаменитых мужей России». Эти же слова в полной мере применимы к другим российским военно-учебным заведениям. В этой книге собраны воспоминания воспитанников военных училищ XIX века — периода царствований Александра I, Николая I и Александра II. Включенные в книгу мемуары бывших кадет, гардемарин и юнкеров рисуют картину воспитания и образования будущих офицеров российской армии на фоне важнейших исторических событий. Подавляющее большинство этих воспоминаний рассеяно по страницам периодики позапрошлого века, поэтому малодоступно не только широкому кругу читателей, но и большинству специалистов-историков.

Лот 305198**Цена 3065 р.****С. Экштут
ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ
РУССКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ
ВРЕМЕН ЗАКАТА ИМПЕРИИ**

720 с.: ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

Книга известного московского историка и писателя, доктора философских наук С. А. Экштута освещает различные аспекты жизни интеллигенции в России конца XIX – начала XX века, описывает изменения в семейных взаимоотношениях, нравственные идеалы и ценности, а также развитие образования, науки, культурной жизни в обеих столицах и провинции. Автор предлагает цельное видение исторического процесса и особенностей конкретных исторических событий, сочетая микроисторический и макроисторический подходы. Представленная работа будет интересна не только узким специалистам, но и широкому кругу читателей, интересующихся отечественной историей.

Лот 273084**Цена 6780 р.****О. Прокофьева
ТАЙНЫ И ИСТОРИИ КУХНИ.****Стол, посуда, этикет**

296 с.: цв. ил.

210 x 275; переплет, мелованная бумага

Издание продолжает серию книг о старинных предметах обихода и посвящено посуде, столовым приборам и правилам сервировки стола, столовому этикету. Это взгляд коллекционера и исследователя на традиции и культуру питания через предметы, связанные с приготовлением, подачей и потреблением пищи. С новыми продуктами появлялись и новые виды посуды и столовых приборов, формировались новые традиции, вырабатывались новые правила этикета. Еда – неотъемлемая часть истории и культуры человечества, и изменения в рационе и этикете зачастую – лишь отголосок более глубоких процессов в политической, культурной, экономической и даже идеологической сфере. Автор предлагает посмотреть не только на историю предметов, но и на Историю через предметы. В книгу вошли как забытые сегодня вещи, так и обыденные для нас, но пережившие до неузнаваемости с течением времени.

Лот 305204**Цена 2238 р. 1176 р.****А. В. Б. Норман
СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ВОИН.
Вооружение времен Карла
Великого и Крестовых походов**

270 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

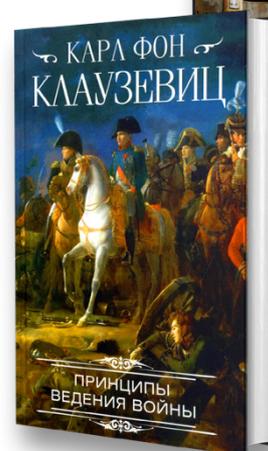
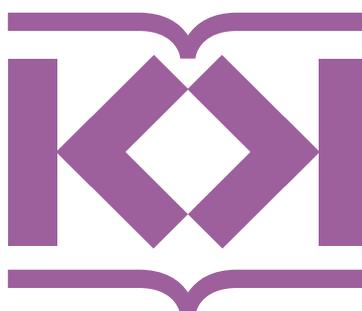
Книга А. В. Б. Нормана посвящена истории средневекового воина с начала вторжения варваров в Европу и до последних Крестовых походов. На основе документальных свидетельств эпохи автор прослеживает развитие военной системы от разрозненных отрядов варваров V–VI веков до прекрасно организованной армии XII–XIII веков. Детально рассматривая образ жизни, традиции, кодекс поведения средневекового воина, особое внимание Норман уделяет эволюции его боевого вооружения.

Лот 111423**Цена 2040 р. 1016 р.****К. Клаузевиц
ПРИНЦИПЫ ВЕДЕНИЯ ВОЙНЫ**

224 с.

115 x 185; переплет, офсетная бумага

В своей книге автор всесторонне рассматривает природу войны, подчеркивая решающее значение военного гения в исходе сражения. Четко и ясно излагая важность плана войны, взаимосвязь войны и политики, стратегию и тактику ведения войны, включая организацию боя, виды и способы наступления и обороны, Клаузевиц определяет и поясняет термины профессионального военного языка, что придает его книге характер превосходного справочного руководства. Отводя значительную часть книги оценке моральных факторов ведения войны, он подчеркивает необходимость таких качеств, как мужество, отвага и самопожертвование, обращает внимание на важность армейского кодекса чести, боевого духа и общественного мнения.





Лот 134033

Цена 1812 р. 1050 р.

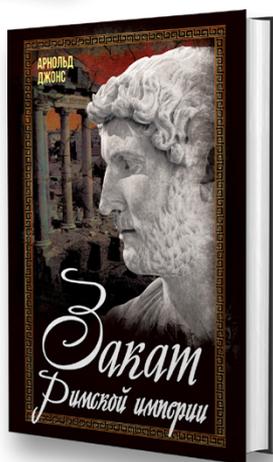
Т. Пауэлл

КЕЛЬТЫ.**Воины и маги**

236 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге собран уникальный материал об истории древних кельтов – первого из заселявших земли к северу от Альп великих народов, чье название нам известно. Обилие археологического материала, свидетельства античных историков, кельтское литературное наследие и результаты современных филологических исследований проливают свет на жизнь удивительных и загадочных предшественников исторических наций Западной и Средней Европы.



Лот 305211

Цена 1367 р. 975 р.

А. Джонс

ЗАКАТ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

250 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«В период поздней Римской империи наблюдался застой общественного сознания. Дух гражданского патриотизма постепенно ослабевает, и правительству все чаще приходится полагаться на своих управленцев, – пишет Арнольд Джонс, историк Античности, профессор Кембриджского университета. – Ряды управленцев значительно расширились; стали процветать коррупция и вымогательство, сеявшие недовольство среди народных масс и приносящие убытки и без того ограниченным ресурсам империи». В своей книге он подробно показывает, как Римская империя шла к упадку: какие процессы происходили в государственном управлении, какими были настроения и поведение высших, средних и низших слоев населения, положение в образовании и культуре – и многое другое. Книга содержит массу интересных фактов, при этом она легко читается благодаря хорошему литературному языку.



Лот 305228

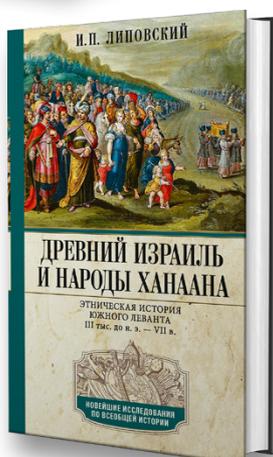
Цена 1344 р. 1092 р.

Н. Кун

**ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ
ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ**

290 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага



Николай Альбертович Кун – выдающийся специалист по античной истории и литературе, писатель и педагог. «Легенды и мифы

Древней Греции» – одно из самых популярных, доступных и одновременно авторитетных изданий, посвященных культуре Древней Греции. Греческая культура – основа современной цивилизации. По словам самого Куна, она «оказала неизмеримое влияние на культуру Европы». Не зная древнегреческих мифов, невозможно понять многие литературные, художественные, музыкальные произведения, в которых нашли воплощение образы Орфея и Эвридики, Нарцисса и Одиссея. Наша речь наполнена выражениями, корнями уходящими в Древнюю Грецию, – «авгиевы конюшни», «сизифов труд», «ахиллесова пята», «яблоко раздора», «кануть в Лету», «ящик Пандоры». А на небе мы ищем созвездия Андромеды и Персея, Гидры и Кентавра, Пегаса и Лиры.

Лот 305235

Цена 1769 р. 1417 р.

И. Липовский

**ДРЕВНИЙ ИЗРАИЛЬ
И НАРОДЫ ХАНААНА.****Этническая история Южного****Леванта. III тыс. до н. э. – VII в.**

416 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Книга доктора исторических наук И. Липовского посвящена истории народов, живших в Палестине – колыбели человеческой цивилизации. Именно здесь появились первые города, первый алфавит и первые монотеистические религии – иудаизм и христианство. Эта земля на протяжении тысячелетий притягивала к себе умы и души человечества, и за обладание ею боролись все великие империи мира. Эта древнейшая страна имела много названий, но лишь четыре из них остались в истории: Ханаан, Израиль, Иудея и Палестина. Здесь жили разные народы, но со временем все они слились в один – иудейский. Корни этого народа уходят не только к библейским патриархам, но еще больше к коренным, изначальным жителям Ханаана. Древние евреи не истребили и не изгнали завоеванные ими народы Ханаана, как это считалось ранее, а полностью растворились среди них, передав им свое имя, свою историю, а самое главное – религию. Эта книга для всех, кто интересуется историей Палестины и происхождением еврейского народа. Она рассказывает о том, как Ханаан превратился в «страну Израиля», а его население стало иудеями».



Лот 305242

Цена 1710 р. 1333 р.

П. Кобб

**ИСЛАМСКАЯ ИСТОРИЯ
КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ.****Религиозные войны в восприятии
средневековых мусульман**
384 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге современного американского историка Пола Кобба отражены события эпохи Крестовых походов в исламском контексте. Опираясь на подлинные арабские и сирийские источники, автор прослеживает этапы вторжения иноземцев в мусульманские владения на Сицилии и в Испании, затем на территории Сирии и Палестины. Рассказывая об утверждении франков на Святой земле, профессор Кобб описывает постепенное взаимопроникновение культур, а также исследует феномен почитания благородного сарацинского рыцаря Саладина как на Среднем Востоке, так и в Европе.

Лот 305266

Цена 1846 р. 1263 р.

Т. Карлейль

ФРАНЦУЗСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ.**Гильотина**

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Томас Карлейль – великий британский писатель, историк и философ шотландского происхождения. История Французской революции – центральный труд в его богатом наследии. Эта книга стала классической. Она отличается основательным подходом к материалу, глубоким пониманием истории и умением нестандартно взглянуть на великие события прошлого. Карлейль гениально воссоздает драматические события революции, раскрывает характеры ключевых деятелей эпохи – от пламенных ораторов до хладнокровных политиков, от яростных бунтовщиков до трагических жертв террора. Французская революция стала центральным событием не только XVIII века, но и всей истории последних веков.



Лот 305259

Цена 3230 р. 2581 р.

Я. Славина

**ИТАЛЬЯНСКИЙ ФАШИЗМ: 100 ЛЕТ
ПОСТОЯНСТВА И ПЕРЕМЕН**

400 с.: ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

Что такое итальянский фашизм – исторический эпизод или цельная идеология, продолжающая жить в новых формах? Его идеи – национализм, антилиберализм, этатизм – до сих пор находят отклик в риторике некоторых современных политических сил, которые формально отказываются от режима Муссолини, воспроизводят знакомые мотивы. Автор исследует, как фашистская идеология трансформировалась, адаптируясь к реалиям настоящего, и почему споры о ней остаются актуальными. Понимание этой эволюции важно не только для осуждения прошлого, но и для того, чтобы трезво оценивать риски настоящего и будущего.

Лот 305273

Цена 2713 р. 2065 р.

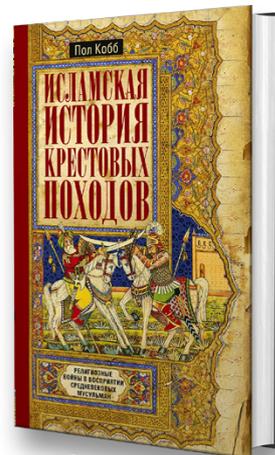
П. Балакшин

ФИНАЛ В КИТАЕ.**Возникновение, развитие
и исчезновение белой эмиграции
на Дальнем Востоке**

672 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

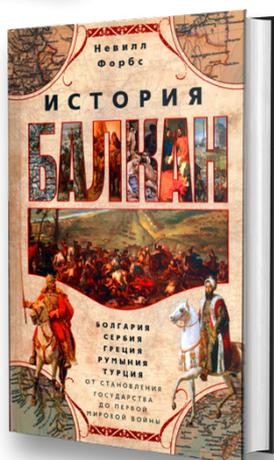
Петр Балакшин принадлежит к числу белых эмигрантов, так и не сумевших забыть родину, сохраняя в душе связь с ее историей и культурой. Во время Первой мировой войны восторженным мальчишкой он поступил в военное училище и после краткого трехмесячного курса отправился на фронт с погонями прапорщика... Тяжелые испытания на Румынском фронте, потом революция, Брестский мир, Гражданская война, эмиграция в Маньчжурию... Через несколько лет ему удалось перебраться в США, получить образование, стать журналистом и литератором, но интерес к судьбам русской дальневосточной эмиграции не оставлял его никогда. Он кропотливо, по крупицам собирал сведения о русских, оказавшихся в азиатском изгнании, и посвятил этой теме документальное исследование «Финал в Китае», охватывающее период с 1920-х по 1950-е годы. Этот труд, опубликованный в Сан-Франциско в 1958 году, Балакшин считал делом своей жизни.



**Лот 305280****Цена 1533 р. 1177 р.**

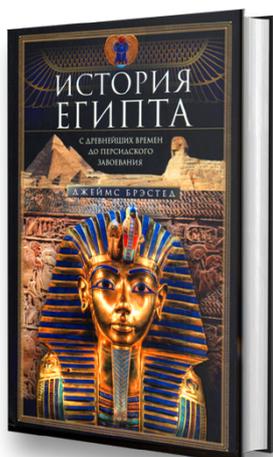
Ф. Хитти
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ
БЛИЖНЕГО ВОСТОКА.
Формирование самого
нестабильного региона мира
на перекрестке трех континентов
 286 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Филип Хитти, известный американский ученый, профессор Принстонского университета, посвятил свою книгу истории Ближнего Востока. На протяжении многих веков на этой обширнейшей части планеты жили самые разные народы: египтяне, вавилоняне, ассирийцы, финикийцы, евреи, турки, персы, арабы. В течение пяти тысячелетий эта территория динамично развивалась и являла собой источник материальной и духовной культуры, из которого черпали знания и умения жители Европы. Искусство одомашнивания животных, выплавки металлов, изготовления изделий из керамики, солнечный календарь, алфавит – все это и многое другое подарил Европе Ближний Восток. Исследуя жизнь Ближнего Востока, автор затронул важнейшие вопросы, связанные с территориальными завоеваниями, развитием науки, культуры, экономики, возникновения и распространения трех великих мировых религий: иудаизма, христианства, ислама.

**Лот 213059****Цена 2008 р. 1194 р.**

Н. Форбс
ИСТОРИЯ БАЛКАН.
Болгария, Сербия, Греция,
Румыния, Турция.
От становления государства
до Первой мировой войны
 320 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

История Балкан охватывает становление, развитие и внешнюю и внутреннюю политику пяти государств – Болгарии, Сербии, Греции, Румынии и Турции. Рассматривая территориально-политические образования на полуострове, авторы прослеживают происхождение и формирование национального состава стран, их христианизацию, периоды подъема, укрепления, упадка, экспансий и снова возрождения при правлении разных государей, периоды революций и войн вплоть до Первой мировой войны.

**Лот 250146****Цена 1807 р. 1041 р.**

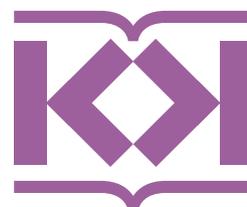
Дж. Брэстед
ИСТОРИЯ ЕГИПТА.
С древнейших времен
до персидского завоевания
 608 с.: ил.
 125 x 200; переплет, газетная бумага

Фундаментальный труд Джеймса Брэстеда, – профессора египтологии и восточной истории Чикагского университета, – охватывает более трех тысячелетий истории величайшего государства Древнего мира. Основываясь на подлинных источниках, – иероглифических письменах, начертанных на стенах храмов в Амарне, Луксоре и Фивах, дарственных и погребальных надписях на бесценных артефактах из собрания Каирского музея и крупнейших музеев Европы, а также образцах изящной словесности эпохи Среднего и Нового царств, – историк прослеживает судьбы царей и цариц двадцати шести правящих династий Египта, создает живые портреты государственных деятелей, жрецов и мирных тружеников самой загадочной цивилизации древности.

Лот 222136**Цена 2332 р. 1654 р.**

О. Халецки
ИСТОРИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ
С ДРЕВНИХ ВРЕМЕН ДО XX ВЕКА
 544 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

О. Халецки на страницах своей книги прослеживает историю народов Центральной и Восточной Европы с древних времен до середины XX века. Автор освещает процессы формирования национальной идентичности и становления государств славян, народов Балтии, Подунавья и Балкан. Размышляя об истоках геополитических конфликтов и культурной общности народов, населяющих ключевой регион в самом сердце Европы, историк делает вывод, что свобода и независимость каждого народа необходимы для стабильного баланса сил на континенте и развития цивилизации в целом.



Лот 305297

Цена 2379 р. 1275 р.

К. Хибберт
КРЫМСКАЯ КАМПАНИЯ.
 Британский экспедиционный корпус в Балаклавской битве, осаде Севастополя и штурме Малахова кургана. 1854–1855
 348 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга посвящена Крымской кампании 1854–1855 годов. В ней достоверно и ярко описаны главные события: осада Севастополя, Балаклавская битва, штурм Малахова кургана. В центре повествования – трагическая фигура командующего британскими войсками лорда Раглана, человека, обладающего несомненными дипломатическими способностями, умного и храброго. Он не был великим полководцем, но был честным человеком и тяжело переживал последствия своих ошибок в ведении войны. Автор цитирует подлинные документы, письма и воспоминания очевидцев.

Лот 257961

Цена 1967 р. 1017 р.

К. Мартин
РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА.
 1904–1905
 220 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге подробно и ярко описывается ход военных действий между Россией и Японией в 1904–05 годах. Автор исследует предпосылки вооруженного конфликта двух мощных держав, анализирует причины поражения русских войск, а также описывает важнейшие, имеющие поворотное значение в Русско-японской войне, сражения – осаду и капитуляцию Порт-Артура, бои на Желтом и Японском морях.

Лот 250320

Цена 2464 р. 1335 р.

Е. Шинаков
ОТ ЧЕРНИГОВА ДО СМОЛЕНСКА
 352 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

В работе профессора Брянского государственного университета им. академика И. Петровского, доктора исторических наук Е. Шинакова на основе анализа широкого

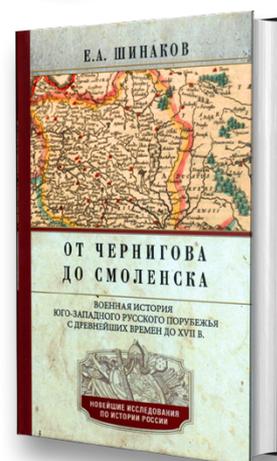
круга археологических и письменных источников рассматривается история вооружения и воинской культуры одного из самых «беспокойных» регионов России, всегда находившегося в пограничье различных этнокультурных и государственных ареалов и даже сейчас остающегося на стыке сразу трех стран. Российскую часть этого большого исторического региона сейчас занимает Брянская и частично – Смоленская и Калужская области, украинскую – Черниговская и Сумская, белорусскую – Гомельская и Могилевская области. Своеобразной осью этого региона от Смоленщины до Черниговщины является река Десна с ее притоками, поэтому его называют «Подесенье». Хронологические рамки работы – от древности, момента зарождения оружия и военных конфликтов, до конца XVII века, когда Подесенье фактически перестало быть беспокойным военным пограничьем. Издание предназначено не только для специалистов и студентов, но и широкого круга читателей, интересующихся военной историей Отечества и отдельных регионов.

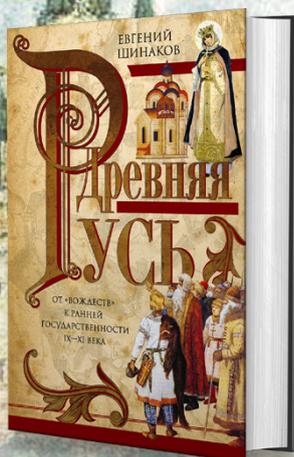
Лот 231046

Цена 1811 р. 910 р.

Г. фон Штаден
МОСКОВИЯ ПРИ ИВАНЕ ГРОЗНОМ.
 Свидетельства немца – царского опричника
 288 с.: ил.
 115 x 180; переплет, офсетная бумага

Немецкий искатель приключений, живший в Московской Руси в XVI столетии, оставил редкие исторические свидетельства. Его записки, найденные в архивах только в XX веке, в значительной степени изменили прежние представления об эпохе Ивана Грозного. Особо они ценны тем, что автор был непосредственным участником событий, служил царским опричником, находился в гуще происходящего и даже, по его утверждению, лично встречался с государем. Фон Штаден дает описание административного устройства Московии тех времен, ее судебной системы и войска. Приводит перечень наиболее важных «канцелярий» – приказов, ярко и образно воспроизводит принципы их функционирования, называет имена самых влиятельных в то время князей и бояр. Достаточно подробно характеризует Москву и Кремль, а его описание опричного двора, просуществовавшего менее пяти лет до того, как в 1571 году был полностью сожжен крымским ханом, поистине уникально.



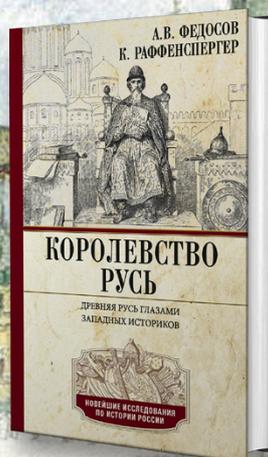


Лот 305303

Цена 2359 р. 1788 р.

Е. Шинаков
ДРЕВНЯЯ РУСЬ.
 От «вождеств» к ранней
 государственности. IX—XI века
 608 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга известного археолога и историка доктора исторических наук Евгения Александровича Шинакова посвящена одной из ключевых для истории России тем — образованию Древнерусского государства. Исследование базируется на комплексе источников — как письменных (русских и иностранных), так и вещественных (археологических и нумизматических), а также сравнительно-этнографических. Используются методология политической (социокультурной) антропологии, компаративистский подход, статистико-комбинаторные методы. Главный вывод книги: образование Древнерусского государства — не единовременный акт (привлечение Рюрика или присоединение Олегом Киева), а растянувшийся на двести лет процесс, прошедший с IX по XI век в три этапа, содержание которых и анализирует автор. Книга отличается строгой научностью, богатым фактическим материалом и оригинальностью концепции. Издание предназначено не только для специалистов и студентов, но и широкого круга читателей, интересующихся первыми страницами истории русского народа, Древнерусского государства.



Лот 305310

Цена 2131 р. 1113 р.

А. В. Федосов, К. Раффенспергер
КОРОЛЕВСТВО РУСЬ.
 Древняя Русь глазами
 западных историков
 254 с.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Первая часть книги — это анализ новейшей англо-американской литературы по проблемам древнерусской государственности середины IX — начала XII века, которая мало известна не только широкому российскому читателю, но и специалистам в этой области, так как никогда не издавалась в России. Российским историком А. В. Федосовым рассмотрены наиболее заметные работы англо-американских авторов, вышедшие с начала 70-х годов прошлого века до настоящего времени. Определены направления развития новейшей русистики и ее научные достижения. Вторая часть представляет собой перевод работы «Королевство Русь» профессора Виттенбергского университета (США) Кристиана Раффенспергера — одного из авторитетных современных исследователей Древней Руси. Основной идеей книги является тезис о том, что Русь, по крайней мере до XIII века, была неотъемлемой частью общеевропейской культурно-политической общности благодаря династическим союзам, культурным контактам, религиозному взаимодействию и т. д. Представлен оригинальный взгляд автора на проблему титулатуры древнерусских правителей и ее аналогии с западноевропейскими титулами.

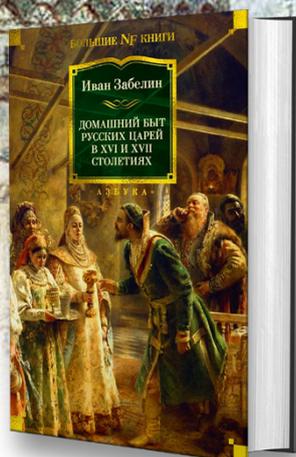


Лот 259699

Цена 2494 р. 1346 р.

А. Бахтиаров
БРЮХО ПЕТЕРБУРГА.
 Очерки столичной жизни
 384 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Известный российский публицист, писатель, краевед и педагог Анатолий Александрович Бахтиаров подробнейшим образом рассказал, как работал огромный хозяйственный механизм, снабжавший Петербург конца XIX века продовольствием, рабочей силой и материалами. Перед читателем пройдет длинная вереница ярко прописанных портретов работников боен, поденщиков, золотарей, факельщиков, тряпичников, крючников, рассыльных, перекупщиков и множество других обитателей Северной столицы, которые совместными усилиями вращали маховик городского хозяйства. Автор книги рассказал о Воспитательном доме, ночлежках, скотобойне, большинстве столичных рынков, пристанях, балаганах, городских гуляньях... Издание читается живо и содержит множество бытовых подробностей, от которых порой захватывает дух... Но автор спокоен и бесстрастен, он не дает волю эмоциям и не ставит оценок... Книга написана прекрасным литературным языком, хорошо иллюстрирована и рассчитана на широкий круг любознательных читателей.



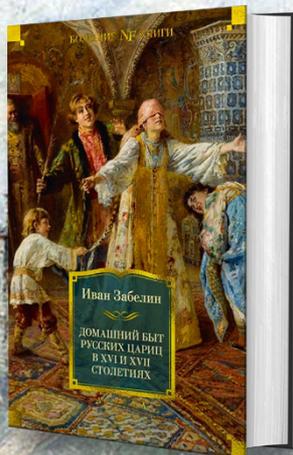
Лот 305327

Цена 2799 р. 2320 р.

**И. Забелин
ДОМАШНИЙ БЫТ РУССКИХ ЦАРЕЙ
В XVI И XVII СТОЛЕТИЯХ**

880 с.: цв. ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Иван Егорович Забелин (1820–1908) – выдающийся русский историк и археолог. Его самый известный труд – «Домашний быт русского народа в XVI и XVII столетиях». «Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях» (1862) – его первая часть, «Домашний быт русских цариц в XVI и XVII столетиях» (1869) – вторая. Обе книги неоднократно переиздавались и по-прежнему представляют большой интерес не только для специалистов, но и для всех любителей отечественной истории. «Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях» – по существу, первый опыт изучения повседневной жизни царского двора, который помогает лучше понять своеобразие национальной культуры и государственности. Впервые введенные в исследовательский обиход источники позволили Забелину проследить формирование, а затем и угасание патриархального уклада русской жизни к началу Петровских реформ.



Лот 305334

Цена 2631 р. 1990 р.

**И. Забелин
ДОМАШНИЙ БЫТ РУССКИХ ЦАРИЦ
В XVI И XVII СТОЛЕТИЯХ**

608 с.: цв. ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Самые известные труды Ивана Егоровича Забелина – «Домашний быт русских царей» (1862) и «Домашний быт русских цариц» (1869) – первые в русской исторической литературе целостные исследования повседневной жизни царского двора. Убеденный в том, что «домашний быт человека есть среда, в которой лежат зародыши и зачатки всех великих событий его истории», Забелин интересовался не только представлениями древнерусского общества о женщине и царице, но и дворцовыми правилами и традициями, одеждой, украшениями и развлечениями. И. С. Тургенев ценил в манере Забелина «ясную простоту изложения» и «русский дух» – достоинства, которые делают исследования Забелина доступными для любого увлеченного читателя.

Лот 305341

Цена 4310 р. 4200 р.

**Забелин И.
КОМПЛЕКТ (2 книги)**

Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. – 880 с.: цв. ил.
Домашний быт русских цариц в XVI и XVII столетиях. – 608 с.: цв. ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага



Лот 305358

Цена 1938 р. 1051 р.

**А. Пресняков
ВОССТАНИЕ ДЕКАБРИСТОВ.**

14 декабря 1825 года
352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Александр Пресняков, крупный специалист по истории Древней и Средневековой Руси, после событий 1917 года занялся изучением эпох Александра I и Николая I в политическом и экономическом аспектах. Его монография «14 декабря 1825 года», вышедшая в 1926 году – сразу после 100-летнего юбилея восстания – стала первым объективным, основанным на серьезном знании материала сочинением, посвященным трагедии на Сенатской площади. Строгий стиль историка не помешал ему живо воссоздать психологический климат эпохи, предложить читателю выразительные портреты лидеров Северного тайного общества – Рыльева, Трубецкого – и их соратников, равно как и всю человеческую напряженность этого рокового для русской истории дня. Не меньшую познавательную ценность представляет вторая часть издания – работа Георгия Габаева «Гвардия в декабрьские дни 1825 г.». Перед читателем предстает полный состав, расположение, вооружение гвардейских полков в тот исторический момент. Вместе они представляют уникальный комплекс знаний о таком сложнейшем явлении, как восстание 14 декабря 1825 года.



Лот 250283

Цена 1792 р. 1238 р.

А. Пушкин

ИСТОРИЯ ПЕТРА I

336 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«История Петра I», охватывающая в хронологическом порядке события петровского времени, — последний исторический труд А. С. Пушкина. Рукопись была запрещена Николаем I, затем затеряна и обнаружена только после революции — в 1917 году. В результате «История Петра» стала известна читателю лишь столетие спустя после смерти поэта; в данном издании приводится вариант 1938 года. «История Петра I» — незавершенный труд Пушкина — дошла до нас в виде обширного подготовительного текста, в котором Пушкин закрепил результаты изучения им Петровской эпохи. На основе этого текста (или так называемых «Материалов для Истории Петра Великого»), охватывающего в хронологическом порядке события петровского времени, Пушкин предполагал, как он сам сказал незадолго до смерти, написать свою «Историю Петра» «в год или в течение полугода» и затем «исправлять по документам». Таким образом, поэт считал задуманную им «Историю» подготовленной уже в такой степени, что надеялся в короткий срок закончить всю работу. Однако выполнить эту задачу и написать окончательный текст «Истории Петра» он не успел.



Лот 305365

Цена 2079 р. 1377 р.

В. Шамбаров

ТАК ЧЕЙ ЖЕ ОН, КРЫМ?**От апостола Андрея до Андреевского флага**

352 с.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

История Крыма столь же богата и красочна, как он сам — скифы, греки, римляне, готы, хазары, венецианцы, татары, генуэзцы, турки. Но присоединение его к России часто преподносят как обычный захват могучей империей слабенького ханства. Хотя изначально-то крымские ханы осаждали и жгли Москву! А сам Крым был крупнейшим мировым центром работорговли, который и обслуживали татары. Чтобы защитить от них страну, Иван Грозный даже строил аналог Великой Китайской стены, Большую засечную черту. В последующем противостоянии, отжимая у крымцев пространства Дикого поля, возводились Белгородская черта, потом Изюмская черта, Украинская линия, Новая Украинская, Днепровская... Вот так, оборонительными системами, дошли и до Крыма. Об этой трехсотлетней войне рассказывает новая книга известного писателя-историка Валерия Шамбарова. Автор предпринимает масштабное исследование, стремясь ответить на ключевой вопрос, вынесенный в заголовок, через призму непрерывной исторической ретроспективы. Основной фокус повествования сосредоточен на глубоких и неразрывных связях Крыма с Россией и Русским миром.



Лот 305372

Цена 2567 р. 1637 р.

Г. Чулков

ИМПЕРАТОРЫ.**Павел I, Александр I, Николай I, Александр II, Александр III**

480 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Георгий Иванович Чулков (1879–1939) — историк, поэт, прозаик, одна из литературных звезд Серебряного века и выдающийся просветитель советского времени. В этой книге собраны психологические портреты пяти российских императоров — от Павла I до Александра III. Мы видим их деяния в контексте времени. Чулков пишет о победах и поражениях своих героев, легкими штрихами набрасывает панораму эпохи. Через образы «романтического императора» Александра I, «солдафонского» Николая I, «мученика трона» Александра II и других автор создает грандиозную драму о роковом одиночестве власти и неотвратимости судьбы. Книга Чулкова открывает тайны петербургского двора, показывает предпосылки кризиса монархии. Автор пользовался разнообразными источниками, не сдерживая себя рамками самоцензуры. С этой яркой, талантливой книги, как правило, начинается серьезное изучение истории Российской империи. Книга будет интересна всем, кто хочет взглянуть на историю России не как на набор дат и событий, а как на глубоко человеческую, почти мистическую трагедию, где личность правителя становится одновременно и движущей силой, и заложником обстоятельств.



Лот 305389

Цена 1415 р. 1086 р.

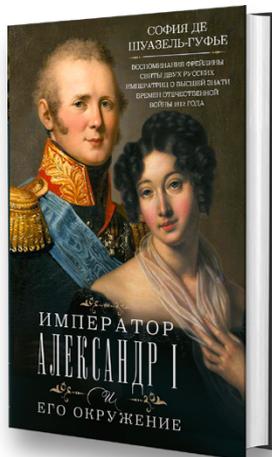
С. Васильевич
ТИТУЛОВАННЫЕ РОДЫ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.

История происхождения
800 дворянских фамилий

256 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге Сергея Васильевича — академический псевдоним историка-архивиста и генеалога С. В. Любимова (1872–1935) — представлен подробный перечень всех знатных родов российского дворянства. На страницах издания перечислены все известные княжеские роды, происшедшие от Рюрика, литовских князей, грузинских владетелей и татарских мурз, роды, возведенные высочайшей властью в графское достоинство Российской империи и причисленные к нему иностранные графские фамилии. В особом разделе приведены сведения о баронских родах Прибалтийского края и аристократических семействах иностранных государств, получивших соизволение на пользование титулом при переходе в российское подданство. Каждая фамилия снабжена информационной справкой с указанием происхождения рода, датой получения титула и утверждения в нем. Издание отличается строгой систематизацией материала, опорой на архивные источники и генеалогические документы. Оно служит не только подробным справочником по родословным, но и увлекательным повествованием о людях, формировавших историю России на протяжении столетий.



Лот 305396

Цена 2204 р. 1214 р.

С. де Шуазель-Гуфье
ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР I
И ЕГО ОКРУЖЕНИЕ.

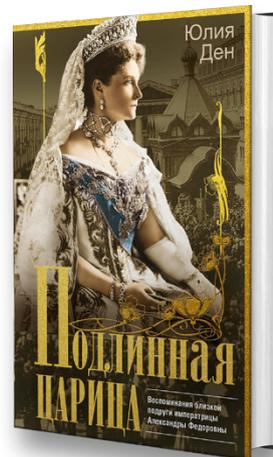
Воспоминания фрейлины свиты
двух русских императриц
о высшей знати времен

Отечественной войны 1812 года

288 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Представительница польско-литовской аристократии, графиня София де Шуазель-Гуфье была удостоена придворного женского звания фрейлины в свите российских императриц Елизаветы Алексеевны (супруги Александра I) и Марии Федоровны (матери Александра I). В 1812 году она познакомилась с российским императором Александром I, с которым у нее сложились дружеские отношения, поддерживаемые до конца жизни российским монархом. Во время Отечественной войны 1812 года пережила в Вильно французскую оккупацию, при которой встречалась с Наполеоном Бонапартом, демонстративно поддерживая русского императора и его политику. Настоящие мемуары не только личные воспоминания о встречах с императорами Александром I и Наполеоном, фельдмаршалом М. И. Кутузовым, с которым также была знакома, но и рассказ о времени царствования Александра I, о русско-французской войне, о судьбе Вильно во время оккупации и освобождения русской армией. На русском языке в полном объеме издается впервые.



Лот 305402

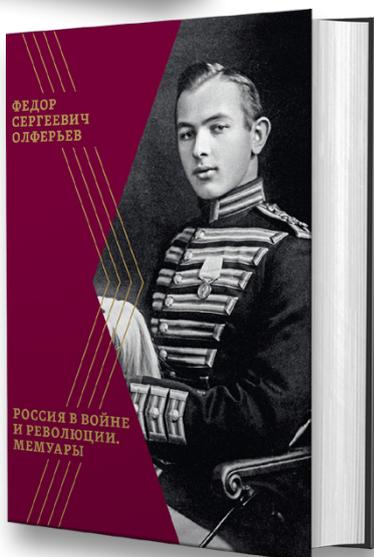
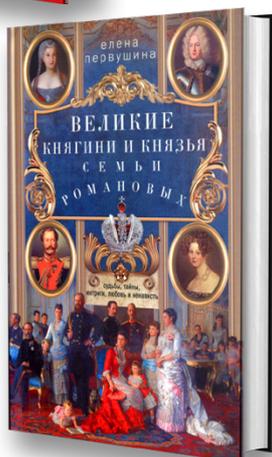
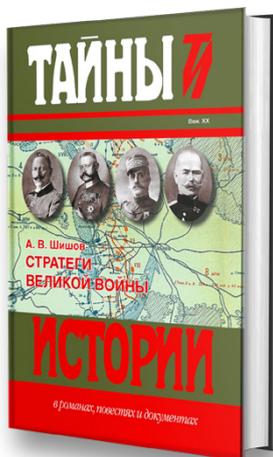
Цена 1592 р. 930 р.

Ю. Ден
ПОДЛИННАЯ ЦАРИЦА.
Воспоминания близкой
подруги императрицы
Александры Федоровны

224 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Юлия Александровна фон Ден, верная Лили, как звали ее в царской семье, была одной из самых близких подруг, доверенных лиц Александры Федоровны, ее фрейлиной и единственной, кто поддержал императрицу в тяжелые дни отречения Николая II от престола. Преданная государыне Юлия считала своим долгом облегчить участь свергнутой семьи. Она активно начала налаживать с ними связь во время их пребывания в Тобольске, в результате чего стала возможна переписка арестованных с оставшимися верными монархам людьми, передача посылок со всем необходимым... Уже будучи в эмиграции, Юлия Ден написала воспоминания о венценосной семье, главной целью которых было запечатлеть светлый образ почитаемой и любимой ею императрицы. Это воспоминания очевидца последнего акта русской монархической трагедии. Данная книга — не только опровержение мифов и взгляд «изнутри» на одну из самых загадочных женщин в русской истории, но и документ человеческого мужества, преданности и любви в круговороте величайших исторических потрясений. Она обязательна к прочтению всем, кто хочет понять личную драму последних Романовых, выходящую далеко за рамки политики и революции.



Лот 164023

Цена 600 р.



А. В. Шишов
СТРАТЕГИ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ
 (Вильгельм II, М. В. Алексеев,
 Пауль фон Гинденбург, Фердинанд
 Фош)

(Тайны истории в романах, повестях
 и документах)
 384 с.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга известного военного историка и писателя Алексея Васильевича Шишова посвящена четырем ярким историческим личностям — деятелям Первой мировой войны. Кайзер Вильгельм II Гогенцоллерн раскрутил маховик Великой войны, но его имперским планам завоеваний не суждено было сбыться, и он закончил жизнь на чужбине. Дважды Верховный главнокомандующий России генерал от инфантерии Михаил Васильевич Алексеев шагнул из Великой войны в войну Гражданскую, чтобы его прах стал частью белой эмиграции, а его имя впало в историческое забвение до конца XX столетия. Генерал-фельдмаршал Пауль фон Гинденбург, окрыленный успехами на Восточном фронте, не смог предотвратить крушение Германии. Став президентом Германии, он будет находиться у истоков Второй мировой войны, передав власть А. Гитлеру. Маршал Фердинанд Фош, став неудачником в начале Первой мировой войны, в конце ее стал верховным вождем Антанты и нес венок победителя до последнего дня жизни. Личности и судьбы героев этой книги разные, но все они — великие стратеги Великой войны, достойные остаться в памяти потомков.

Лот 221962

Цена 2083 р. 1286 р.

Е. Первушина
ВЕЛИКИЕ КНЯГИНИ И КНЯЗЬЯ
СЕМЬИ РОМАНОВЫХ

416 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Предлагаемая читателю книга, пожалуй, первая, в которой подробно в популярном изложении прослеживаются все родовые связи между членами императорской фамилии Романовых начиная от основателя династии до последнего российского императора. Рассматриваются все ветви разросшейся к началу XX века семьи, куда входили не только великие князья — дети и внуки последовательно правивших императоров, но и князья императорской крови — как правило, дети

детей великих князей. Книга предназначена широкому кругу читателей, всем тем, кому интересна история России.

Лот 259705

Цена 2450 р. 1332 р.

М. Барятинская
МОЯ РУССКАЯ ЖИЗНЬ

368 с.: ил.
 125 x 200; переплет, офсетная бумага

Мемуары великосветской дамы Марии Сергеевны Барятинской, праправнучки фельдмаршала Суворова, жены флигель-адъютанта Николая II, Анатолия Барятинского, в мельчайших деталях восстанавливают тонкости придворного этикета и церемониала. Она вспоминает торжественность коронации и празднования 300-летия Дома Романовых, Европу начала века. Барятинская начинает повествование с описания смерти Александра III и восшествия на престол Николая II, рассказывает о Распутине и убийстве Столыпина, начале войны и о том, как организовывала работу военного госпиталя в Киеве. Мария Сергеевна бережно сохраняла записи о важных и мимолетных происшествиях, ценнейшие свидетельства, полные неповторимого очарования утерянного рая.

Лот 305426

Цена 5000 р. 3640 р.

Ф. Олферьев
РОССИЯ В ВОЙНЕ И РЕВОЛЮЦИИ.

Мемуары
 624 с.: ил.
 165 x 235; переплет, офсетная бумага

Книга воспоминаний Федора Сергеевича Олферьева (1885–1971) — один из немногих примеров непредвзятого описания сложных событий в России в начале XX века. В своих воспоминаниях, написанных на чужбине, автор — представитель служилого дворянства — не только воссоздает фактологию последних лет заката Российской империи, свидетелем которых ему пришлось быть, но и оценивает их с неполитизированной точки зрения. На страницах книги проходят годы учебы в Пажеском корпусе и Николаевской военной академии, служба вблизи императорского двора, встречи с великим князем Константином Константиновичем и императрицей. Кадровый военный Олферьев испытал на себе всю горечь поражений на фронтах Первой мировой войны и предательства в 1917 году. Он был одним из свидетелей отречения Государя, развала Ставки и армии, пережил ужас Гражданской войны и тяжесть эмиграции.

Лот 305419

Цена 2172 р. 1278 р.

Б. Локкарт
ВОСПОМИНАНИЯ БРИТАНСКОГО АГЕНТА.

Русская революция глазами видного дипломата и офицера разведки
350 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Роберт Гамильтон Брюс Локкарт занимал пост генерального консула Великобритании в Москве, а с января по сентябрь 1918 года возглавлял британскую миссию при советском правительстве. Кипучая деятельность молодого посла, его последовательная вера в принципы демократии, умение бороться за свои идеалы и дружить привлекала к нему сторонников враждебных лагерей. В своей книге он оставил прекрасные политические портреты Троцкого, Ленина и Дзержинского, особенно яркие страницы посвящены катастрофе огромного масштаба, случившейся в России. Его книга стала классической в жанре художественной публицистики, до сих пор она удивляет своей свежестью, смелостью мыслей и оценок.

Лот 305433

Цена 5210 р. 3430 р.

Великий князь Дмитрий Павлович ПЕРСИДСКИЙ ДНЕВНИК. 1917–1918

688 с.: ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

В книге представлены дневники великого князя Дмитрия Павловича в период его пребывания в Персии в 1917–18 годах, освещающие важные аспекты истории России — две русские революции, начало Гражданской войны, окончание Первой мировой войны, падение нескольких европейских монархий, а также затрагивающие значимые сюжеты русско-персидских и русско-британских отношений. Автор дневников фиксирует происходившие события как в России, так и в международных отношениях, переживает и оценивает их, исходя из тогдашней обстановки и ситуации. Это первая публикация дневников — ценного источника для изучения переломного периода российской истории.

Лот 268356

Цена 2292 р. 1705 р.

С. Волков
1918 ГОД НА УКРАИНЕ

416 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга «1918 год на Украине» посвящена Белому движению в России и знакомит читателя с воспоминаниями участников событий и боев на Украине в период конец 1917–18 годы. Гражданская война велась здесь в сложном идеологическом и националистическом противостоянии.

Лот 268349

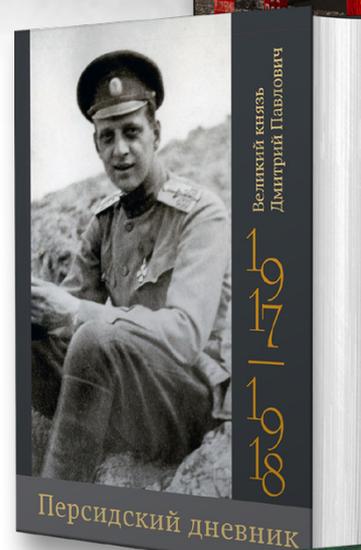
Цена 2681 р. 2010 р.

С. Волков
СОПРОТИВЛЕНИЕ БОЛЬШЕВИЗМУ В РОССИИ

608 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

Книга знакомит читателя с воспоминаниями участников событий и боев в Петрограде, Москве, Оренбурге, Ярославле, Крыму, Северном Кавказе, Урале, Средней Азии. В книге впервые с такой полнотой представлены свидетельства не только руководителей антикоммунистической борьбы, но и ее рядовых участников, позволяющие наглядно представить обстановку и атмосферу того времени, психологию и духовный облик первых добровольцев. За небольшим исключением помещенные в том материалы в России никогда не издавались, а опубликованные за рубежом представляют собой библиографическую редкость.



Заказ на книги можно оформить по предоплате и наложенным платежом

**Лот 305440****Цена 1425 р. 943 р.****С. Аксёненко**
ЗАЧЕМ НУЖЕН СТАЛИН?208 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Сергей Аксёненко – известный историк и публицист, близкий по своим воззрениям к выдающемуся российскому ученому С. Кара-Мурзе. В соавторстве с ним Сергей Аксёненко написал книгу «Советский порядок», вызвавшую многочисленные читательские отклики. В книге, представленной вашему вниманию, Аксёненко обратился к исследованию феномена И. Сталина. Выбрав «болевы точки» сталинского правления – репрессии 1937-го, коллективизацию, подготовку к войне, действия Сталина в ходе нее, – автор подробно анализирует их и приходит к выводу, что сталинская политика имела глубокие корни в «матричном» устройстве России.

Лот 305457**Цена 1635 р. 1025 р.****Г. Александров**
И. В. СТАЛИН.
Прижизненная биография248 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В 1939 году, в шестидесятилетний юбилей И. Сталина, появилась его официальная биография, написанная крупнейшими советскими историками и философами во главе с Г. Александровым. Свои правки в макет этого издания Сталин внес лично. В 1947 году книга была дополнена материалами о роли Сталина в победе в Великой Отечественной войне и в таком виде осталась единственной прижизненной биографией вождя СССР. В данном издании она дополнена обширными материалами о деятельности Сталина в Закавказье, приведенными Л. Берия в 1935 году на собрании тбилисского партактива.

Лот 305464**Цена 1815 р. 1084 р.****С. Кара-Мурза**
СОВЕТСКАЯ МАТРИЦА288 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

С. Кара-Мурза – видный российский ученый, автор нескольких десятков книг по истории, социологии, экономике России, многие из которых уже стали классикой жанра.

В своей книге автор оценивает нынешнее состояние России и делает прогнозы на будущее. Он пишет, что в современной капиталистической мировой системе Россия не может получить достойного места. Ее реальный выбор: или стать частью периферии, или выработать собственный проект, продолжающий «цивилизационную траекторию» нашей страны. Такой проект должен быть основан на советской «матрице», то есть на лучших достижениях СССР в области хозяйства, культуры, социальной жизни – автор показывает, как этого можно достичь.

Лот 305471**Цена 1680 р. 1078 р.****Л. Балаян**
СТАЛИН – ОТЕЦ НАРОДА.
Лучшая биография256 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Лев Балаян один из самых известных биографов И. Сталина. Вернуть правдивый образ Сталина истории – такую задачу поставил перед собой автор; после прочтения его книги возникает парадоксальное ощущение, что мы до сих пор очень мало знали о жизненном пути вождя Советского Союза. Лев Балаян отвечает и на вопрос, которым до сих пор задаются многие: отчего Сталин был любим миллионами людей, почему его называли «отцом народа», и до сих пор он не утратил популярности.

Лот 305488**Цена 1675 р. 1046 р.****Б. Бессонов**
ВЛАДИМИР ЛЕНИН.
Собиратель земель Русских240 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

За пять лет, с 1917 по 1922 год, В. Ленин сумел вывести страну из глубочайшего кризиса, разгромить ее внешних врагов, в число которых входили Англия, Франция, США, Япония, и, восстановив порядок в государстве, создать могучую советскую державу, СССР. Ни одному из правителей России не удавалось добиться столь впечатляющих результатов в такой короткий срок. У. Черчилль, не питавший симпатий к Ленину, вынужден был признать: «Ценой нечеловеческих усилий он спас Россию от хаоса и развала и вернул ее на торную дорогу цивилизации».

Лот 305495

Цена 2622 р.

В. Кондрашов
РИХАРД ЗОРГЕ

480 с.: ил.

130 x 200; переплет, офсетная бумага

Эта книга посвящена выдающемуся советскому военному разведчику-нелегалу Рихарду Зорге, 130-летний юбилей со дня рождения которого отмечался в 2025 году. Этот уникальный человек стал одним из наиболее результативных разведчиков во время Второй мировой войны и навечно вошел в мировую историю спецслужб. Он работал в Китае и Японии, лично привлек к сотрудничеству десятки агентов-информаторов, которые добывали важные сведения из высших правительственных и военных структур, закрытой дипломатической переписки главных противников Советского Союза, позволявшие обеспечивать военную безопасность Советского государства. Эти данные дали возможность руководству СССР принимать наиболее целесообразные стратегические решения, в том числе в самые сложные моменты войны с фашистской Германией.

Лот 305501

Цена 4260 р. 2895 р.

А. Наумов
БОЛЬШАЯ ИГРА В ЕВРОПЕ
НАКАНУНЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ
ВОЙНЫ

512 с.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

Книга посвящена дипломатической борьбе в Европе накануне Второй мировой войны. Автор на основе широкого круга источников, в том числе большого массива неопубликованных ранее документов из архивов России, Великобритании и США, проанализировал этапы развития кризиса и падения межвоенной системы международных отношений во второй половине 1930-х годов. Особое внимание уделено таким слабо изученным в российской историографии проблемам, как крах системы коллективной безопасности в Европе в середине 1930-х годов, попытки модернизации Версальской системы, противоречивый процесс создания оси Берлин – Рим и др. Данное издание будет интересно как для специалистов, так и для всех интересующихся историей России.

Лот 305525

Цена 2036 р. 1085 р.

Х. Кноке
ДНЕВНИК ОФИЦЕРА ЛЮФТВАФФЕ.
Летчик-истребитель о воздушных
боях над Европой и Северным
морем. 1939–1945

238 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

На страницах дневника немецкого офицера, летчика-истребителя, Хайнца Кноке передана атмосфера сначала предвоенной, а затем и военной Германии. Непосредственный участник тех страшных и драматичных событий подробно описывает боевые вылеты и смерти товарищей, пирушки после удачных побед, слезы матерей и любимых, чувства, переживаемые бесстрашными асами в каждом полете, и горечь от утраты нацистских иллюзий. Этот дневник – ценный исторический документ, который позволяет понять, что чувствовали и думали те, кто сражался по другую сторону. Он лишен послевоенной цензуры и мифологизации, написан искренне и прямо. Книга будет интересна не только любителям военной истории и авиации, но и всем, кто хочет увидеть трагедию войны через призму судьбы отдельного человека, вынужденного выполнять свой долг в условиях глобального конфликта.

Лот 305532

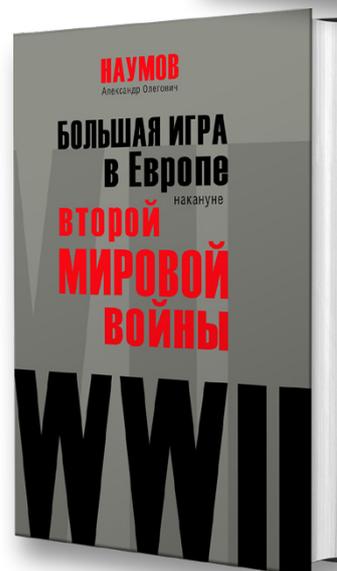
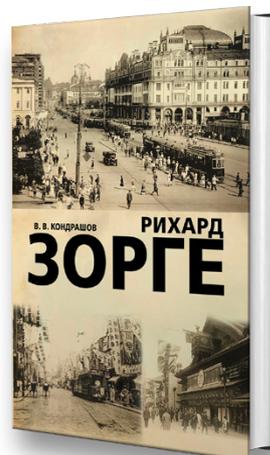
Цена 2573 р. 1452 р.

А. Галланд
ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ.
Немецкие истребители
на Западном фронте. 1941–1945

430 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания Адольфа Галланда, командующего истребительной авиацией люфтваффе с 1941 по 1945 год, воссоздают достоверную картину боевых действий на Западном фронте. Автор анализирует состояние авиации воюющих сторон, делится профессиональными суждениями о технических качествах известных типов самолетов, стратегических и тактических просчетах в ходе военной кампании. Книга одного из самых талантливых немецких летчиков существенно дополняет представление о роли истребительной авиации во Второй мировой войне.



**Лот 305518****Цена 2870 р.****И. Волкова****«ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА».****Пути и пространства становления
фронтového поколения**

416 с.: ил.

165 x 235; переплет, офсетная бумага

Монография, подготовленная доктором исторических наук, профессором Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ (Москва), освещает становление молодого фронтového поколения. На базе разнообразных источников, опубликованных и архивных, раскрывается множество факторов, влиявших на формирование менталитета и гражданской позиции будущих комбатантов Великой Отечественной войны. Это – школьное обучение и воспитание, занятия в оборонных кружках и учреждениях дополнительного образования, саморазвитие школьников. Это – и общественная работа, в которую были вовлечены практически все учащиеся и др.

Лот 305549**Цена 2528 р. 1446 р.****В. Отт****СТАЛЬНАЯ АКУЛА.****Немецкая субмарина и ее команда
в годы войны. 1939–1945**

432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Этот мировой бестселлер посвящен самому антигуманному оружию в военно-морской истории – немецкой субмарине. Автор точно воссоздает технические тонкости стратегии и тактики ведения морского боя, достоверно передает сложную психологическую атмосферу тяжелых будней подводников. В захватывающем повествовании отражена вся правда о войне, вся грязь и мерзость ужасающей бойни...

Лот 305563**Цена 2130 р. 1328 р.****К. Финкер****ЗАГОВОР ПРОТИВ ГИТЛЕРА.****Дело полковника Штауффенберга**

462 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Курта Финкера о Клаусе Штауффенберге – наиболее подробное исследование одного из драматических событий истории Третьего рейха – заговора 20 июля 1944 года. В центре этого исследования стоит чело-

век, который взял на себя исполнение замысла заговорщиков – начать путч убийством Гитлера. Граф Клаус фон Штауффенберг, полковник гитлеровского вермахта и начальник штаба армии резерва, 20 июля 1944 года принес в своем портфеле бомбу в ставку фюрера – в картографический барак, где Гитлер проводил совещания. Бомба взорвалась, убив и ранив несколько человек, но фюрер, как известно, остался жив... Курт Финкер – немецкий историк, признанный эксперт по гражданскому и военному сопротивлению национал-социализму. Его работы издавались большими тиражами, были переведены на несколько языков и получили высокую оценку западных и отечественных историков.

Лот 252928**Цена 2701 р. 1453 р.****Д. Ирвинг****ЯДЕРНОЕ ОРУЖИЕ
ТРЕТЬЕГО РЕЙХА.****Немецкие физики на службе
гитлеровской Германии**

432 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В книге Дэвида Ирвинга, британского военного историка, рассказывается об осуществлении «атомного проекта» Третьего рейха. Автор приводит данные о работе засекреченных научных центров, прослеживает путь, который проделала группа немецких физиков, говорит о причинах, не позволивших им завершить исследования.

Лот 305556**Цена 1698 р.****Н. Кузнецов****КУРСОМ К ПОБЕДЕ**

560 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Воспоминания адмирала Николая Герасимовича Кузнецова рассказывают о трудном и героическом периоде в истории советского Военно-морского флота – о годах Великой Отечественной войны. На долю автора выпало немало испытаний – начав войну наркомом Военно-морского флота СССР и главнокомандующим ВМФ, Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов блестяще руководил действиями военных моряков в годы войны, но были и незаслуженные опалы в послевоенный период; несмотря на это, его личность пользовалась заслуженным уважением среди моряков. В своей книге автор рассказывает обо всех крупных военно-морских операциях советского флота и об участии моряков в борьбе с врагом и на суше.

Лот 305570**Цена 2297 р. 1538 р.****Ф. Дикин, Р. Сторри**
РИХАРД ЗОРГЕ.**Британское расследование**
576 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Авторы британского происхождения – японист Ричард Сторри (жил в Японии с 1937 по 1940 год) и известный историк Фредерик Дикин – представляют российскому читателю уникальный взгляд на жизнь и карьеру знаменитого разведчика Рихарда Зорге. Читатель сможет познакомиться с редкими материалами из европейских и японских архивов, раскрывающими новые грани биографии Зорге и его коллег в предвоенный период. Особое внимание уделено повседневному быту агентов, трудностям их нелегкой службы и роли полученных ими данных в мировой политике. Уникальность издания заключается в доступности эксклюзивной документальной базы: ряд архивных находок представлен широкой публике впервые благодаря работе автора, близкого друга и советника Уинстона Черчилля.

Лот 305594**Цена 1609 р. 1118 р.****В. Кеворков**
ТАЙНЫЙ КАНАЛ.**Нетворкинг для президентов**
336 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Вячеслава Ервандовича Кеворкова «Тайный канал» раскрывает секреты закулисных переговоров высших руководителей государств. Автор, генерал-майор КГБ, основывается на своем уникальном опыте организации канала секретной связи между руководством Советского Союза и Федеративной Республики Германии в конце 1960-х годов. Читатель узнает подробности подготовки и заключения важнейших международных соглашений, включая московские договоры 1970 года, положившие начало разрядке напряженности в отношениях Востока и Запада. Рассказывая о конкретных примерах взаимодействия лидеров сверхдержав, автор дает возможность заглянуть за кулисы большой политики, показать роль тайных каналов коммуникации в мировой истории и представить уникальные свидетельства ключевых исторических моментов второй половины XX века. Таким образом, книга предлагает уникальную перспективу понимания механизмов принятия решений и роли спецслужб в международной политике, демонстрируя ранее неизвестные аспекты деятельности государственных деятелей.

Лот 305587**Цена 1950 р. 1236 р.****О. Калугин**
ПРОЩАЙ, ЛУБЯНКА!
Исповедь бывшего генерала КГБ400 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Олега Калугина называют самым молодым генералом КГБ. Это, конечно, преувеличение. Но его карьера в советской внешней разведке действительно была головокружительной. Первая же его командировка в США принесла успешную вербовку – или по крайней мере он так утверждал... Десять лет, на протяжении всех 70-х годов он находился на переднем крае игры против всех иностранных спецслужб, занимая должности заместителя начальника и начальника всей внешней контрразведки ПГУ КГБ. Но затем все закончилось. У руководства возникли подозрения, что Калугин является «двойником», завербованным американской разведкой, и все его успехи являются следствием того, что противник играл в поддавки, создавая репутацию своему агенту. В данной книге приводится рассказ Калугина о своей работе в КГБ и отзывы о нем его коллег, начальников и подчиненных.

Лот 305600**Цена 2120 р. 1427 р.****Ю. Мадер**
РЕПОРТАЖ О ДОКТОРЕ ЗОРГЕ.
История подвигов группы советских разведчиков во главе с Рихардом Зорге512 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Репортаж о докторе Зорге» – захватывающая история героев, чьи имена стали символом мужества и преданности делу мира. Книга Юлиуса Мадера погружает читателя в эпоху напряженных международных отношений периода 1933–41 годов, рассказывая о подвигах группы советских разведчиков, возглавляемых легендарным Рихардом Зорге. С 1942 по 1945 год были казнены, замучены насмерть или погибли голодной смертью в тюремных застенках члены разведгруппы «Рамзай»: Герой Советского Союза Рихард Зорге, югославский коммунист Бранко Вукелич, а также японские патриоты Ходзуми Одзаки, Итоку Мияги, Сиге Мидзуно, Иосио Кавамура, Сумио Фунакоси и Томо Китабаяси. Откройте для себя удивительную историю тех, чье мужество и самоотверженность навсегда останутся в памяти поколений!





Лот 305617

Цена 2075 р. 1401 р.

В. Мзареулов
КОНТРАЗВЕДКА НАЧИНАЕТ И ВЫИГРЫВАЕТ.

Воспоминания сотрудников
Второго Главного управления
КГБ СССР

498 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Говорят, что не бывает дружественных спецслужб – бывают только спецслужбы дружественных государств. Что уж говорить о странах, враждебных Советскому Союзу... И потому борьба советской контрразведки с происками врага не прекращалась ни на минуту. В данной книге читатели узнают о специфике и нюансах этой увлекательной, но смертельно опасной игры из первых рук, от ее непосредственных участников – офицеров и генералов Второго Главного управления КГБ СССР Рэма Красильникова, Евгения Первенцева, Александра Коваленко и других. Как обеспечивалась безопасность советских граждан за рубежом? Чем отвечали сотрудники с Лубянки на проникновение китайской и японской агентуры? И конечно же, что происходило на фронте борьбы против ЦРУ и МИ-6?

Лот 305624

Цена 1656 р. 1151 р.

В. Ленин Монтесинос
АНДЫ В ОГНЕ.

Откровения агента кубинской
и американской разведки

352 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Владимир Ленин Монтесинос – удивительный человек. Он был адвокатом и другом Эскобара, работал одновременно на ЦРУ, Ми-6 и кубинскую разведку, возглавлял спецслужбы Перу и должен был бороться с партизанами, но боролся так, что они захватили 80% территории страны (а все потому, что его двоюродный брат был в их ЦК). Монтесинос был знаком с Бен Ладеном и Фусако Сигэнобу, помогал организовать покушение на Пиночета (которого всей душой ненавидел), давал убежище членам Хезболлы и сторонникам Чавеса. В конце концов за попытку продать советское оружие партизанам FARC Монтесинос попал в тюрьму, которую сам же строил для лидеров Сендеро Луминосо (а потом упрятал туда же своего бывшего шефа Альберто Фухимори). Скоро Монтесинос выйдет на свободу. Он планирует баллотироваться в президенты Перу.

Лот 305631

Цена 2190 р. 1150 р.

САМОУЧИТЕЛЬ ЖАНДАРМА.
Секреты полицейского ремесла
Российской империи

352 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Спецслужбы Российской империи располагали широким набором инструментов для добычи информации как внутри страны, так и за рубежом, – секретной агентурной сетью, филерами, системой «черных кабинетов» для перлюстрации почты. Эта книга позволит взглянуть на работу Третьего отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии и Департамента полиции МВД изнутри, здесь рассказывается о том, как именно была построена работа политического сыска в России в XIX – начале XX века, – о методах слежки и внедрения, о том, как учили сотрудников филерской службы, как они маскировались на улице, и множестве других профессиональных тонкостях полицейской службы.

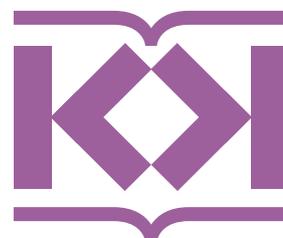
Лот 305648

Цена 1610 р.

А. Звягинцев
ПРОКУРОРСКИЕ ТАЙНЫ:
УЛИКИ ВРЕМЕНИ

266 с.: ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

В очередной книге персональной серии Александра Звягинцева читателю предлагается проследить судьбы советских и российских прокуроров. Они предстают перед нами не только как чиновники на своих должностях, но и как простые граждане великой страны, не всегда согласные с решениями верховной власти, а зачастую – как жертвы сложных исторических обстоятельств. Острый взгляд писателя сумел задержать уходящее мгновение и приоткрыть завесу ранее неизвестных и малоизвестных событий, о которых вы узнаете из первых уст. Ведь непосредственным свидетелем и участником некоторых из них был сам автор..



Лот 305655

Цена 1367 р. 973 р.

М. Антолин
КЛУБ УБИЙЦ.Женщины-киллеры баскского
сопротивления

250 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

ЭТА – легендарная повстанческая организация баскских горцев. Устроенная по клановому принципу и исповедующая радикальную левизну, она превратилась в одну из самых кровавых и могущественных партизанских групп прошлого и нынешнего века. В отличие от RAF она не была уничтожена и продолжает борьбу до сих пор. Эта книга раскрывает руководящую роль женщин в организации. У басков женщины часто становятся во главе клана, и ЭТА, как клановая организация, была полна женщинами во главе. Это – первоклассное журналистское расследование, в котором раскрываются до сих пор неизвестные политические аспекты, а также человеческие истории. Автор провел тщательное исследование, используя личные дневники и свидетельства друзей некоторых из этих женщин, чтобы приблизить нас к их личностям, сомнениям, противоречиям.

Лот 305662

Цена 1415 р. 1107 р.

У. Майнхоф
ОТ ПРОТЕСТА –
К СОПРОТИВЛЕНИЮ.Из литературного наследия
городской партизанки

294 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Ульрика Майнхоф – выдающаяся немецкая журналистка, педагог, коммунистка и партизанка. В послевоенной ФРГ, где власть принадлежала бывшим функционерам гитлеровского режима и военным преступникам эпохи Третьего рейха, она первая возвысила свой голос против ползучего неофашизма аденауэровского государства. Майнхоф активно разоблачала натовскую военщину, ложь «демократической», антикоммунизм СДПГ, американскую военную агрессию. Она последовательно защищала мир и боролась с натовскими поджигателями войны. В конце концов полуфашистский режим вынудил ее уйти в подполье. Вместе с Гудрун Энслин и Андреасом Баадером она создала Фракцию Красной Армии (RAF). Эта

организация на протяжении сорока лет приводила в ужас западногерманские элиты и неофашистов. Лучшие работы Ульрики Майнхоф, ее блистательная публицистика собраны в этой книге.

Лот 305686

Цена 1656 р. 1149 р.

А. Шариати
КРАСНЫЙ ИРАН.

Исламский путь к социализму

352 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Выдающийся деятель Исламской революции в Иране, Али Шариати умело соединяет шиизм и социализм. Его идеи заложили основу исламской «теологии освобождения» и оказали ключевое влияние на палестинское освободительное движение и социальную политику современного Ирана. Али Шариати боролся за права женщин в Иране, показав корни исламского феминизма в образе Фатимы. В его интерпретации именно образ Фатимы является центральным для всей гуманистической и просвещенческой традиции в исламе. Также в книге представлена история левых партизан Ирана («фидайнов»), боровшихся против шахского режима и позднее вместе с шиитским духовенством выступивших против шаха, против американского и израильского империализма. В значительной мере фидайны опирались на идеи Али Шариати.

Лот 305679

Цена 1432 р. 1013 р.

М. Радд
АМЕРИКАНСКОЕ ПОДПОЛЬЕ.

Верните войну домой!

272 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Узержмены» – легендарная организация американских коммунистов-подпольщиков, бросившая вызов всему американскому государству. Ее члены были связаны с разведкой Республики Куба и пытались убить Никсона, чтобы остановить войну во Вьетнаме. Они стреляли в американских чиновников и уничтожали военные грузы, следовавшие для помощи фашистскому правительству Южного Вьетнама. Они грабили банки и взрывали Капитолий. Они верили в мощь СССР и молились о ядерном ударе по Пентагону.



Редкая книга

Особый экземпляр

В мире библиофилов и коллекционеров старинных изданий есть особые экземпляры – книги, ценность которых определяется не только возрастом, но и их историей. Один из таких – скромная на первый взгляд книжка без указания автора под названием «Турусы на колесах», тираж которой практически полностью был уничтожен через неделю после выхода в свет.

Выражение «турусы на колесах» известно в русском языке и сегодня. Оно означает бессмыслицу, небылицу и вздор. Этимология фразеологизма восходит к старинным орудиям для осады крепостей – «турусам» (передвижным башням), а колеса, на которых они держались, символизировали их мнимую, часто бесполезную в реальном бою подвижность. Летописные и устные рассказы о таких осадных башнях дополнялись невероятными подробностями и потому воспринимались как выдумки. Таким образом, название книги, изданной в 1846 году в Москве в типографии А. Евреинова, сразу задавало сатирический и критический тон.

Анонимным автором оказался Петр Петрович Татаринов, чиновник Министерства юстиции и литератор-дилетант. Он обратился к читателям рифмованной прозой, характерной для раешников – популярных в XIX веке уличных рассказчиков, для увеселения публики ходивших по улице с тележкой, внутри которой сменялись картинки, сопровождаемые присказками и прибаутками (райками):

«Вались народ от Яузских ворот! Что честный люд повесил головушку на правую сторонушку? Иль плохо можется-нездоровится! Взглянь-ко глазиком, поздравь с праздником. Други, иль забыли, как в старину жили? Ай люли-люли!»

После запева следует восхваление золотой старины: «Любо! Народ простой, тороватый; хоть золото гребь лопатой. Были, были времена! Не то, что ныне, от большого ума у каждого сума; и в двадцать лет постыл белой свет. Лихих болей не знали, вин заморских не пивали, лишь мадеру деверье, без посуды сорок две, медку, да русской бражки, сердца для отважки. Жили братцы не тужили, в пору други старались, в пору к красным девам ластились; за чужим добром не гонялись с богром; слову честному цену знали и на деньги совесть не меняли; вот как жили да поживали. Ахти, старина-старина! Бывало крикнешь, гаркнешь: вались народ от Яузских ворот! – народ как волна и шапка полна».

Цензура усмотрела в книжке сделанную под лубок агитку, мораль которой – «не надо никаких перемен; и без того хорошо, а то, глядишь, хуже станет». Будто бы это не шуточные «турусы на колесах», а продуманное внедрение одной крепкой идеи – сохранение старины, то есть крепостного права. Кроме того, в райках нашли и критику власти:

«Други! Вот почет – так почет, не денежкам в зачет. Молвить в добрый час, кабы каждой-то из нас жил, как дедушка Андрей, было б дело поспорей; а то всякой Иван смотрит только в свой карман; вот нешто и наш староста, стянул у батюшки свитку, а у матушки свинку,



да и прощай, Левушка, забубенная головушка: махнул любезный друг от Севера на Юг <...> Неча, други, молвить – хорош мастер, хорошо и мастерством правил, да и славных подмастерьев оставил: один с темной ночи оброк брал, а другой записного плута оправдал. Живите-ка лучше не так, как хочется, а как Бог велел; не горюйте, что от трудов праведных не наживешь палат каменных. Ведь всем придется в тот домик влезть, где ни стать ни сесть, и там в жизни дать ответ, где ни судов, ни следствий нет».

Николай Смирнов-Сокольский в своем издании «Моя библиотека» писал: «Через неделю после ее появления брошюра усердно отбиралась полицией и уничтожалась. Уже тогда цена за нее поднялась с 20 копеек до 10 руб. Москвичи тотчас же растолковали себе, что «Турусы» содержат будто бы намеки на городского голову Шестова, на полицеймейстера Верещагина и других».

В 1890 году текст книги был полностью перепечатан в журнале «Русская старина» с коротким предисловием, в котором подчеркивалась ее необыкновенная редкость.

«Турусы на колесах» – это важный культурный артефакт. Книга позволяет услышать живой голос эпохи, выходящий за рамки творчества классиков. Это взгляд на повседневное чтение обычного горожанина, своеобразный «низовой» пласт литературы, без которого картина времени будет неполной, а также напоминание о том, что история литературы пишется не только гениями, но и талантливыми остряками, чьи «колесные турусы» катятся через века, вызывая у современного исследователя улыбку и интерес.

Сегодня оригинальное издание «Турусов на колесах» 1846 года – желанный трофей для коллекционеров русской книги и исследователей литературы николаевской эпохи. Его можно встретить в каталогах крупнейших антикварных салонов или в отделах редких книг национальных библиотек.

Галина Проваторова

При подготовке текста использованы материалы электронных СМИ

Лот 305693

Цена 1656 р. 1148 р.

Н. Леонов
ФИДЕЛЬ КАСТРО И ВООРУЖЕННОЕ
ВОССТАНИЕ НА КУБЕ

352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

2 декабря 1956 года с яхты «Гранма» у селения Белик в районе Лос-Колорадо провинции Орьенте Кубы высадился отряд из 82 повстанцев во главе с Фиделем Кастро. Началась двухлетняя партизанская война. 1 января 1959 года повстанческие войска вошли в Сантьяго и Гавану, 8 января в столицу торжественно прибыл Фидель Кастро. Николай Леонов: «Приход Фиделя Кастро к власти был осуществлен путем организации военной экспедиции за рубежами Кубы в Мексике, переброски этой экспедиции на территорию Кубы, организации партизанской революционной войны в горах Сьерра-Маэстра. Победой в этой войне и приходом к власти революционным путем». Генерал-лейтенант Службы внешней разведки в отставке Николай Леонов познакомился с Фиделем Кастро в 1955 году. В 1963 году полтора месяца был его личным переводчиком, когда кубинский лидер приезжал в СССР. Автор – один из ведущих экспертов по Кубе.

Лот 305709

Цена 1575 р. 978 р.

А. Шубин
КТО РАЗРУШИЛ СССР?

224 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Анализ причин развала Советского Союза напоминает расследование по делу о внезапной и таинственной смерти, где не берется во внимание возможность убийства и не делается попытки изучить обстоятельства данной смерти. Но даже если жертва была больна неизлечимой болезнью, следовательно обязан изучить все возможное», – эти слова приводит в своей книге известный российский историк Александр Шубин. Он разбирает разные версии крушения СССР: национальный и социальный кризисы, поражение в «холодной войне», влияние Запада, субъективные факторы и приходит к определенному выводу о виновниках этой катастрофы. Книга дополнена собранным автором большим фактическим материалом о событиях конца 1980-х – начала 1990-х годов.

Лот 305716

Цена 2226 р. 1448 р.

С. Кара-Мурза
КРАХ СССР.

Кто виноват
448 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

С. Кара-Мурза – самый известный исследователь советского периода, его книги охватывают все стороны жизни Советского Союза и строятся на огромном количестве фактического материала. В исследовании, представленном вашему вниманию, Кара-Мурза разбирает внутренние и внешние факторы, которые ослабили СССР и привели его к кризису 1980-х годов. Главный вопрос, рассматриваемый автором, – был ли крах Советского Союза неизбежной катастрофой, следствием грубых просчетов советского руководства, или это результат широкого заговора, в котором участвовали представители мировой и отечественной «элиты». «Это знание необходимо нам и потому, – пишет Кара-Мурза, – что мы и впредь будем двигаться вслепую, если не поймем советского строя, включая опыт его гибели». Книга предназначена для всех, кто думает о прошлом и будущем России.

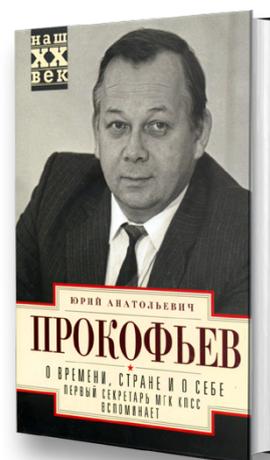
Лот 250559

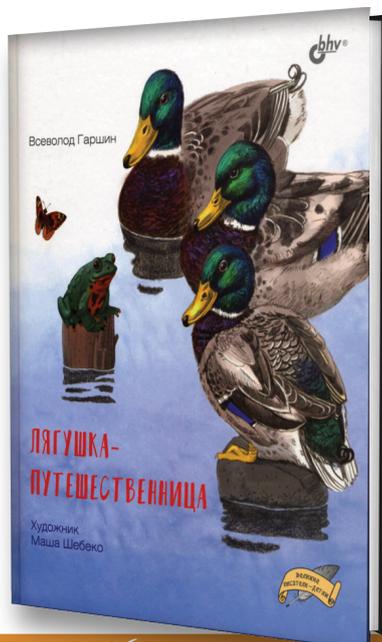
Цена 2399 р. 1331 р.

Ю. Прокофьев
О ВРЕМЕНИ, СТРАНЕ И О СЕБЕ

336 с.: ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага, суперобложка

Эта книга – одна из попыток автора содействовать воссоединению поколений российских людей, восстановлению связи времен. Это рассказ о времени надежд и тревог, об иллюзиях и разочарованиях очевидца и участника событий, порой загадочных и страшных. В центре внимания автора события, связанные с образованием ГКЧП, которые он рассматривает как политический спектакль, спланированный для того, чтобы подорвать партию, разрушить военно-промышленный комплекс и ослабить в значительной степени армию и правоохранительные органы. В дополняющих книгу статьях, интервью и выступлениях автор дает оценку событиям до и после «лихих 90-х», делает выводы, анализирует, размышляет о судьбах страны.





Лот 250627

Цена 865 р.

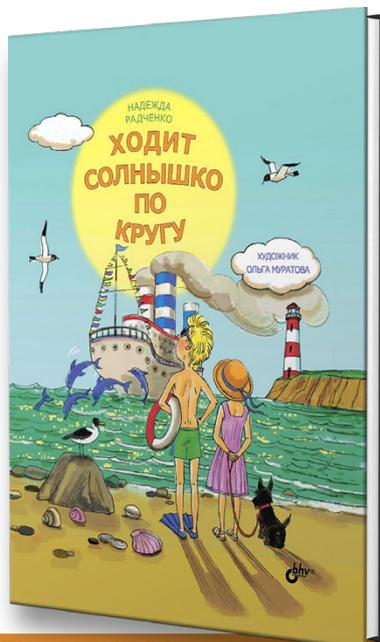
В. Гаршин

ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

40 с.: цв. ил.

198 x 250; переплет, мелованная бумага

Сказка Всеволода Гаршина уже более 30 лет считается одной из самых поучительных и веселых в русской литературе. История о лягушке, которая придумала способ путешествовать, но не смогла не похвастаться своей находчивостью, стала сюжетом мультфильмов и спектаклей и по праву считается классикой детского чтения. Благодаря удивительно точным иллюстрациям Маши Шебеко и словарю в конце книги маленькие и взрослые читатели узнают, кто такие цикада и ручейник, чем питаются водяные скорпионы, как узнать утку-крякву и многое другое.



Лот 305730

Цена 725 р.

Н. Радченко

ХОДИТ СОЛНЫШКО ПО КРУГУ

32 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Поэт и переводчик Надежда Радченко приглашает маленьких читателей в путешествие по временам года. Книга «Ходит солнышко по кругу» — это настоящая поэтическая сокровищница для малышек и их родителей. Радченко, чьи стихи давно и заслуженно любимы и детьми, и взрослыми, создала удивительно теплую и светлую книгу. Стихи говорят на одном языке с маленьким читателем — о первой дружбе, радости от новой игрушки, удивлении перед чудесами природы, о тепле маминых объятий и забавных проказах. Яркие и живые рисунки прекрасно дополняют текст, делая книгу еще более привлекательной для детей. Сборник стихов предназначен для воспитанников детского сада и учеников младших классов.



Лот 305723

Цена 2420 р. 1780 р.

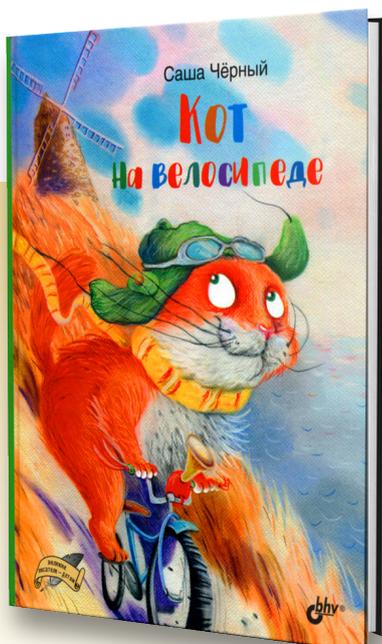
А. Бабчук

НА МАРСЕ МАРКУСУ НЕ МЕСТО

96 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, офсетная бумага

Робот Маркус создан, чтобы чинить сложных роботов, и его очень ждут на Марсе. На Красную планету Маркус отправляется со своим помощником Лучиком, которого сделал сам из старого будильника. Но Марс и новый знакомый робот Брудер, который терпит бедствие, встречают их очень неприветливо. Чтобы избежать опасностей, Маркусу придется проявить всю свою находчивость, смелость и даже чувство юмора. Эта созданная мастерами мультипликации история, полная приключений и неожиданных поворотов сюжета, понравится будущим робототехникам, космонавтам и ученым. А также всем, кто верит, что Марс — не так уж далеко.



Лот 250610

Цена 826 р.

С. Чёрный

КОТ НА ВЕЛОСИПЕДЕ

48 с.: цв. ил.

198 x 250; переплет, офсетная бумага

В книгу известного русского писателя Серебряного века Саши Чёрного вошли одни из самых его веселых произведений для детей. Автор забавно и остроумно рассказывает об отважных путешественниках Нолли и Пшике,

о том, как в саду строили кукольный домик, и о незабываемой поездке кота на велосипеде. Пушистый кот жил около самого моря, в рыбацкой деревушке. Жил и не тужил, пока по соседству не поселился мальчик. Мальчик оказался большим выдумщиком и однажды решил прокатить кота на велосипеде. Русский писатель Саша Чёрный очень любил писать для детей, его удивительные произведения открывают перед ребятами целый мир. Героями смешных и немного поучительных рассказов, вошедших в эту книгу, стали коты, собаки, игрушки и, конечно же, сами дети.



Лот 305747

Цена 1694 р. 1392 р.

С. Топелиус

ЖЕМЧУЖИНА АДАЛЬМИНЫ.

Финские сказки

80 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

В сборник вошли одни из самых интересных и красивых сказок Сакариаса Топелиуса, классика финской литературы, книги которого переведены более чем на 20 языков. Сюжеты сказок полны жизни, приключений, неожиданных поворотов, а главные персонажи — дочь Морского царя Унда Марина, принцесса Адалмина, любознательный Сампо-Лопаренок, трудолюбивый и находчивый портной Тикка — стали неотъемлемой частью истории и культуры Финляндии. Эта книга станет прекрасным подарком для детей и взрослых, которые ценят вечные истины, облеченные в форму увлекательного и мудрого повествования. Она перенесет вас в мир суровой и прекрасной финской сказки, где доброта и мужество всегда одерживают верх.

Лот 305754

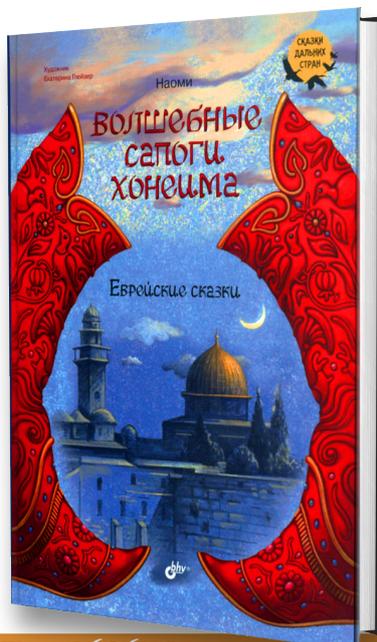
Цена 1760 р. 1430 р.

УДЭГЕЙСКИЕ СКАЗКИ

80 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

В Приморском крае, от реки Амур до берегов Японского моря живут удэгейцы — «лесной народ». Тайга для удэгейца — открытая книга, в которой он может прочитать не только следы животных, но и удивительные сказки. Самый почитаемый зверь в жизни и в сказках — это тигр, который может быть как защитником,



Лот 262675

Цена 1674 р. 1447 р.

Наоми

ВОЛШЕБНЫЕ САПОГИ ХОНЕИМА.

Еврейские сказки

120 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

Сказки писательницы Наоми (настоящее имя Гертруда Ланда) основаны на древних еврейских притчах. Со всем уважением к первоисточнику автор написала добрые и мудрые сказки, в которых главные герои — царь Соломон, жители Иерусалима и Востока, древние мудрецы и прекрасные принцессы и даже животные, характером и повадками чем-то похожие на людей. Мораль этих сказок будет понятна любому ребенку и, несомненно, пойдет на пользу, как и знакомство с древнейшей еврейской культурой. Иллюстрации Екатерины Глейзер, вдохновлявшейся древним Иерусалимом, восточными базарами, экспонатами в музеях Израиля, — прекрасное дополнение к этим сказкам.

так и опасным врагом. Ленивых и трусливых в сказках всегда проучат таежные духи, а храбрым богатырям придут на помощь большие и маленькие обитатели леса. В сборник вошли удэгейские сказки, которые собрала и пересказала Юлия Шестакова — исследователь фольклора народов Приморья и Дальнего Востока. В этих сказках отражены верования удэгейцев, их представление об устройстве мира и справедливости. Доброе отношение ко всем обитателям тайги, милосердие, почитание родителей, верность своему слову больше всего ценится удэгейцами как в сказках, так и в жизни. Для младшего школьного возраста.



Лот 250566

Цена 1416 р. 1311 р.

Б. Маккарти

ХРАНИТЕЛЬ ГОРШОЧКА

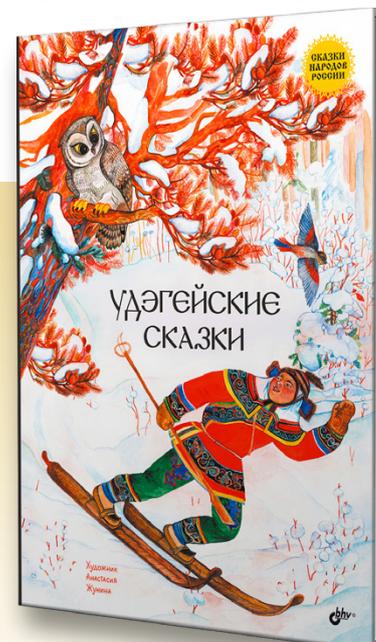
С ЗОЛОТОМ.

Ирландские сказки о лепреконах

96 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, мелованная бумага

В Ирландии считается большим везением встретить лепрекона — маленького человечка, который знает, где зарыт горшочек с золотом, и может выполнить почти любое желание. Многим такая встреча приносит удачу и счастье, но для некоторых встреча с лепреконом может стать хорошим уроком. В основу своих сказок Байбра Маккарти взяла самые известные легенды о лепреконах, а представить себе маленьких волшебников и красоту Ирландии помогут яркие иллюстрации Олдридж Йелен.





Лот 213448

Цена 1156 р.

М. Федотова
ЭВЕНСКИЕ СКАЗКИ МУДРОЙ
НУЛГЫНЭТ

96 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

В книгу вошли сказки Марии Федотовой, одного из немногих авторов, кто в наши дни пишет на эвенском языке, истинного знатока эвенского фольклора. Ее сказки познакомят юных читателей с традициями одного из малочисленных народов Якутии – эвенов. Сказки отличает колоритность образов и неподдельный юмор, столь необходимый для жизни в суровых условиях Севера.



Лот 244596

Цена 2024 р. 1606 р.

Г. Емельянова
ДЕВОЧКА БУСИНКА
С БЕРЕГОВ ОХОТСКОГО МОРЯ.

Эвенкийские сказки

80 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, мелованная бумага

Книга познакомит юных читателей со сказками эвенков, малого народа, проживающего в Восточной Сибири, на берегу сурового Охотского моря. Эвенки занимаются оленеводством, рыболовством, охотой. А еще разводят собак, которые помогают присматривать за стадом оленей, охотиться и передвигаться на большие расстояния. Автор Галина Емельянова сделала главной героиней своих сказок девочку по имени Бусинка – смелую, отважную, любящую близких, природу родного края и верящую в то, что добро обязательно победит зло. Помогают ей в этом храбрый пес Норче, животные и герои эвенкийского эпоса.

Лот 173827

Цена 1481 р. 1190 р.

П. Бажов
УРАЛЬСКИЕ СКАЗЫ

64 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

Невысокие Уральские горы пересекают Россию почти посередине и делят на европейскую и азиатскую части, поэтому их называют «каменным поясом» страны. А еще в них много драгоценных камней и металлов. Уральцы давно научились добывать их и поставили здесь заводы. С тех пор стал Урал огромным металлургическим «цехом» России.



Лот 216012

Цена 971 р.

МОРДОВСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

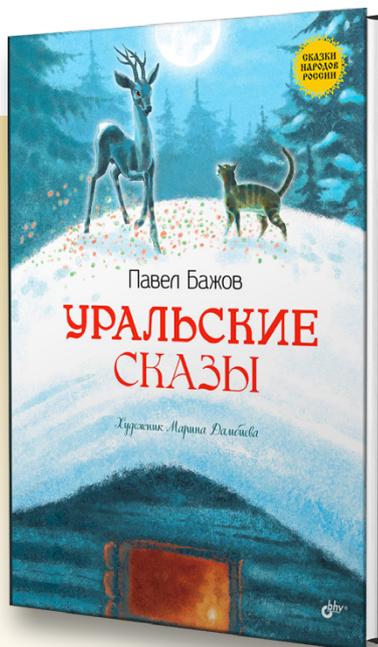
56 с.: цв. ил.

210 x 290; переплет, офсетная бумага

В Мордовии, расположенной посередине между столицей нашей страны Москвой и великой рекой Волгой, с древних времен проживают два народа – эрзяне и мокшане, – которых русские и иностранцы называют «мордвой». Познакомиться с традициями этих народов можно через колоритные сказки данной книги и яркие иллюстрации художника Павла Клементьева.

Книга познакомит читателей с колоритными и поэтичными сказками эрзян и мокшан – народов, проживающих на территории Мордовии. В сборник вошли сказки: «Благодарный медведь», «Пугливая мышь», «Чучело в перьях», «Дуболг Пичай» и другие...

Неудивительно, что самый известный и любимый уральский писатель Павел Бажов писал о горах, драгоценных камнях и тех, кто их добывает. Бажов вырос в Сысерти, старом рабочем поселке, в семье горного мастера. С детства слушал рассказы старших о нелегком труде рабочих, об опасностях, которые их подстерегают в горе, и о встречах рудокопов и гранильщиков с «тайными силами». Хозяйкой Медной горы или с голубой змейкой, которые иногда добры, а иногда и откровенно враждебны человеку. Книга познакомит юных читателей со сказами Бажова: «Серебряное копытце» и «Голубая змейка». В них быт уральских горнозаводских поселков тесно переплетается с фольклором края.



Лот 305761

Цена 1400 р. 1093 р.

ПОДАРОК ФЕИ.

Сказки русских писателей

416 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В данную книгу вошли сказки писателей начала и середины XX века: Н. Гарина-Михайловского, Л. Чарской, А. Толстого и П. Бажова. Книга напоминает, что волшебство часто кроется в доброте, смелости и чистоте сердца, а самый ценный подарок феи — это вовсе не умение творить чудеса, а умение ими правильно распорядиться. Это умные сказки, которые не просто развлекают, но и воспитывают, развивают воображение и эмоциональный интеллект. Они открывают дверь в большой мир русской классической литературы, показывая, что у ее истоков стояли не только романы, но и удивительные, светлые сказочные истории. Богато иллюстрированное издание сказок предназначено для широкого круга читателей и станет прекрасным подарком и украшением домашней библиотеки.



Лот 305778

Цена 1400 р. 1085 р.

Братья Гримм

СОБРАНИЕ СКАЗОК.

Два странника

464 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

В настоящем издании представлены такие известные произведения братьев Гримм, как «Ленивая пряжа», «Железный Ганс», «Три брата» и многие другие сказки, вошедшие в сокровищницу мировой детской литературы, а также детские легенды. Эти истории, передававшиеся из уст в уста, были бережно собраны и записаны братьями Гримм, став не только выдающимся памятником литературы, но и бесценным источником по изучению народной культуры, традиций и языка Германии XIX века. Сказки отличаются яркими персонажами, ясной моралью и удивительным миром, где магия переплетается с житейской мудростью. Издание будет интересно как детям, так и взрослым, ценящим вечные сюжеты о добре и зле, храбрости, справедливости и чудесах.

Лот 305792

Цена 2267 р. 1487 р.

Д. Шнеерсон

КОТ И ВОТ

32 с.: цв. ил.

205 x 260; переплет, мелованная бумага

Детские стихи Дмитрия Шнеерсона, петербургского поэта, лучшего собеседника Михаила Яснова, можно читать и родителям — потому что словесные игры, выдумки автора, бесконечный искрометный юмор — это интересно всем поколениям. В этих стихах много шуток, но и много смысла. Родитель считает более глубокий подтекст, ребенок позабавится, сплетая слова. Чудесное чтение для развития интеллекта и удовольствия.

Лот 305785

Цена 2477 р. 1715 р.

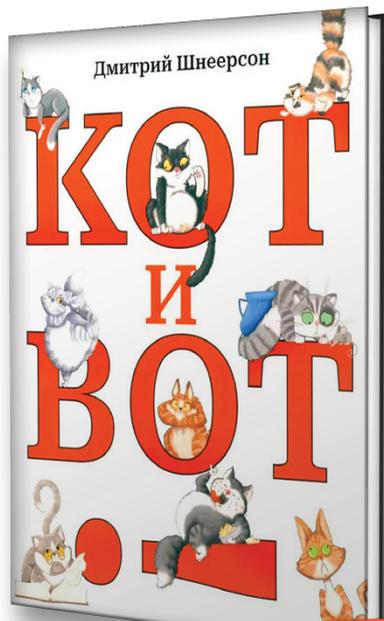
В. Чепига

НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ХВОСТИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ

192 с.: цв. ил.

163 x 212; переплет, мелованная бумага

Сказка повествует о друзьях, которые отправляются в космическое путешествие и встречают на своем пути новых знакомых. Каждое приключение бросает настоящий вызов их дружбе, взаимовыручке и чувству





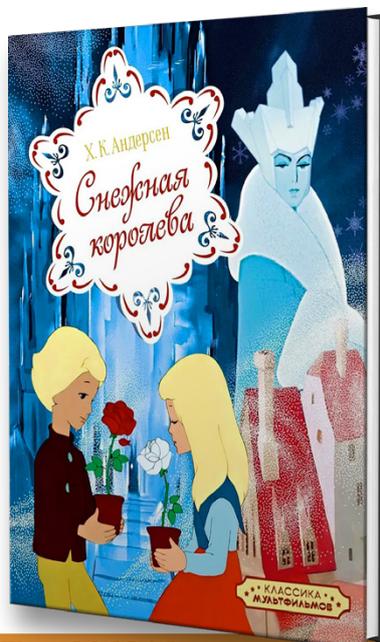
Лот 305808

Цена 6720 р. 4290 р.

Я. Экхольм
ТУТТА КАРЛССОН,
ЛЮДВИГ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ,
ФРЁКЕН СТАЛЬ И ДРУГИЕ.

Все приключения в одном томе
 768 с.: цв. ил.
 198 x 260; переплет, офсетная бумага

Ян Экхольм — шведский писатель, известный своей сказочной повестью о дружбе лисенка и цыпленка «Людвиг Четырнадцатый и Тутта Карлссон». Книга давно стала любимым чтением у многих поколений детей во всем мире. Кроме этой замечательной истории, Экхольм сочинил немало других веселых и захватывающих повестей и сказок для юных читателей. Впервые все они собраны под одной обложкой! Эти добрые, увлекательные истории полны приключений, юмора и хорошего настроения.



Лот 305815

Цена 1567 р. 1206 р.

Х. К. Андерсен
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

64 с.: цв. ил.
 198 x 260; переплет, офсетная бумага

Герои любимого мультфильма оживают на страницах книги, приглашая читателя в красочный мир! Сказка и анимация переплетаются, а теплое воспоминание из детства обретает новую форму, превращаясь в яркое пополнение вашей книжной коллекции. «Снежная королева» — это трогательная история о любви и дружбе, которая учит нас верить в добро и никогда не сдаваться! Маленькая Герда отправляется в опасное путешествие, чтобы спасти своего названного брата Кая, сердце которого сковал осколок дьявольского зеркала. Девочке предстоит столкнуться с жестокостью и холодом, сохранив при этом любовь в собственном сердце...



Лот 305839

Цена 940 р.

Ю. Мирошкина
ПРО МАЛЕНЬКОЕ СОЛНЫШКО

32 с.: цв. ил.
 255 x 310; переплет, офсетная бумага

Это история про маленькое Солнышко. Оно появилось в мире, чтобы светить и дарить радость людям вокруг. Но как и любой ребенок, оно иногда капризничает, разбрасывает игрушки и задает много вопросов. Как мне найти друзей? Почему нужно заботиться о природе? Зачем нужно благодарить? Мама терпеливо объясняет и приводит примеры, а Солнышко постепенно взрослеет. Читайте истории вместе с Солнышком, чтобы помочь ребенку обрести уверенность в себе и раскрыть свои уникальные способности. Выполняйте упражнения и играйте на красочных страницах книги, чтобы развить внимание к деталям. Наблюдайте, как ваш ребенок познает мир.



Лот 305822

Цена 2417 р. 1950 р.

Р. Киплинг
БОЛЬШАЯ КНИГА ДЖУНГЛЕЙ

624 с.: ил.
 139 x 212; переплет, офсетная бумага

Редьярд Киплинг — всемирно известный писатель, поэт и новеллист, первый англичанин, получивший Нобелевскую премию по литературе. При этом Киплинг знал о джунглях не понаслышке. Первые пять лет жизни он с родителями провел в Индии и навсегда полюбил эту удивительную страну. От няньки-индианки, будучи ребенком, Редьярд услышал

первые сказки и усвоил новые слова, прежде всего названия растений и животных. Хатхи — слон, Бандар — обезьяна, Маугли — лягушонок. Эти имена встречаются в легендарных «Книгах Джунглей», в которых собраны все рассказы о Маугли — мальчике, воспитанном в волчьей стае, — о его друзьях и наставниках. В настоящий сборник вошли «Книга Джунглей», «Вторая Книга Джунглей» и сборник сказок о животных «Просто сказки». Все тексты публикуются без сокращений, включая оригинальные эпиграфы-стихотворения, и сопровождаются уникальными рисунками, выполненными автором и его отцом, художником Джоном Локвудом Киплингом. Издание также украшают цветные иллюстрации американского художника Джозефа М. Глисона.

Лот 305846

Цена 1834 р. 1252 р.

**3. Воскресенская
ДЕВОЧКА В БУРНОМ МОРЕ**

410 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Зоя Воскресенская – выдающаяся писательница и разведчица. Она работала в Китае, Прибалтике, Германии, Финляндии и Швеции, была соратницей легендарного Павла Судоплатова. После отставки посвятила себя литературе, стала лауреатом Государственной премии. Повесть, которую вы держите в руках, посвящена советской пионерке Антонине, дочери дипломата, которая в дни Великой Отечественной находилась в нейтральной скандинавской стране, затем в Англии и с приключениями вернулась домой через моря Ледовитого океана. Это проникновенный и захватывающий рассказ о судьбе девчонки в военные годы. Книга написана с тонким знанием европейской жизни и детской психологии. Книга о советской пионерке стала мировой сенсацией и вошла в классику детской литературы. Но ее можно с увлечением читать в любом возрасте!

Лот 305853

Цена 2638 р. 1577 р.

**Л. Кэрролл
СОНЯ В ЦАРСТВЕ ДИВА**

240 с.: ил.

139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Соня в царстве Дива» – под таким названием в 1879 году вышел самый первый русский перевод книги Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Прочитав впервые сказку о девочке Соне, оформленную рисунками Джона Тенниела, читатели не поняли вымышленные приключения странных персонажей и были единодушны во мнении: книга – «нескладный сон», «никуда не годное измышление», «болезненный бред». Мало кто в те времена представлял, что книга завоюет мировую популярность, а рисунки Тенниела и некоторых других иллюстраторов, оформлявших первые издания «Алисы», станут классическими. Любопытно, что русский перевод приключений Сони (Алисы) появился после единственного заграничного путешествия Льюиса Кэрролла – в Россию, итогом которого стали восторженные опубликованные им «Дневники». С того давнего времени прошло более 160 лет, а история о девочке, ставшей причиной настоящей революции в детской литературе, так же обожаема. Неудивительно, что в англоязычных странах чаще, чем Льюиса Кэрролла, цитируют только Библию и

Шекспира. И мы предлагаем уникальное издание, в котором собраны лучшие иллюстрации за всю историю издания книг об Алисе, в нашей стране названной привычным именем: Соня.

Лот 305860

Цена 2187 р. 1460 р.

**А. Погорельский
ЧЕРНАЯ КУРИЦА,
ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ**

64 с.: цв. ил.

240 x 300; переплет, мелованная бумага

Волшебная повесть «Черная курица, или Подземные жители», впервые изданная в 1829 году, давно стала классикой. Это первое авторское произведение литературы для детей на русском языке. Главный герой Алеша часто чувствует себя одиноким, пока в его жизни не появляется необычный друг – черная курица. Вскоре выясняется, что она – могущественный министр в загадочном подземном мире. Антоний Погорельский написал эту сказку для своего десятилетнего племянника Алеши. Мальчик вырос и стал знаменитым поэтом и драматургом Алексеем Константиновичем Толстым. Издание дополняют великолепные иллюстрации художника Михаила Бычкова. Его мастерство помогает оживить фантастический подземный мир и атмосферу Петербурга XVIII века, делая книгу по-настоящему чудесной и увлекательной.

Лот 305877

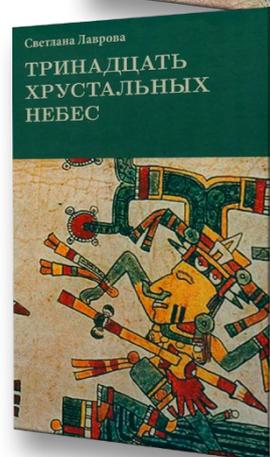
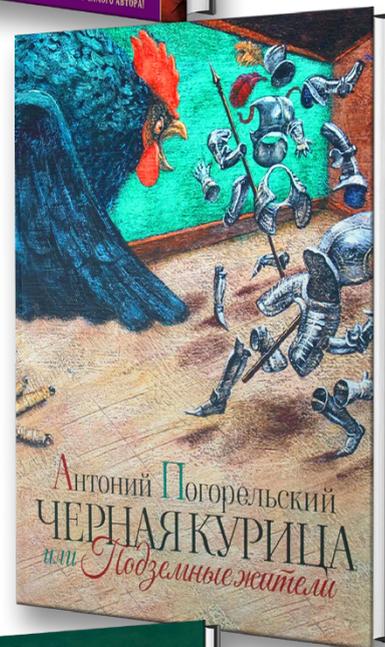
Цена 1179 р. 838 р.

**С. Лаврова
ТРИНАДЦАТЬ ХРУСТАЛЬНЫХ
НЕБЕС**

96 с.: ил.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Что, если бы потомки ацтеков, майя и Монтесумы не попали в ловушку конкистадоров, а выжили и создали собственное современное государство? А их цивилизация встала бы в один ряд с европейской и азиатской культурами. В этом мире и сегодня процветали бы такие чудесные, самобытные традиции, как украшение тел проколами, поклонения сенотам и, разумеется, жертвоприношения богам, которые, конечно же, все видят. «Тринадцать хрустальных небес» – не альтернативная история альтернативного мира, но история о том, что однажды даже терпению богов приходит конец. Светлана Лаврова – известный детский писатель, автор более полусотни книг сказок и познавательных историй для детей. Лауреат всероссийских премий в области детской литературы «Книгуру», «Книга года», «Заветная мечта» и других.





Лот 305884

Цена 1242 р. **1185 р.**

Л. Кассиль
ДОРОГИЕ МОИ МАЛЬЧИШКИ

184 с.: ил.
163 x 212; переплет, офсетная бумага

Трудно Капке Бутыреву: отец на фронте, мама погибла при первых налетах фашистов, Капка, как и многие его друзья, работает на заводе, а дома хозяйничают две сестренки. Трудно и югам, переведенным на Волгу из осажденного Ленинграда. Фашисты и здесь не дают им спокойно постигать морскую науку. Да что говорить! Всем трудно: война... А все же легче, когда вместе объединишься против врага. И помогают в этой борьбе Три Великих Мастера – Амальгама, Изобар и Дрон Садовая Голова. Перед читателем – удивительно светлая и жизнеутверждающая, полная веры в Победу повесть Льва Кассиля, написанная в 1944 году. Это трогательная история о дружбе, чести и взрослении, действие которой происходит в суровые годы Великой Отечественной войны. Эта книга – гимн юности, которая даже в самое тяжелое время не теряет способности мечтать и созидать. «Дорогие мои мальчишки» – это мудрая и добрая история о том, как в простых мальчишках растет характер будущих героев, о силе воображения и о том, что самое главное сражение часто происходит в сердце каждого человека. Для среднего школьного возраста.



Лот 305891

Цена 2919 р. **2095 р.**

К. Функе
ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ.

Все приключения
464 с.: цв. ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

История для крепких духом и желудком... Вот ведь как бывает, спускаешься в подвал за соком, а находишь призрака... И как теперь быть? Куда бежать, кому звонить? Естественно, в ЦКБП! Стыдно не знать прописные истины. ЦКБП – или по-простому Центральная комиссия по борьбе с привидениями – это вам не шутки. Беспокоить их просто так, конечно, не стоит, но у юного Тома выбора не было. Пришлось и звонить, и на службу заступить, и научиться сражаться с самыми жуткими, откровенно отвратительными и кошмарно нелепыми призраками. Присоединяйся к приключениям Тома и фрау Хедвиг Кюммельзафт, если, конечно, осмелишься. Охотником за привидениями может стать каждый, или почти каждый... Культовая немецкая писательница, создательница Чернильного мира, Корнелия Функе приглашает обучиться мастерству охоты за привидениями! Книги Корнелии любят читатели всех возрастов, ее истории переведены на 35 языков и проданы многомиллионными тиражами.



Лот 305907

Цена 755 р.

А.-К. Вестли
ПАПА, МАМА, БАБУШКА, ВОСЕМЬ ДЕТЕЙ И ГРУЗОВИК

160 с.: цв. ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Есть книги, которые необходимо прочитать в детстве. Среди них – книги известной норвежской писательницы Анне-Катрине Вестли. На родине ее имя известно каждому, а ее популярность можно сравнить только с популярностью Астрид Линдгрэн. Это удивительно, ведь ее тексты уже несколько десятков лет дарят читателям море смеха и радости, погружают в атмосферу семейного тепла и любви, а также показывают, насколько важна забота и поддержка со стороны близких. «Жила-была большая-пребольшая семья: папа, мама и целых восемь детей... И еще с ними жил небольшой грузовик, который они все очень любили. Еще бы не любить – ведь грузовик кормил всю семью!» – вот так писательница представляет своих героев. Она рассказывает о жизни многодетной семьи, в которой родители всегда находят общий язык с детьми. Автор не скрывает, что любит своих героев, и ее любовь передается читателям. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» – книга для семейного чтения, в которой юному читателю без нравоучений и назидательности, с юмором преподносятся уроки жизни.



Лот 305914

Цена 1340 р.

А. Куприн
БАРБОС И ЖУЛЬКА.

Рассказы
224 с.: цв. ил.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

«Барбос и Жулька. Рассказы» — сборник рассказов Александра Ивановича Куприна, в который вошли трогательные истории о животных и не только, о настоящей любви, дружбе и преданности. Они учат детей быть отважными и помогать другим, а также понять важные жизненные ценности. С неподражаемым мастерством и глубоким пониманием психологии Куприн рисует мир, где животные проявляют подлинное благородство, а люди нередко показывают свои худшие стороны. Эти рассказы — не просто занимательные истории «о животных». Это настоящие уроки доброты, милосердия, справедливости и сострадания, которые заставят задуматься читателей любого возраста о вечных ценностях и ответственности человека перед «братьями нашими меньшими». Книга рекомендуется для семейного чтения и станет прекрасным подарком всем ценителям классической литературы.

Лот 305921

Цена 772 р. 698 р.

А. Андреева
НЕСКУЧНАЯ МАТЕМАТИКА
ДЛЯ ДЕТЕЙ 10–12 ЛЕТ.

Дроби. Положительные и отрицательные числа
144 с.: ил.
139 x 212; обложка, газетная бумага

Книга содержит занимательные задания, которые помогут разобраться с такими важными темами математики, как «Обыкновенные дроби. Смешанные числа», «Десятичные дроби», «Положительные и отрицательные числа». Рассматривается сложение, вычитание, умножение и деление дробей, разложение чисел на простые множители, наибольший общий делитель, наименьшее общее кратное, сложение, вычитание, умножение и деление положительных и отрицательных чисел. Приводятся краткие теоретические пояснения и примеры решений. Ответы на все задания даны в конце книги. Книга поможет детям 10–12 лет более успешно освоить школьную программу, учителям — проводить занимательные уроки и дополнительные занятия, родителям — интересно организовать совместный досуг.

Лот 305938

Цена 772 р. 698 р.

А. Андреева
НЕСКУЧНАЯ МАТЕМАТИКА ДЛЯ
ДЕТЕЙ 10–13 ЛЕТ.

Логика. Формулы сокращённого умножения
144 с.: ил.
139 x 212; обложка, газетная бумага

Книга содержит разнообразные занимательные задания и способствует развитию логики, аналитических и математических способностей, памяти, внимания и сосредоточенности у детей 10–13 лет. Все задания объединены по темам: числовые ребусы, геометрические задачи, задания со спичками, задачи на четность и делимость, игровые задачи, шестеренки, круги Эйлера, магические квадраты, логические задачи, формулы сокращенного умножения. К некоторым заданиям приводятся примеры решений, краткие теоретические справки. Ответы на все задания даны в конце книги. Книга поможет детям 10–13 лет содержательно провести свободное время, более успешно усвоить школьную программу и участвовать в математических олимпиадах, учителям — проводить занимательные уроки и дополнительные задания, родителям — интересно организовать совместный досуг.

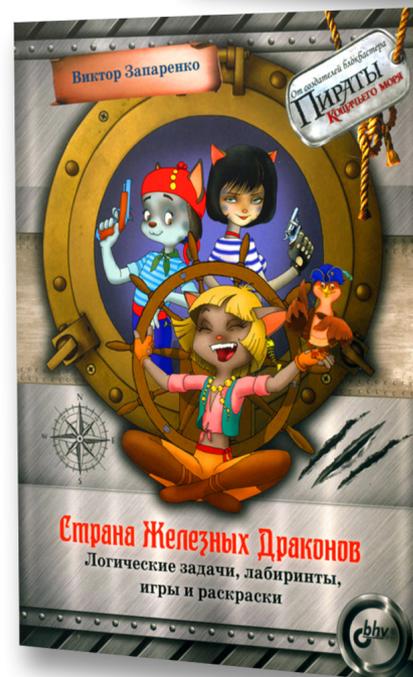
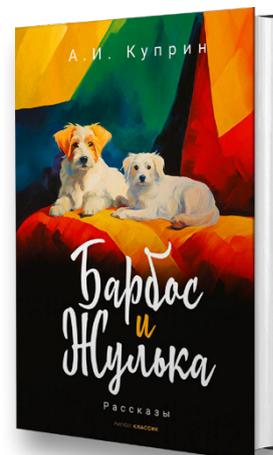
Лот 231657

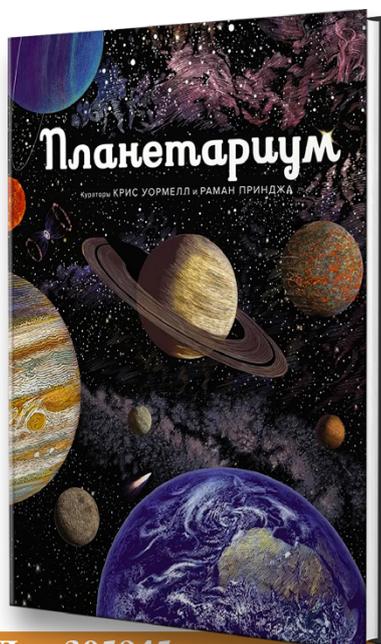
Цена 828 р.

В. Запаренко
СТРАНА ЖЕЛЕЗНЫХ ДРАКОНОВ.
Логические задачи, лабиринты,
игры и раскраски

96 с.: цв. ил.
205 x 280; обложка, офсетная бумага

Книга предназначена для организации досуга и развития внимания, логики и воображения детей младшего и среднего школьного возраста. Большое количество логических задач и лабиринтов способствует развитию когнитивных способностей, положительно сказывается на формировании навыков ориентирования и прогнозирования. Раскраски, дорисовывание незавершенных изображений и прохождение лабиринтов помогают ребенку легче освоить чистописание. Забавные персонажи делают развивающие задачи и упражнения увлекательным приключением.





Лот 305945

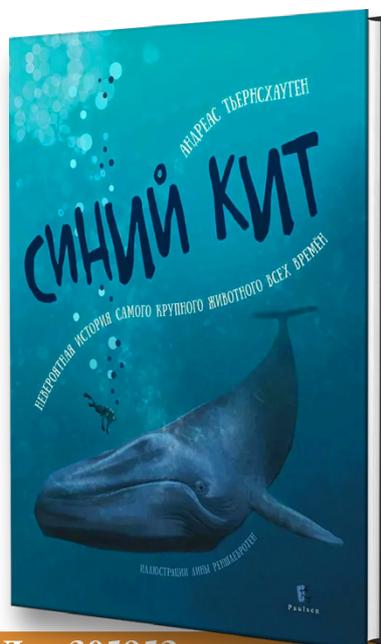
Цена 3120 р.

ПЛАНЕТАРИУМ

108 с.: цв. ил.

265 x 355; переплет, мелованная бумага

Добро пожаловать в «Планетариум». Этот постоянно открытый музей готов познакомить посетителей с коллекцией астрономических объектов – от крошечных ледяных спутников до гигантских галактик. Экспозиция включает выполненные по научным данным картины Солнечной системы, дальнего космоса, галактических скоплений и туманностей, показывающих разнообразие и бесконечность Вселенной. Открывайте книгу и прикоснитесь к тайнам космоса. Книга подходит детской аудитории, так как написана понятным и живым языком. Даже самые юные читатели будут увлечены фактами об устройстве нашего мира. Энциклопедия содержит основную информацию о космосе: много нового и интересного узнают как те, кто до сих пор считают Солнце планетой, так и желающие победить в школьной олимпиаде. Книга наполнена красочными иллюстрациями, что делает образовательный процесс более увлекательным и позволяет стать настоящим исследователем космоса. Оформление книги и ее увлекательное содержание превращают издание в оригинальный подарок на любой праздник.



Лот 305952

Цена 3539 р. 2925 р.

А. Тьерншауген**СИНИЙ КИТ.****Невероятная история самого крупного животного всех времён**

72 с.: цв. ил.

245 x 310; переплет, мелованная бумага

Синий кит – не просто самое крупное животное на свете, но самое крупное животное за всю историю Земли. По сравнению с синим китом даже динозавры кажутся маленькими. В этой книге писатель Андреас Тьерншауген приглашает тебя в увлекательное путешествие по морским глубинам. Ты узнаешь, где обитают киты, чем они питаются и как им удается дышать через отверстие в верхней части головы. Еще узнаешь, почему киты такие большие и как случилось, что люди почти истребили всех синих китов на свете. Андреас Тьерншауген увлекается не только китами. Он любит природу и всех живых существ. Иллюстрации для этой книги нарисовала Лина Реншлебротен. Она тоже обожает животных и растения и не только иллюстрирует, но и сама пишет книги для детей.



Лот 269018

Цена 699 р.

А. Никольский**ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЗООЛОГИЯ**

192 с.: ил.

125 x 200; переплет, газетная бумага

Предлагаемая юным читателям книга имеет давнюю историю. И хотя за долгие годы после ее написания наука ушла далеко вперед, а мнения ученых относительно некоторых фактов поменялись, книга по-прежнему остается очень занимательной для пытливых умов. Текст подан в легкой, доступной форме и изобилует увлекательными фактами. Задачей автора было не написание учебника по зоологии для людей определенного возраста, не создание учебного пособия для какого-то класса обучения. Автор просто хотел дать читателям интересные знания. Он предлагает множество тем для практических занятий, призывает проверить правдивость некоторых сведений путем наблюдения за природой. Издание будет интересно очень широкому кругу читателей, как юным биологам, так и их педагогам и родителям.





Лот 305969

Цена 2275 р.

**К. Хохлова
БУДЕТ СЛАДКО.**

Корпусные десерты, тарты, муссовые торты и пирожные

192 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Профессиональные десерты выглядят как магия? Все возможно сделать дома: великолепные муссовые торты и пирожные, реалистичные корпусные десерты, как в лучших кондитерских. Кондитер Ксения Хохлова знает невероятные секреты мастерства и щедро делится ими с читателями. Приготовим корпусные «Томат», «Мандариновый чайник», «Новогодний шар» и «Грушу» – оттенки вкусов поразят даже искушенных гурманов. Попробуем оригинальные «Игральные кости» и «Лимонный тарт по-новому». Сладкое волшебство – внутри книги и пирожных!

Лот 305983

Цена 2300 р.

**В. Хохлова
ЗАМОРОЖЕНО С ЛЮБОВЬЮ.**

Мороженое, сорбетты и другие рецепты холодных десертов, которые согревают сердца

192 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Холодные десерты на пике тренда и актуальны в любой сезон. Восхитительный и оригинальный универсальный формат – для праздника, фуршета или тихого домашнего вечера. В новой книге кондитера Ксении Хохловой, автора бестселлера «Будет сладко», – более



Лот 305976

Цена 1890 р.

**М. Рыкова
ДУША ХЛЕБА.**

Книга о здоровом, хрустящем и ароматном

160 с.: цв. ил.

195 x 235; переплет, мелованная бумага

Печь и есть потрясающе вкусный домашний хлеб каждый день – что-то из разряда мечты? Исполните ее! Все секреты раскрывает опытный пекарь Мария Рыкова. Под ее чутким руководством вы узнаете все о заквасках: пшеничных, ржаной, хмелевой, рисовой и гречневой; познакомитесь с нюансами тестоведения, научитесь эффектно декорировать хлеб. Особое внимание в книге уделено цельнозерновым, безглютеновым и хлебам с низким гликемическим индексом. Будет и вкусно, и полезно.

65 рецептов мороженого, сорбетов, тортов-мороженого, тарталеток и конфет – для искушенных мастеров и начинающих. Невероятные холодные лакомства: сорбет с крыжовником и фейхоа или с малиной и личи, мороженое с пастой мисо, сулугуни и пармезаном, пудинг с бородинским хлебом и яблочный татен с чайным желе. Каждый рецепт разработан в лучших традициях ресторанной подачи, но с легкостью готовится дома. Пошаговые инструкции, авторские сочетания вкусов, современная эстетика и продуманный до мелочей подход делают эту книгу настоящим гидом по подаче холодных сладостей. Изысканный десерт стоит подавать круглый год, и исключительно такой – замороженный с любовью.



Лот 305990

Цена 1717 р.

**О. Жуковец, Л. Сальвемини
ХОЧУ ТЕБЯ НА ЗАВТРАК.**

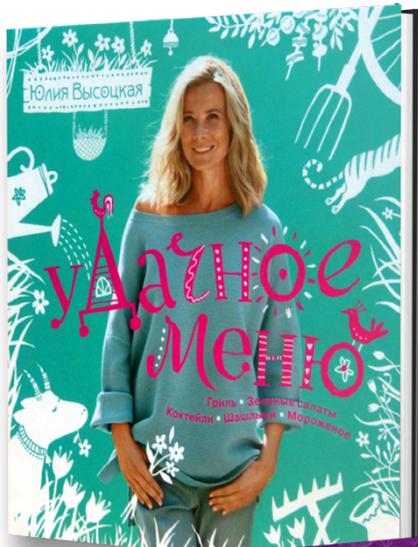
Рецепты красивых и здоровых завтраков на каждый день

144 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Как позавтракаешь, так и проведешь день. Пусть ваши завтраки будут про любовь – к себе и любимым. Автор кулинарных бестселлеров Оксана Жуковец (tasty_from_italy) и шеф-повар Луиджи Сальвемини придумали блюда, которые сделают теплым и солнечным любое утро! Хрустящая гранола заворачивает. Сырники из рикотты размягчают чувства. Тост с розовым хумусом наполняет энергию. Рулет из омлета дарит умиротворение. Банановый хлеб и ангельский пирог окутывают нежностью.





Лот 240192

Цена 810 р.

Ю. Высоцкая
УДАЧНОЕ МЕНЮ

64 с.: цв. ил.
230 x 250; переплет, мелованная бумага,
суперобложка

Тираж ограничен!

Удача любого пикника или дачного обеда – в правильной подготовке, – считает Юлия Высоцкая, – любая импровизация на природе должна быть хорошо спланирована дома. В этой книге Юлия делится рецептами блюд, которые легко приготовить у себя на даче или собравшись с друзьями где-нибудь на лесной поляне. Вы узнаете, как сделать шашлык нескучным, используя оригинальный маринад, как пожарить на гриле ароматную фаршированную семгу и как приготовить летние коктейли, чтобы удивить ваших гостей и создать правильное настроение!



Лот 306003

Цена 2241 р. 1708 р.

**И. Лазерсон, С. Синельников,
Т. Соломоник**
**ЗА СТОЛОМ С НИРО ВУЛЬФОМ,
ИЛИ СЕКРЕТЫ КУХНИ ВЕЛИКОГО
СЫЩИКА.**

Кулинарный детектив
574 с.

125 x 200; переплет, офсетная бумага

Занимательное, поучительное и живое пособие по интернациональной кулинарии, в котором приведены рецепты блюд, взятых из любимых в нашей стране историй о Ниро Вульфе, непревзойденном сыщике и величайшем чревоугоднике. Вы убедитесь, что они не так сложны по составу ингредиентов и технологии приготовления, как их интригующе-загадочные названия. Так что попробуйте и вы приобщиться к кулинарным тайнам повара Фрица Бреннера и разнообразьте ваше меню новыми блюдами, которые обязательно заинтересуют тех, кто любит готовить и вкусно поесть. Вы убедитесь, что подзаголовок «Кулинарный детектив» – не лукавая авторская уловка, он обоснован. Поиск и аналитические сопоставления разных вариантов переводов текстов Рекса Стаута, обращения к иным источникам информации по затронутой теме весьма схожи с методами криминалистов при расследованиях. Блистательное трио авторов из прекрасного переводчика Татьяны Соломоник, знатока школ мировой кулинарии Сергея Синельникова и известного петербургского шеф-повара высочайшей квалификации Ильи Лазерсона сделали эту книгу поистине уникальной.

Лот 306010

Цена 1947 р. 1087 р.

В. Лин
**КИТАЙСКОЕ ИСКУССТВО
ЧАЕПИТИЯ.**

**История и философия древних
традиций**

240 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга рассказывает об истории происхождения чая и зарождении искусства чаепития в Древнем Китае. Автор приводит цитаты из древних трактатов, посвященных этому напитку, и прослеживает эволюцию искусства чаепития в разные исторические эпохи, объясняя его влияние на философию, культуру и традиции Китая. Главная ценность работы Вэй Лин – в передаче самой сути китайской чайной традиции: это искусство быть здесь и сейчас, созерцать красоту в простоте, ценить тишину и общение, находить целую вселенную в одной чашке ароматного чая. Написанная доступным языком, но с глубоким знанием предмета, эта книга станет бесценным источником не только для ценителей чая, но и для всех, кто интересуется китайской культурой, историей и философией. Это приглашение остановиться, заварить чашку хорошего чая и прикоснуться к мудрости древних традиций, актуальной и сегодня.

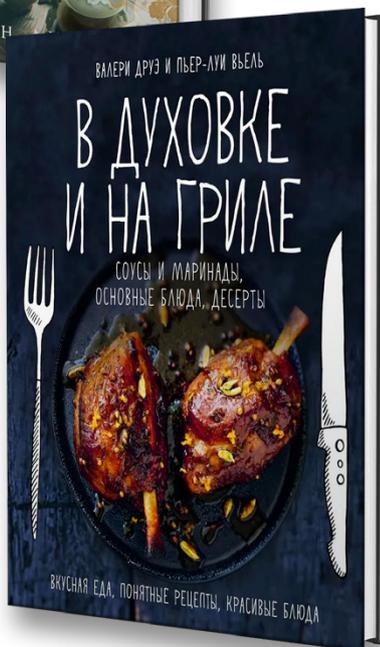
Лот 306027

Цена 2702 р. 2540 р.

В. Друз, П.-Л. Вьель
В ДУХОВКЕ И НА ГРИЛЕ.
**Соусы и маринады, основные
блюда, десерты**

216 с.: цв. ил.
195 x 235; переплет, офсетная бумага

Книга Валери Друз и Пьера Луи Вьеля заставит вашу духовку от души потрудиться! 80 рецептов – нежная румяная курочка, сочное красное мясо, тающий во рту картофель, всевозможные дары моря и даже оригинальные десерты из запеченных фруктов – и, в дополнение, роскошный ассортимент маринадов и соусов. Ведь в духовке можно запечь практически все, что угодно. Немного внимания и сноровки – а в целом все просто и доступно. Этому дуэту уже больше 15 лет. Валери Друз, профессиональный повар, работала в заведениях высокой кухни, с Пьером Луи Вьелем познакомилась в ресторане при крупной парижской фото- и киностудии. Обоих очень интересовал жанр фуд-фотографии – так они и нашли друг друга. С тех пор они выпустили 90 книг рецептов, несколько фильмов, а также множество статей в гастрономических изданиях и рекламных материалов.



Лот 306034

Цена 1312 р.

М. Журавлёва
ПОД ПОКРОВОМ КОЖИ.
Советы практикующего дерматолога

208 с.: цв. ил.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

«Под покровом кожи» — это «доказанные» факты, познавательная информация и актуальные рекомендации от практикующего дерматолога, автора популярного блога о несовершенствах кожи Марии Журавлевой. Благодаря чувству юмора автора вас ждет увлекательное путешествие по самому большому органу нашего организма. Знакомые диагнозы (акне, розацеа, псориаз, атопический дерматит) описаны максимально просто и нескучно, чтобы вы посмотрели на дерматологию под другим углом. Вы узнаете о профилактике развития новообразований, почему возникает то или иное заболевание, как вирусы влияют на кожу, почему стареет кожа и как часто стоит посещать косметолога.

Лот 306058

Цена 2482 р. 1372 р.

Л. Шичэнь
КИТАЙСКИЕ ЦЕЛЕБНЫЕ ТРАВЫ.
Классический труд по фармакологии

398 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Внимание читателей предлагается современная редакция классического труда китайского целителя XVI века Ли Шичэня «Материя медика» («Пен Цао»), в котором обобщен богатый опыт народной медицины в области фитотерапии. В книге, представляющей большой исторический и практический интерес, подробно описаны полезные свойства лекарственных растений и целебных веществ, рассказано о формах и способах применения природных лечебных препаратов, традиционно используемых на Востоке, интерес к которым европейских медиков все более возрастает.

Лот 306065

Цена 1064 р. 710 р.

М. Гогоулан
БОЛЕЗНИ СПИНЫ И СУСТАВОВ

256 с.: ил.
125 x 200; обложка, газетная бумага

Артроиты, артрозы, остеохондрозы, отложения солей — эти диагнозы знакомы очень многим, и не обязательно пожилым людям. Почему

так распространены болезни позвоночника и суставов? Почему не щадят даже молодых? Ответы на эти вопросы — в этой книге.

Лот 306072

Цена 1001 р. 618 р.

М. Гогоулан
ЯЗВУ И ГАСТРИТ МОЖНО
ВЫЛЕЧИТЬ БЕЗ ТАБЛЕТОК

256 с.
125 x 200; обложка, газетная бумага

Каждый из нас хотя бы раз в жизни сталкивался с нарушениями в работе пищеварительной системы. И все мы знаем, что причина большинства таких заболеваний кроется в неправильном питании. Но как же навсегда забыть про колбасы, консервы и полуфабрикаты? Майя Гогоулан рассказывает о том, как естественным образом перейти на питание по Законам Жизни и — как следствие — навсегда забыть про болезни! Только один этот шаг поможет вам очистить организм от шлаков и токсинов, омолодить клетки, снизить вес, восстановить обмен веществ и запустить процесс самоисцеления. Автор учит, как использовать себе на благо огромные ресурсы, заложенные в обычных овощах, фруктах и травах, как изжить с их помощью самые распространенные болезни пищеварительной системы.

Лот 306089

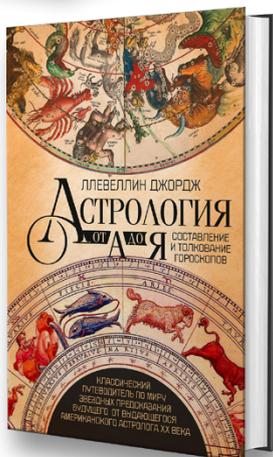
Цена 1093 р. 748 р.

М. Гогоулан
КАК УСКОРИТЬ ВЫЗДОРОВЛЕНИЕ.
Личный опыт Майи Гогоулан

160 с.: ил.
125 x 200; обложка, газетная бумага

Перед вами очень личная книга-исповедь человека, который прошел через тяжелые испытания, через болезнь, через рак. Но это не рассказ о недугах и страдании, это личная программа выздоровления, которую создала и на себе опробовала Майя Гогоулан. Майя Федоровна рассказывает об опыте собственного излечения по Системе здоровья Ниши. Снова и снова она повторяет: Рак — болезнь невежества! и показывает, какие привычные для нас нормы питания, образа жизни приводят к болезни. В книге вы найдете подробное описание системы, которая помогла автору: рецепты, правила, упражнения, все, что может помочь и вам в борьбе с болезнями (не только с раком). Данное издание не является учебником по медицине. Все лечебные процедуры должны быть согласованы с лечащим врачом.





Лот 306041

Цена 1533 р.

А. Пронина, В. Шуров
АНТИСТРАХ.
От тревоги к действию:
твои инструменты для новой
реальности

400 с.
139 x 212; переплет, офсетная бумага

Если овцу посадить в клетку рядом с клеткой волка и при этом создать необходимые условия для жизни — овца умрет. От стресса, вызванного тревогой. Сегодня такие «волки» преследуют нас повсюду. Новостные сводки, экономическая нестабильность, стремительные изменения в обществе ежедневно проверяют нашу психику на прочность. Книга — проводник в мир психического здоровья. Здесь научный подход сочетается с художественным осмыслением — сложные темы становятся ближе и понятнее. Практикующий психиатр Василий Шуров объясняет механизмы тревоги, депрессии и выгорания, разрушая мифы о «стыдных» диагнозах, а писатель Анна Пронина дополняет каждую главу рассказами, где психологические проблемы осмысляются через призму мистических сюжетов. Ее герои — словно наши отражения в кривом зеркале, помогающие увидеть то, что мы привыкли игнорировать. «Ваша тревога не враг, а сигнальная система. Эта книга научит вас ее понимать», — обещают авторы. И дают главное — надежду, что в эпоху перемен можно найти внутреннюю устойчивость, даже если «волки» постоянно смотрят в глаза.

Лот 306096

Цена 505 р.

Н. Степанова
КНИГА БЕРЕГИНИ.
Заветные слова и рецепты

240 с.
125 x 200; переплет, газетная бумага

Жизнь женщины — это интересный путь, исполненный и трудностями, и особенной чистой радостью. Светлые годы девичества, когда все мысли только о белизне кожи, нежности румянца, толщине косы и количестве влюбленных кавалеров. Свадебный переполох, новая роль хозяйки и жены, защитницы и берегини домашней крепости. Подготовка к материнству и связанные с нею волнения и страхи. Счастье прижать к груди первенца, подарить ему свет безусловной любви. Настоящее чудо — наблюдать за тем, как растут твои дети. Эта книга адресована берегиням и хранительницам домашнего очага. В ней вы найдете простые советы и заветные слова, которые помогут вам на всех этапах этого

пути. С помощью тайных знаний, которыми уже несколько столетий владеет семья сибирской целительницы Натальи Степановой, вы не только обретете женское счастье во всей его полноте, но и сможете стать настоящей берегиней для своих близких и родных.

Лот 306119

Цена 1892 р. 1273 р.

Х. Г. Гинот
КНИГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.
Развиваем личность ребенка
от 3 до 12 лет. Преодолеваем
проблемы переходного возраста

352 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Автор книги — известный специалист в области педагогики. Его рекомендации, основанные на богатом профессиональном опыте, открыли миллионам родителей и их детям новые пути к взаимопониманию. Все родители хотят, чтобы их ребенок был счастливым, смелым, уверенным в себе, ответственным за свои поступки. Но всегда ли мы относимся к детям уважительно и понимаем, чем вызваны причины их поведения? Читая эту книгу, вы научитесь правильно выходить из сложных ситуаций. Узнаете, как вести себя, если ребенок капризничает без повода, перестает слушаться, лжет, требует немедленного исполнения своих желаний. Для вас откроется скрытый смысл их порой странных вопросов. Доступные советы, простые и эффективные приемы помогут сформировать психически устойчивую и всесторонне развитую личность своего ребенка. Издание уникально тем, что послужит полезным подспорьем родителям с первых лет жизни их детей до сложного периода взросления.

Лот 306102

Цена 1887 р. 1470 р.

Л. Джордж
АСТРОЛОГИЯ ОТ А ДО Я.
Составление и толкование
гороскопов

480 с.
125 x 200; переплет, офсетная бумага

Книга Ллевеллина Джорджа, выдающегося американского астролога XX века, — первое общедоступное руководство, в котором изложены методы составления и чтения гороскопов, а также предложен простой и практичный способ вычисления карты рождения с учетом зодиакальных аспектов. В книге приведены таблицы полуденных отметок, образцы расчетов натальной карты и примеры толкования гороскопов, которые будут полезны не только начинающему астрологу, но и практикующим специалистам.



Лот 168991

Цена 2897 р. **2415 р.**

Н. Величко

МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ

128 с.: цв. ил.

198 x 260; переплет, мелованная бумага

Книга посвящена самой интригующей росписи Русского Севера — мезенской. И рассчитана она на самый широкий круг любознательных читателей. Кого-то захватит почти детективное разгадывание символов отдельных элементов росписи и, как результат, ее новое смысловое прочтение. Кто-то захочет тут же взяться за кисточки и краски — в книге предложено множество рисунков и мастер-классов. Кто-то пожелает сделать первые шаги в освоении росписи — этому посвящены специальные главы.

Лот 216531

Цена 2916 р. **2135 р.**

К. Рощенко

ВИНТАЖНЫЕ КУКЛЫ ИЗ ТКАНИ

112 с.: цв. ил.

263 x 200; обложка, мелованная бумага

Добро пожаловать в мир текстильных кукол и игрушек Каролины Рощенко! Изготовленные с душой и большим мастерством, они словно пришли из далекого прошлого или доброй мудрой сказки. Из книги вы узнаете, как правильно подбирать ткани и создавать выразительные образы. Точные выкройки полностью готовы к переносу на ткань, а благодаря подробным мастер-классам вы легко сможете сшить любой из восьми предложенных персонажей. Очаровательные сельские барышни, забавные гномики, медвежата и лошадка наполнят ваш дом теплом, уютом и приятными воспоминаниями о детстве.

Лот 306126

Цена 2641 р. **1980 р.**

К. Савина

ВОЗЬМИ НА РУЧКИ.

Первая книга по рукоделию в формате сказки

176 с.: цв. ил.

195 x 235; переплет, офсетная бумага

Волшебная сказка о приключениях очаровательного Мышонка, который оживает на страницах книги и обзаводится собственным гардеробом. Катя Савина — основательница школы авторской игрушки — делится простыми идеями, как стильно и уютно декорировать детскую комнату. С помощью пошаговых инструкций можно сшить праздничные наряды, короны, дополнить подушки вышивками или создать тканевые флажки. А на ночь почитать сказку о герое, которого можно сшить самостоятельно. Шьем вместе с детьми и создаем сказку своими руками!

Лот 306133

Цена 2870 р. **1850 р.**

БИБЛИЯ УЗОРОВ.

300 оригинальных идей

для вязания спицами

256 с.: цв. ил.

163 x 240; переплет, мелованная бумага

Представляем вашему вниманию уникальную книгу по вязанию спицами — коллекцию разнообразных узоров, которая обязательно придется по душе каждой рукодельнице. Волны и зигзаги, косы и жгуты, ромбы и «листья», все виды ажурного вязания — в этой книге вас ждет 300 узоров — от самых простых до фантазийных. Каждый узор сопровождается подробным описанием и схемой вязания, так что книга будет полезной не только опытным, но и начинающим рукодельницам.

Лот 306140

Цена 1673 р. **1385 р.**

СТАРИННЫЕ РУССКИЕ МОТИВЫ

ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ КРЕСТОМ

128 с.: цв. ил.

193 x 260; переплет, офсетная бумага

Старинное вышивальное искусство в современном исполнении! Под обложкой этой книги вы найдете схемы с традиционными русскими узорами, которые мастерицы вышивали несколько веков назад. В книгу включены как совсем небольшие мотивы, так и крупные изображения; не только однотонные и двухцветные, но и многоцветные схемы, в которых каждый цвет имеет символическое значение.



Как сделать заказ и получить книги

Заказать понравившиеся книги Вы можете одним из способов: наложенный платеж (кроме авиа- и закрытых регионов) или предоплата через Почту России.

Наложный платеж. Вы присылаете нам карточку заказа, или звоните, или отправляете письмо по электронной почте (club@knigovek.ru) и сообщаете, какие лоты хотите заказать. Мы отправляем Вам книги бандеролью или посылкой, и Вы оплачиваете их при получении в отделении Почты России. При этом с Вас, если Вы сделали заказ свыше 1500 р., не взимается дополнительная плата сверх указанной в журнале стоимости (Книжный клуб принял на себя обязательство по оплате комиссии за пересылку почтового перевода). При заказах меньше 1500 р. взимается плата за доставку 400 р. (см. стр. 1).

Внимание! При подписке на многотомное собрание сочинений Вы будете получать все тома соответствующего лота сразу, поэтому рассчитывайте свои средства.

Пожалуйста, учитывайте свои финансовые возможности и не заказывайте книг больше, чем можете выкупить.

Предоплата. Через Почту России Вы заранее (до получения книг) вносите денежные средства за заказ. Преимущества такого способа: Вы экономите на почтовой открытке или звонке нам, резервируете свой экземпляр книги и существенно сокращаете срок обработки заказа.

Оплатить заказанные книги через Почту России не сложнее, чем оплатить в этом учреждении коммунальные услуги.

Номер лота заказываемой книги необходимо вписать в соответствующую графу платежного документа. Номер заказа (сообщение) состоит из 24 цифр.

При необходимости Вы можете делать ксерокопии образцов, представленных в Подписном каталоге. Также по приведенным в нем образцам Вы можете заполнять стандартные бланки платежных документов. Для Почты России форма электронного перевода 112-эф.

Подробная схема-инструкция по заполнению платежных документов приведена ниже.

Соблюдение сроков оплаты, указанных в Подписном каталоге, — обязательное условие оформления заказа, гарантирующее своевременную отправку книг в Ваш адрес. Если Вы получили журнал с опозданием, то можете сделать заказ в течение двух недель после получения. Пожалуйста, до оплаты заказа свяжитесь с Сервисной службой по телефону (495) 737-04-80 или 8-800-250-04-80 (звонки по России бесплатные) и удостоверьтесь в наличии выбранных лотов.

При оплате заказов в отделении Почты России с Вас не имеют права взимать дополнительные платежи за услуги. Обо всех нарушениях, пожалуйста,

сообщайте в вышестоящую почтовую организацию. Служба поддержки Почты России 8-800-1-000-000.

Для членов Клуба, не выбравших книги из двух номеров, но желающих получить журнал, предусмотрена подписка на него. Вы можете оплатить подписку в отделениях Почты России: **номер лота 000048, цена 150 р.**

В случае, когда подписчик обоснованно требует замены полученных книг, Книжный клуб производит ее, оставляя за собой право вернуть подписчику деньги, если такая замена невозможна. Замена книг и возврат денег осуществляются только после возврата подписчиком полученных книг.

Делая заказ из журнала, вы предоставляете ООО «Книжный Клуб Книговек» свои персональные данные, указанные вами в бланке заказа, и даете согласие на их обработку, в том числе с применением средств автоматизации, в целях выполнения заказов, рассылки каталогов и в маркетинговых целях без ограничения срока.

Книжный клуб оставляет за собой право отказать в обработке будущих заказов в случае недобросовестного поведения Покупателя (например, при наличии имевшихся ранее прецедентов отказа от выкупа доставленных заказов, в случае предоставления недостоверных персональных данных, при возврате испорченных Покупателем товаров и пр.).

На следующей странице напечатана карточка. Если Ваш друг или знакомый желает вступить в Клуб, ему необходимо ее заполнить.

Заполненную карточку необходимо выслать в адрес Сервисной службы: **127206, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книговек».**

Срок выполнения заказа — до 3 месяцев. Если заказ не приходит в течение длительного времени, свяжитесь с Сервисной службой. Мы отправляем заказы бандеролями и посылками. Только Вы можете получить свой заказ в отделении Почты России. Согласно почтовым правилам отправление хранится в почтовом отделении в течение 15 дней после поступления. Владельцам смартфонов для отслеживания почтовых отправок рекомендуем установить официальное приложение Почты России, доступное Google Play, App Store и Windows Phone Store.

По возможности сообщайте нам о планируемых отпусках и длительных командировках, чтобы в ваше отсутствие мы не выслали заказы.

В случае возврата почтовых отправок повторная отправка книг осуществляется за счет заказчика.

Возврат книг из-за брака или ошибочного вложения нужно высылать по адресу: 127206, Москва, а/я 24, ООО «Книжный Клуб Книговек» ценной бандеролью или посылкой.

Через Почту России:

1. Вырезать бланк платежного документа из Подписного каталога. Сделать необходимое количество ксерокопий платежного документа или заполнить стандартную форму электронного перевода 112-эф по образцу.
2. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, номер лота и вписать его в шесть пустых клеточек графы «Сообщение» платежного документа.

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА КНИГИ

3. Найти в карточке, размещенной рядом с изображением книги, цену выбранного лота и вписать ее в соответствующую графу платежного документа цифрами и прописью.
4. Оплатить заполненные платежные документы в отделении Почты России в указанные сроки.

платежный документ Почты России

Ф. 1123К

КНИЖЕР ДЕНЬГИ

ПОЧТА РОССИИ

ПРИЕМ

№ (по накладной Ф. 16)

Копия (Лист)

Почтовый перевод на руб. коп. **НАЛОЖНЫЙ ПЛАТЕЖ**

с уведомлением (SMS о выплате почтового перевода поучастно) (для перевода, кассовый документ) / Не моб. тел. отправителя

Кому: **148 ФК 000 «Книжный Клуб Книговек»**

Куда: **125956, Реферальный клиент 000 «Книжный Клуб Книговек»**

Сообщение или идентификатор перевода: **148092 000000000000**

От кого: (Фамилия, имя, а также Отчество (если иное не вытекает из закона или национального обычая) полностью)

Адрес отправителя: (адрес места наложения/присылки)

Московская область

Общие сведения о получателе (заполняется отправителем)

Адрес регистрации отправителя: (адрес места жительства/регистрации, указывается при регистрации с адресом отправителя, а также до вступления в брак)

Презьявлен (полное наименование учреждения, выданного документа) Серия № выдан (дата выдачи)

ИНН (при его наличии)

Гражданство: (Дополнительно для резидентов России указывается) Дата рождения

Миграционная карта: Серия № выдана (дата выдачи)

Срок пребывания с по

Выдается ли Вам должностной лицом государственной организации или лицом, замещающим (замещающая) государственные должности Российской Федерации, должности члена Совета директоров Центрального банка Российской Федерации, должности Федерального государственного служащего, назначенные на которые и освобожденные от работы осуществляются Президентом Российской Федерации или Правительством Российской Федерации, должности в Центральном банке Российской Федерации, государственные корпорации и иные организации, созданных Российской Федерацией на основании Федеральных законов, включенных в перечень должностей, определяемых Президентом Российской Федерации

Подпись

Содержит ли на направлении информации о новых сервисах и услугах, оказываемых в отделении почтовой связи на указанный выше номер мобильного телефона отправителя. Подтверждаю, что данный номер является моим номером мобиль. телефона, выделенным мне оператором сотовой связи

Указанная на Службе персональная информация не передается третьим лицам

На всех осуществленных данным почтовым переводом переводах действует свое согласие на обработку для автоматизированной, так и неавтоматизированной способами

Указанная на Службе персональная информация не передается третьим лицам

На передачу информации о номере почтового перевода, а также о персональном почтовом переводе на счет получателя, о лоте и месте отправления почтового перевода

Также выдвинуто свое согласие на передачу номера почтового перевода и о лоте почтового перевода в адрес получателя СМС-сообщением по адресу

Подпись отправителя

Лот 000000
Цена 000 р.
Автор
НАЗВАНИЕ
Объем (с.)
Формат (см); переплет

Оформление заказа означает согласие заказчика на обработку его персональных данных ООО «Книжный Клуб Книговек» (юридический адрес: 127206, Москва, Чуксин тулик, д. 9, ОГРН 1097746464639) в соответствии с ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. в целях получения заказываемой продукции, рассылки каталогов и продвижения товара на рынке, в маркетинговых целях, а также для передачи персональных данных партнерским организациям.



Лот 235129

Цена 2700 р. 00 к.



БЕНЖАМЕН РАБЬЕ

(Мастера книжной иллюстрации)

288 с.: цв. ил.

220 x 290; переплет, мелованная бумага

Книга посвящена французскому графику Бенжамену Рабье, автору многочисленных комиксов и одному из пионеров анималистической мультипликации. Художественное наследие Рабье огромно, но его важной работой стали иллюстрации к сатирической сказке о лисе Ренаре, являющейся памятником французской литературы конца XII–XIV веков. В основу этой истории легли басни Эзопа и восточные сказки о животных. Аллегорическая фигура Ренара пользовалась популярностью и за пределами Франции. Так в дореволюционной России появилась «Жизнь Хитролиса», стихотворное переложение Поликсены Соловьевой, идеально дополненное иллюстрациями талантливого Бенжамена Рабье.

Присоединяйтесь к нам в социальной сети

Вконтакте (vk.com/knigovek)

Узнавайте первыми о наших новинках, акциях и розыгрышах,
участвуйте в формировании издательской программы Клуба!